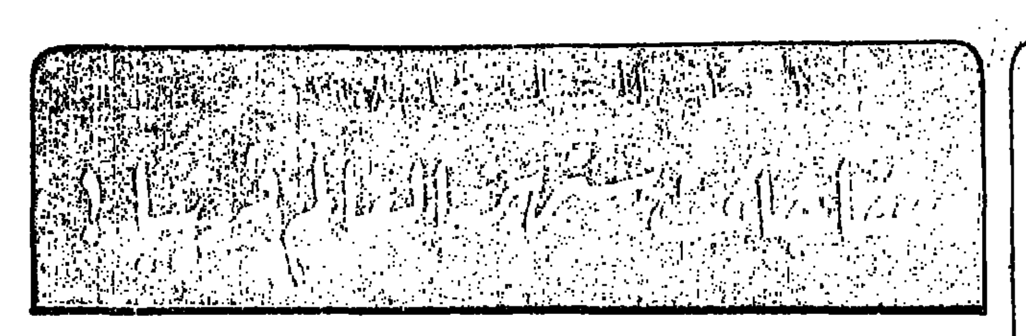
شيحان

SHIHAN

هذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 242



القمة الطارئة:

قمة لبنان وفلسطين والمصالحات العربية

إبناهما الوحيدان أصبحا فتاتين!



شيحان تزور الرجل الذي وجد أهله بعد ثلاثين عاما

العشيق القاتل



نجلاء فتحي

بريئة أم مذنبة؟

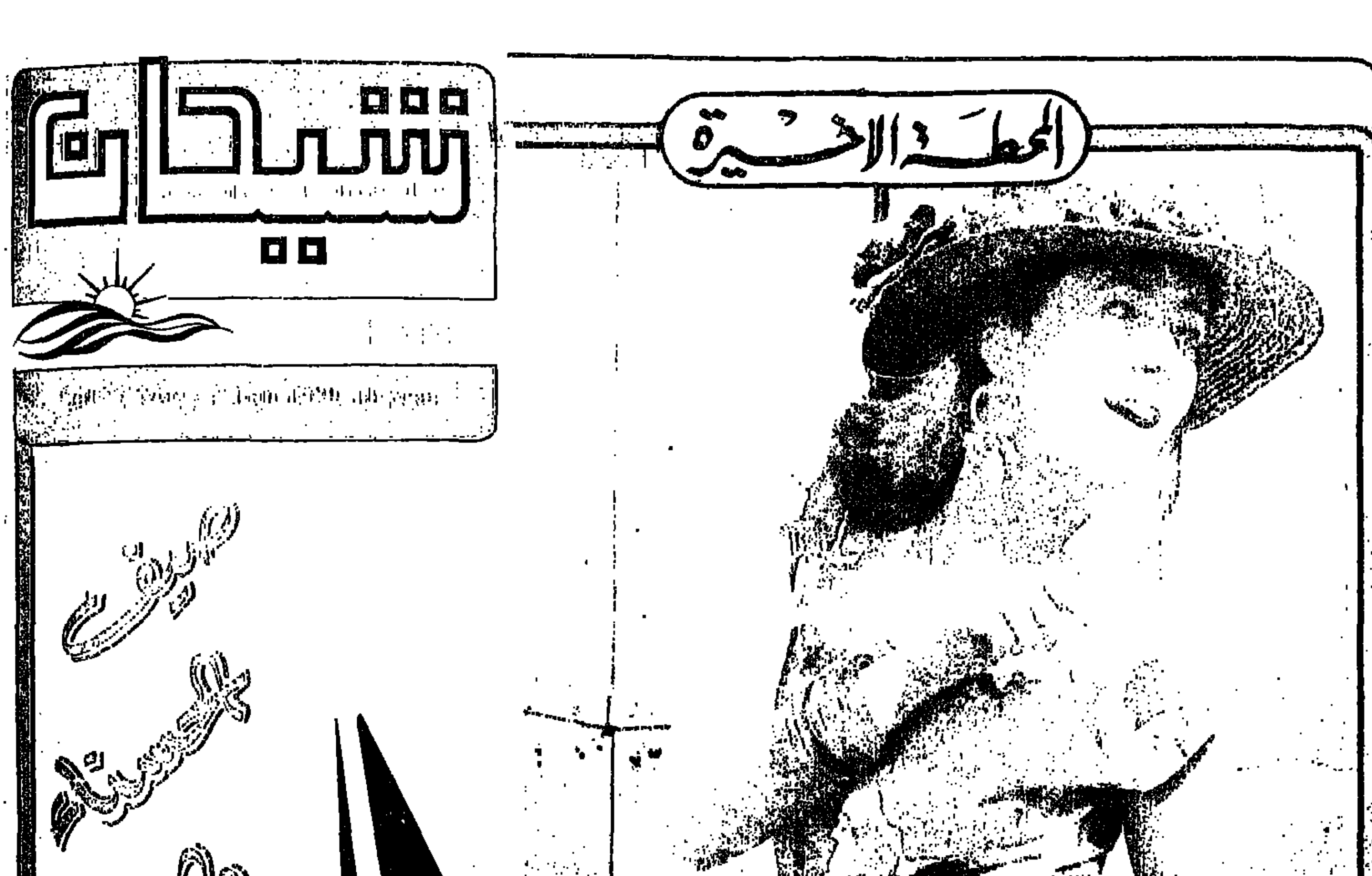
شيحان

المحطة الأخيرة

الحسناء والموضة



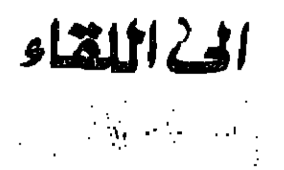
الزهور البرقة جمالها أخاذ ومميز تلفت النظر وتجذبه إليها.. والفستان الذي تلبسه هذه الحسناء «جابونيز» بدون أكمام وكلوش فوق الركبة قليلا، تتناغم ألوانه مع القبعة والقرط والاساور وحتى حبة الاسكيمو، في سيمفونية جمال رائعة!!



عزاء ليفربول



.. ترك ذوو ضحايا اكبر مآسي الكرة الانجليزية الدموع والازهار والاعلام، وآثارا من أحبالهم «كلفحة عنق عزيزة» أو بلوفر كان يلبسه الحبيب، معلقة على الحاجز الحديدي الذي شهد المأساة. في هذه المأساة كان الثمن الذي دفعه أنصار «ليفربول» 95 ضحية بشرية أغلبها تحت سن العشرين. وفي هذه الايام وبينما يستمر البحث عن أسباب المأساة يقوم ثلاثة من أعضاء فرقة «الخنافس» «البيتلز»، وهم الذين بقوا على قيد الحياة حتى الان، بتلحين أغنية خاصة بهذه المأساة، يرصد ريعها لعائلات الضحايا. لمَ لا، والخنافس لا ينسون أبدا مسقط رأسهم «ليفربول»؟.



الى اللقاء



الاردن الجديد

يبدو أن التوجه نحو الحريات الصحفية في بلدنا ما عاد مطلبا، بل بدأ يتحقق فعلا من خلال التصريحات والتاكيدات الرسمية من قبل المسؤولين الرسميين والتي بدأنا نلمس جميعا أثرها شيئا فشيئا من خلال الاجهزة الاعلامية المختلفة المقروءة والمسموعة، وبعد أن تبين لنا جميعا، مسؤولين ومواطنين، ان أحد أسباب الاحداث الاخيرة في جنوب الاردن كان غياب «الرأي الاخر»، كما اصطلحنا جميعا على تسميته.

لقد كانت القرارات تتخذ من الحكومة وتنشر في وسائل الإعلام المختلفة، ولم يكن هنالك دور للتعليق عليها أو الكتابة عنها، الا بما يتوافق مع الجوانب الايجابية لهذا القرار فقط، وكأن الذي يكتب رأيا مخالفا قد كفر وأصبح دمه مهدورا، وعليه أن يعيش بقية عمره يدافع عن نفسه بانه مظلوم، وانه مواطن غيور، وأنه لم يقصد الاساءة، وبالتالي يكون عبرة لغيره، فلا يقدم اخر على فعلة مشابهة وبالتالي تحول الكثير عن التعليق أو الكتابة عن أي شأن يهم الامة ولسان حاله يقول: «انا ما خصني».

هنالك قناعة راسخة لدى جميع المواطنين، أن الحريات الصحفية الحقيقية الصادقة التوجه والانتماء، بجانب التمثيل البرلماني لكافة ابناء الشعب، لا بد أن تشكل مع التطبيق الفعلي للدستور الاردني الثوابت الرئيسة لبناء استقرار اردن المستقبل والمحافظة عليه سيدا.. مستقرا.. قويا.

اننا نتمنى على أبناء الوطن المخلصين أن يتحمل الجميع مسؤولياتهم كاملة بصدق وأمانة، وأن يترفعوا ويبتعدوا عن المواقف السلبية، ونتمنى أن نشارك جميعا وفعليا في بناء أردن جديد.

الأسعار

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بقسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 400 مليم، ليبيا 500 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 4 دنانير، السعودية 3 ريالات

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100 Dr; Italy 2500Li; Kenya 20Shs; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3S

أحبائنا

تطالعون في هذا العدد وكالمعتاد جملة من الموضوعات والتحقيقات والتحليلات.. والتي نأمل دائما أن تنال رضاكم واعجابكم.

في هذا العدد تطالعون قصة الابنين الوحيدين اللذين تحولا الى فتاتين!!.. ترى كيف تم ذلك؟ كما تطالعون واحدة من أهم متابعاتنا لواحد من أبرز تحقيقاتنا السالفة.. والتي سبق نشرها قبل ثلاث سنوات في العدد 81 ومن ثم في العدد 84، حيث توقفنا في محطة أخرى من محطات الشاب الذي غاب عن أهله ثلاثين عاما ثم عاد!!.. ووقفنا عند أبرز ملامح حياته الجديدة في بلدته الجديدة «سما السرحان».

ولا يفوتنا أن ننوه الى أن هواتفنا لم تتوقف عن الرنين في الأسبوع الماضي والكل يسأل ويتابع ما طرحناه في العدد الماضي من قضايا اجتماعية وانسانية.

وعلى المحبة والخير نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير

شيحان

رئيس مجلس الإدارة

د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة

فريد الحروب

المحرر المسؤول

عادل عبد الله

سكرتيرة التحرير

عبيرة الحديدي

الإدارة والمالية

بسام الزدايدة

المركز الاقليمي للشرق الأوسط

عمان - الأردن
شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 ص.ب 960654

المركز الرئيسي في أوروبا

ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية

مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن

العلاقات العامة والإعلانات

يرا بوبتاكا مكاتب الصحيفة الرئيسية

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421

الناشران

عدنان الحروب

هيلين روتجيباي

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

شمال جنوب

عندما لا يفهم الرجال زوجة الزعيم

رايسا غورباتشوف اسم تسوى لمع في عالم الصحافة والدواوين السياسية، فهي زوجة الزعيم وهي السيدة المتألقة دائما، لبقة في حديثها، حتى ان نانسي ريغان (الراحل)، اعترفت أن رايسا على قدر كبير من سعة الاطلاع والمعرفة، ولكن ماذا تفعل رايسا عندما يسيء الرجال فهمها، ويتهمونها بأنها ذات تأثير قوي على زوجها؟.. كل هذا بسبب الديمقراطية الجديدة في البلاد السوفياتية فقد نوقش مدى تأثير زوجة الزعيم عليه في برلمان السوفيت، لكن رايسا ردت بقوة، وصرخت للصحافة: إن زوجها حر وهو الذي يقيم ويحط، وانها فقط لأنها زوجة الرئيس تتدخل احيانا، ولكن ليس بالأمور الجادة والسياسية المعقدة، وهي فقط لأنها زوجة غورباتشوف تصول وتجول معه، وتبتسم لكاميرات المصورين لكنها لا تتدخل ابدا في امور السياسة الخارجية ولا تملي على زوجها ما يفعله.

نص لسان



★ الو كمات طارنيم.. شلوم عليكم ابو كاليل بدو اخكي معاكم..

- الو يا كمه.. مرحبا عموه..! ربنا من فوق يوفكم ان شاء الله بحتشي معكم خادمكم ابو خليل..
- قول شو بدك؟
- شو بدي اكول يا خويا.. ماتشلين روح الخل وحياة عويناتكم.. والله يا خويا لا حرثنا ولا درسنا.. والزيتون بكي على امانه ما فرطناه.. مش كادرين من اليهود..
- لا تلعب باعصابنا شو يعني ماكلين روح الخل.. بعدين كيف الزيتون ببكي يا أخي كافي عواطف..!
- يا خويا انته ما فهمتني على تشل حال عندي الكاروط ابني خليل.. هو رح يكلك شو صاير عندنا.. احتشي يا ولد مع العموه..
- انا الطالب خليل محمد خليل الخليلي من الخليل بهدي سلامي...
- الو...
- لا تآخذنا يا خويا، الكاروط بفتشر حاله بحتشي للرادبو.. الو ...
- الو ....
- ......
- الو.. انكتع الخط يا ممصوع الركبة، شفت تشيف زعلتهم منا!!

★ الو.. كمات طارنيم.. ابو كاليل الوكت انتهى..
- دكيكه يا خويا الله يوفكك.. الو الدار البيضا..؟
- خبيبي ابو كليل.. كمات طارنيم زمان خلاص..
- معكوله..؟
- ما تخليهم اضحكوا أليك
- طيب مين اللي حتشا معر ؟
- هدا مو كمات خبيبي، هذ ارب سات.. شلامات..
- سلامات.. يا خويا.. سلامات..

تصريح

«ان وعود عرفات باقامة الدولة الفلسطينية خلال عامين، انما تؤدي الى الهاء الشعب الفلسطيني».

جورج حبش

طوارىء في لبنان بعد القمة الطارئة

عقدت القمة الطارئة وانتهت، وهي قمة وصفت بأنها قمة لبنان، وهي - كما قيل ايضا - القمة التي ستوقف النزيف.. والذي حدث ان الوضع في بيروت انفجر ساعة انتهاء القمة..، حتى ان بعض الزعماء العرب لم يكونوا قد غادروا الاراضي المغربية بعد!! مصرون على اعتبارها قمة لبنان؟ حسنا فلتكن!

كارلوس منعم وريث المصائب

الرئيس كارلوس منعم العربي، والرئيس الجديد للأرجنتين سيرث قريبا هما كبيرا، نظرا للأوضاع الاقتصادية السيئة جدا، والتي تعاني منها الارجنتين، فالتضخم المالي وصل الى 100%، والعجز وصل الى 15% في ميزانية الدولة هذا ناهيك عن الديون الهائلة المترتبة على الأرجنتين.. ترى هل تتخلص الأرجنتين من مصائبها وعلى يد عربي؟ التكهن صعب!

زوجوه.. ليعدموه

خيلاسي سجين اسود في جنوب افريقيا، بانتظار اعدامه، نظرا لارتكابه مجزرة عندما قام بالقاء قنبلة يدوية، قتلت ثلاثة من البيض، خيلاسي طلب مؤخرا تزويجه قبل الاعدام، اما العروس فهي ابنة رجل اعمال ثري.. ادارة السجن وافقت على تزويج المحكوم وجرت مراسم الزواج في السجن، اما الشهود فثلاثة من الحراس.

ثلاثة زعماء في سيارة واحدة

قمة المصالحات كانت مليئة بالمفاجآت أيضا، ومنها مفاجأة وصول كل من العقيد القذافي والرئيس مبارك ومعهما الشاذلي بن جديد في سيارة واحدة، وكان الملك [illegible] في استقبالهم [illegible] الملكي [illegible] شهود عيان قالوا: ان [illegible] بالتصفيق لحظة [illegible] الزعماء الثلاثة معا..

حط بالخرج

من ضمن النقاط الهامة جدا، والتي ناقشها مؤتمر القمة الطارىء، مسألة المصائب الاعلامية، وظاهرة الشتم والتجريح، التي تمارسها بعض الاذاعات العربية ضد دول «شقيقة»، المؤتمر طالب باعلام أخلاقي.. للعلم هذا المطلب تكرر في جميع مؤتمرات القمة العربية.. ولكن من يسمع؟.

بالمرصد



السفير الاميركي في لبنان عاد من بلاده بعد جولة نقاهة، استمرت شهرا كاملا، وكانت خطوته الاولى اجتماعه بعون مطولا، اما مع الحص فاكتفى السفير بمجرد اتصال هاتفي..، عون على ذمة شامي الاخبار، قد يطلب المساعدة الاميركية قريبا للتدخل في لبنان.

حقل الشوك





«اخر من يتحدث عن الداء»

ليس لدينا «بحمد الله» اميون او اشباه اميين. الجميع ينظر.. الجميع يسبب.. الجميع اكتشف الان «والان فقط» داء الوطن. الجميع يلصق التهم بـ «كان واخواتها»، بالرغم من أن «كان واخواتها» كن ادوات جر لملصقي التهم.

الجميع يدين «الفعل الماضي» لمجرد انه ماض حتى لو كانت احدى نوافذه مشرقة.

الجميع يتحدث وينظر في السياسة، والسياسة الاقتصادية والاقتصاد السياسي، والبنية التحتية والفوقية.. والدولار والاسهم والفضاء والاسلحة الكيميائية.

الجميع يبكي على الاطلال، ويعلن ان «ريقه» قد جف وان «زلاعيمه» هبطت من موقعها وهو ينادي، لكن احدا لم يسمع.

الجميع يزعم انه ذكر وان الذكرى لم تنفع..

جميع الذين ظلوا صائمين افطروا..

بدا الطاحون في الانقضاض على مائدة التعبير وحرية الرأي والتهامها دون ان يتركوا «للمصومين» «بفتح الواو» فتاتا.

التهموها بسرعة فاصاب التلبك فكرهم، وعجزوا عن هضم الحاضر.. ولا ادري.. كيف سيستوعبون المستقبل وينظرون له.

الكل ينظر ويسبب..

بعض هؤلاء الصائمين لم يكتشف الداء الا عندما عاد الى مذكراته، فاكتشف ان سلوكه كان الداء.

فبالامس.. قرأت مقالا لاحد الذين كانوا «مستوزرين»، ولم يفلح يتحدث فيه عن اسباب «بلاوي» الوطن. فعلق اوجاعنا بالنمط الاستهلاكي وعقد الاستيراد من علبة الحليب الى الخادمة.. ومن المرسيدس الى المختزة، ومن الشللية الى الحقد والحسد.. ومن اغلاق قنوات الحوار الى الفجوة بين المواطن المسؤول. ثم اخذ يتحدث لي السياسة والاقتصاد واختلاط الحابل بالنابل.

قطعا.. لا انكر ان حديثه كان عين الصواب وانه تلمس باصابعه موطن الداء، ولكن الذي لا يخفى عليه شخصيا، وعلى كل من عرفه، انه «اي الكاتب» يجب ان يكون اخر من يتحدث عن الداء، وأن عليه أن يخفي رأسه في الرمال..

ففواتير فنادق الخمس نجوم لم تتلف بعد.. وبقايا «مناسفه» التي كانت تقدم للمتنفذين «فقط» قادرة على قهر المجاعة في نصف الرقعة العربية.. وهو اول من باع ارض ابيه لاقتناء مرسيدس.. وهو صاحب الفضل الاول في استيراد «فلبينيات» لمؤسسته، وهو أول المصفقين للفعل الماضي وفاعله.. وهو اول الذين عجزوا عن دفع رواتب مستخدمي مؤسسته. وهو الذي كان من اوائل «المستجيبين» للاجراءات «الرشيدة»، فهل يظن عزيزنا ان الشعب بلا ذاكرة؟!

عادل حجازين

هنا شيحان

اختتام معرض غابة غوتة

في يوم السبت الماضي، افتتحت جلالة الملكة نور الحسين معرض الصور الفوتوغرافية لغابة غوته، الواقعة في منطقة ضانا في محافظة الطفيلة.

المعرض أقيم في المركز الثقافي الملكي وأقامته وزارة الزراعة بالتعاون مع معهد غوته الالماني، واشتمل المعرض الذي استمر خمسة أيام على 50 صورة فوتوغرافية، من تصوير المصورة الالمانية «سيغرد» للغابة والمناطق الطبيعية.

الطراونة التقى شوقي

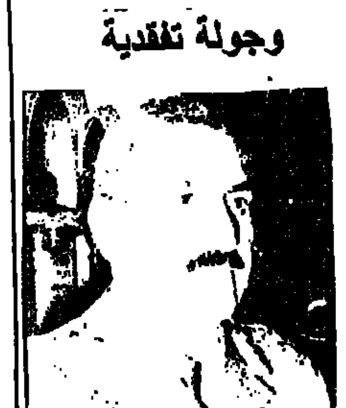
الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني، التقى مؤخرا اللواء عمر شوقي مدير عام مصلحة الدفاع المدني في جمهورية مصر العربية، واستعرض معه افاق التعاون بين الاردن ومصر، في مجال الدفاع المدني.

اللواء الطراونة قدم هدية للضيف هي عبارة عن درع مديرية الدفاع المدني، كما تلقى هدية مماثلة من ضيفه.

مسلسل الحرائق تواصل للعام التالي في جرش

وصف الحريق الذي شب في منطقة جرش مؤخرا، بأنه حريق هائل التهم مئات الدونمات من الاراضي المزروعة بالاشجار الحرجية والمثمرة..، الحادثة تكررت للمرة الثالثة بشكل هائل، وللمرة العاشرة على مستوى عدة دونمات.. والسبب واحد هو لهو المواطن وعدم اكتراث المتنزهين بالغابات والاحراج، التي تزين البلاد.. فمزيدا من الإهتمام.

المجالي وجولة تفقدية



الفريق أول الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الأمن العام، قام بزيارة تفقدية مؤخرا الى مديرية شرطة لواء مادبا، حيث اطلع على سير الاعمال، وقدم ارشاداته من اجل عمل افضل يتلاءم مع الاحتياجات الأمنية.

المجالي أعرب خلال زيارته عن الاهتمام بالمجالس المحلية الأمنية، لأنها تعتبر قناة اتصال رئيسية بين المواطنين والاجهزة الأمنية.

النابلسي: اجراءات نقدية جديدة جدا



الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني، طلع علينا منذ ايام بمفاجأة جديدة، هي عبارة عن سلسلة من الاجراءات الاقتصادية الجديدة، التي تأتي في اطار العمل من أجل التخلص من الأزمة النقدية الحالية، التي تعصف بالأردن، الاجراءات الأخيرة تمثلت في اعادة ربط سعر الدينار الأردني بسلة العملات الاجنبية، وتخفيض فوائد العمولات التي يتقاضاها بنك الاسكان على القروض السكنية بنسبة من نصف الى واحد ونصف في المئة، ثم الاجراء الاعتيادي، وهو ترشيد استخدام العملات الاجنبية، وتوفيرها للضرورات الملحة.

السيد النابلسي لم ينكر ان هذه الاجراءات ربما ستؤدي الى زيادة في بعض الاسعار تبعا لزيادة أو نقصان اسعار العملات التي سيرتبط بها الدينار.

كل العيون هذه الأيام تتجه الى البنك المركزي، لأن ثمة اجراءات اخرى تتعلق بمحلات الصرافة، ربما تظهر قريبا.

للمسافرين الى اربد

على جانبي الطريق هناك اعشاب يابسة، رجاء لا تلقوا اعقاب سجائركم من نوافذ الحافلات.

كلية تأهيل معلمين في الكرك

اعتبارا من الفصل الدراسي القادم ستفتتح كلية تأهيل المعلمين في الكرك أبوابها لاستقبال الدارسين، الكلية ستتخذ من كلية مجتمع الكرك موقعا مؤقتا لها. هذا ما صرح به وأكده وزير التعليم العالي الدكتور ناصر الدين الأسد.

وكلية أخرى في الطفيلة

وأكد الأسد أن هناك تفكيرا لانشاء كلية أخرى مماثلة في مدينة الطفيلة، وتتخذ هي الأخرى من كلية مجتمع الطفيلة موقعا مؤقتا لها.

اتحاد الكتاب والادباء الاردنيي يقبل اعضاء جددا

قررت الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب والأدباء الاردنيين، الموافقة على انضمام السادة الكتاب والأدباء الجدد، الدكتور جمال الشاعر، والدكتور حكمت عبد الكريم فريحات، والاستاذ وجيه عبد الرحيم سالم، والسيد عقلة حداد، والسيدة نادية هاشم عالول.

الكونكورد في الأردن

تشجيعا ودعما للسياحة في الاردن، يرعى فندق الماريوت - عمان، رحلة طائرة الكونكورد التابعة للخطوط الجوية البريطانية.

الطائرة ستهبط أولا في مطار العقبة، وعلى متنها مجموعة من السياح البريطانيين، وفي يوم الاربعاء القادم ستهبط الطائرة في مطار عمان.

انتبهوا يا سادة يا كبار السن

أخر الدراسات تقول ان كبار السن هم الاكثر عرضة للاصابة بمرض الايدز اللعين، كفاكم الله شره.

وزير الثقافة والاعلام رعى مهرجانا ثقافيا بمناسبة عيد الاستقلال

رعى السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام المهرجان الثقافي والفني، الذي أقامته وزارة الثقافة والاعلام احتفالا بعيد الاستقلال.

واشتمل المهرجان على أمسية شعرية لعدد من الشعراء وشعراء البادية، وأمسية فنية أحيتها عدة فرق شعبية، ومعرضا للكتب والوثائق.

وفي نهاية المهرجان قام الوزير المجالي بتسليم الجوائز التقديرية. للفائزين من الاطفال المشاركين بمعرض فنون الاطفال الذي اقيم على هامش المهرجان.

علي غندور عاد الى عمان





السيد علي غندور رئيس مجلس ادارة الملكية الاردنية، عاد الى عمان، بعد زيارة عمل قام بها الى تونس، لحضور اجتماعات الدورة الثانية والعشرين للجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي، وكان السيد غندور قد ترأس وفد الاردن في الاجتماعات، وقد صرح حال عودته: ان من ضمن الموضوعات التي تمت مناقشتها عودة مصر لشغل مقعدها في الجمعية، بالاضافة الى جملة من الموضوعات التي تهم النقل الجوي العربي.

السيد غندور رُشح لعضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للنقل الجوي «اياتا»، وذلك لفترة جديدة مدتها ثلاث سنوات.

مبروك...

مؤتمر مكافحة التدخين

على هامش مؤتمر مكافحة التدخين الشائع الصيت هذه الأيام، علق أحد مدخني السيجار بقوله.. ولا المؤتمرات ولا الندوات ولا حتى ارتفاع الاسعار.. ولا الفيتو بخليني اترك العادة.. انها تقليد أصيل نحافظ عليه..!!

صاروخ

الانتفاضة وأميفو وراغب علامة

قبل عدة أيام استضافت إذاعة «مونت كارلو» المطرب العربي الوسيم راغب علامة - في جلسة خصصت لمكالمات المعجبات، ليتسنى لهن الاتصال مباشرة بالمطرب وسؤاله.. والنقل لمجرد سماع صوته بالهاتف.. الجلسة بثت على الهواء مباشرة وأدارها خفيف الدم «اميفو».. من هو أميفو؟.. لم أكن أعلم يوما أن «اميفو» هو اسم لبني ادم ذكر ومن بني يعرب، لكن ببساطة اكتشفت ذلك خلال الجلسة. «فأميفو» هو حكمت وهبة.. وبالرغم من كثرة معجباته هو الاخر، إلا أنه تراجع أمام عنفوان وسامة راغب علامة، حتى أن مستمعة اتصلت به وطلبت إليه أن يعطي السماعة فورا لراغب، مع أنها زبونة دائمة لأذاعته، وعبثا حاول إعادة مجده.. كل هذا لا يعنيني لا من باب ولا من طاقة، حتى انني لم أعد أفكر كيف أدرت قرص المذياع، ليتوقف فجأة عن قهقهة مدوية أثارت اهتمامي، وتبين لاحقا أن أميفو هو صاحبها..

ما يعنيني بالضبط هو ثلاثة اتصالات هاتفية تلقاها راغب علامة من معجبات له في الضفة الغربية المحتلة، اثنتان من نابلس كانتا من عائلة واحدة من البنت الصغرى «في العشرين من العمر» «دردشت» مع راغب، ثم البنت الكبرى «في الرابعة والعشرين» وكل واحدة أغاظت الأخرى.. المكالمتان منفصلتان.. أي اتصالان هاتفيان مع باريس في لحظة واحدة!!

ومن أين؟ من نابلس!!!.

قالت الصغرى لراغب.. : والله احنا كلنا بنحبك.. تعال غني عندنا..!

فرد راغب بلهجته اللبنانية الملحنة : وأنا «والله بحبكن، بس شلون رح أجي غني عندكن..! إنشا الله بيجي بس نحرر الأرض.. رح بيجي أنا و «اميفو»..

حاولت المعجبة الابتعاد عن قصة التحرير ومتاعبها، وعندما سألها: كيف حالكن إنتو ؟.. لم تجد مانعا من تسمية «الانتفاضة» مشاكل.. فردت : كويسين بس لولا «المشاكل»..!!

الكبرى لم تكن بأفضل حالا من شقيقتها، لكن راغب المغني والوسيم والثري.. رو.. عاد إلى لغة التحرير حتى وهو في باريس.. وأكد أنه «سيغني لكل المعجبات الرازحات تحت نير الاحتلال.. ولكن عندما نحرر الأرض!».

راغب علامة فنان.. ومطرب له عالمه.. هذا العالم الذي لا تقوى إسرائيل على احتلاله، لأنه عالم غير منظور يمتد إلى حيث تصل الأغنيات.. وراغب علامة وسيم يفصل عالمه بالمعجبات «أشكال وألوان» وقادر على امتلاك ما يريد.. و[illegible] هذه المميزات أضاف فناننا الشاب ميزة أخرى هي حبه للوطن.. لست أدري لماذا أكيل له كل هذه المدائح.. ألأنني قارنته بمعجبتيه النابلسيتين أم للندرة الفنان العربي «الوطني»؟.. أم لكل هذا وذاك..؟ أما لماذا يا ترى؟!

تحية لراغب علامة.. وأميفو أيضا.. أولم يتلقى المكالمات؟!

جهاد الموملي

الاردن احتفل بذكرى استقلاله

تواصلت الاحتفالات في العاصمة عمان ومختلف مناطق المملكة تخليدا لذكرى استقلال البلاد التي صادفت يوم الخامس والعشرين من الشهر الماضي، اضخم هذه الاحتفالات كان المهرجان الكبير الذي رعاه جلالة الملك في مدينة الحسين للشباب بحضور الملكة نور وسمو الأمير الحسن وسيادة رئيس الوزراء، وكبار الشخصيات في الحكومة الاردنية.

الاحتفال نظمته وزارة التربية والتعليم وحضره زهاء 25 ألف متفرج من مختلف مناطق المملكة، وقد اشتمل المهرجان على عروض رياضية وفقرات فنية متنوعة قام بها الالاف الطلبة من المدارس والكليات المختلفة، بالاضافة الى فرقة موسيقات القوات المسلحة.

ندوة تقييم المشروعات الاستثمارية العربية

670 مليار دولار الاموال العربية في الخارج..

والتدفقات النقدية البينية لا تتجاوز 10 مليارات

مع تسارع خطوات التنسيق والتكامل بين الدول العربية ولا سيما في المجال الاقتصادي، وانشاء التجمعات والتكتلات الاقتصادية العربية كمجلس التعاون العربي، الذي يضم كلا من الأردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية، واتحاد المغرب العربي، الذي يضم كلا من: ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا، تزداد أهمية العمل العربي المشترك على الصعيد الاقتصادي، وتنفيذ المشاريع المشتركة ومساهمة رأس المال العربي في تنمية الوطن العربي.

ونظرا لأهمية تنفيذ المشاريع المشتركة في الدول العربية، عقدت في عمان الأسبوع الماضي ندوة عربية حول تقييم أداء 24 مشروعا مشتركا تنفذ في سبعة أقطار عربية هي الأردن وتونس ومصر وسوريا والسودان والمغرب والجمهورية العربية اليمنية، نظمتها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بالتعاون مع وزارة الصناعة والتجارة والبنك المركزي الأردني.

وتكتسب هذه الندوة أهميتها، من كونها تنصب على موضوع حيوي وهام وفي غاية الضرورية للتنمية العربية، يتعلق باستغلال وتوطين الأموال العربية في الأرض العربية، من أجل خيرها ومنفعتها، وتحقيق أهداف العمل العربي المشترك المتمثلة بجذب فوائض وموجودات الدول العربية ومواطنيها من خارج الوطن العربي، واستثمارها في الاقطار العربية، وعودة الأموال العربية المهاجرة، وضمان عدم تعرضها لمخاطر جمة، تأتي على رأسها مخاطر التضخم وتقلب الأسعار بالأضافة إلى المخاطر السياسية.

وحسب الأحصاءات المتوفرة، تقدر الأموال العربية المتراكمة في الأسواق الدولية للدول النفطية عموما وحتى النصف الأول من عام 1988 بحوالي 455 مليار دولار، في حين تقدر ملكية الدول العربية منها بنسبة 75%، ويقدر مجمل تقديرات الأموال العربية في الخارج 670 مليون دولار.

وقد انصبت الجهود العربية المشتركة خلال العقود الثلاثة الماضية على ترسيخ القناعة، بأن الأرض العربية، خير مجال لاستغلال المال العربي بما توفره من عوامل النماء، وقد ترسخت هذه القناعة لدى أصحاب المال والموارد إلى حد ملموس، ولكن ما زالت جهود وعزائم العمل الجماعي العربي، تعمل على وضع هذه القناعة موضع التنفيذ.

وتشير الأرقام الأحصائية إلى أن حجم التدفقات الاستثمارية العربية البينية، خلال العقود الثلاثة الماضية، بلغ حتى نهاية عام 1988 حوالي عشرة مليارات دولار، تمثل تدفقات فعلية تم دفعها كمساهمات عربية وافرة في رؤوس أموال المشروعات الاستثمارية العربية القائمة في الدول العربية الأخرى.

ومن أبرز الموضوعات التي ناقشتها الندوة، ورقة عمل أردنية حول البيئات الاستثمارية في الأردن، تناولت المزايا والمقومات البشرية والجغرافية والاجتماعية والاقتصادية المتوفرة في الأردن، وركزت على حقيقة دور الأردن في دعم كل توجه عربي، نحو التنسيق والتكامل والتعاون والاستثمار في العالم العربي، وبينت كذلك حجم الاستثمار العربي في الأردن.. إضافة إلى ورقة عمل حول تقييم أداء عينة مختارة ل 24مشروعا استثماريا عربيا بسبع دول عربية، ومجموعة أوراق عمل قدمها ممثلو الأجهزة الرسمية المشرفة على شؤون الاستثمار في الأردن وتونس والسودان ومصر والمغرب والجمهورية العربية اليمنية وسوريا، حول مناخ الاستثمار السائد في هذه الدول، وما تقدمه من تسهيلات وحوافز في سبيل تهيئة المناخ الملائم للاستثمار.

ولعل أهم النتائج التي أسفرت عنها الندوة، التأكيد على أهمية وجود استراتيجيات واضحة للاستثمار في الدول العربية، ومراعاة التنسيق ما أمكن، وفي الوقت ذاته، التأكيد على عدم التناقض ما بين تلك الاستراتيجيات، وما يصدر من سياسات وقرارات استثمارية، وإعادة النظر في تشريعات الاستثمار على فترات زمنية بغية تطويرها على ضوء التجارب العلمية وما استجد من متغيرات، مع إشراك الأطراف ذات العلاقة من مستثمرين، وممثلي الأجهزة الرسمية والشعبية في دراسة ومناقشة تلك التشريعات.

إضافة إلى ذلك، ينبغي على الدول العربية المضيفة للاستثمارات، دراسة الأمكانيات والسبل اللازمة للتخفيف ما أمكن من التأثير السلبي لتدهور سعر صرف العملات الوطنية والتعريف بالتجارب العربية الناجحة في أوساط المستثمرين العرب، ومعالجة وتذليل ما يواجه المشروعات الاستثمارية العربية القائمة من مشاكل ومعوقات كخير سبيل للترويج لجذب وتشجيع استثمارات جديدة.

ومن هنا، تنبع أهمية فتح الأسواق العربية، أمام منتجات المشروعات العربية المشتركة، ومعاملتها معاملة المنتجات الوطنية، وضرورة حرص المعنيين من أطراف العلاقة الاستثمارية، على تنفيذ المشاريع الاستثمارية، وفقا للبرامج الزمنية المقررة، وتحقيق الانسجام في معاملة المستثمر من الناحيتين القانونية والمؤسسية.. لأن العبرة ليست فقط في سن القوانين الملائمة، وانشاء المؤسسات المختصة، وإنما في حسن التطبيق، بما ينسجم مع مرامي وغايات الدولة في تشجيع وجذب الاستثمارات.

كما تبرز أهمية دراسة سبل تطوير الأسواق المالية العربية، ودراسة إمكانيات فتحها على بعضها البعض، والربط فيما بينها، بما يساهم في زيادة تدفق الاستثمارات العربية البينية، من خلال توفير الاحتياجات التحويلية متوسطة وطويلة الاجل للمشاريع الاستثمارية العربية.

اكتشاف الغاز الطبيعي بكميات تجارية في الاردن

الغاز الطبيعي تم اكتشافه بكميات تجارية في البادية الأردنية، وفي مناطق قريبة من الحدود العراقية الأردنية.

وجاء اكتشاف هذه المادة الحيوية، نتيجة لسنوات من الجهد الموصول والعمل الدؤوب في مناطق البادية، حيث تم حفر عدد من الابار ذات أعماق مختلفة.. وفي بئري الريشة رقم 3، 6 تبين بعد إجراء الفحوصات الأنتاجية أن طاقتهما الأنتاجية تبلغ أكثر من 35 مليون قدم مكعب يوميا.. وفي بئر الريشة رقم 15 التي بدىء بحفرها قبل حوالي شهرين ونصف، من المؤمل اكتشاف كميات كبيرة من الغاز الطبيعي الأسبوع الحالي.

ونتيجة لعمليات التنقيب عن الغاز الطبيعي، واكتشافه بكميات تجارية في المنطقة الشرقية، تم إنشاء محطة لتجميع ومعالجة الغاز المنتج من البئرين رقم 6,3حيث تم ربطهما بالمحطة التي تعمل على تخفيف وتنقية الغاز، وتخفيض ضغط الغاز المستخرج من الابار، كمرحلة أولى بحيث يتم من خلال المحطة التحكم بكميات الأنتاج ومعالجتها.. وتبلغ قدرة وحدة المعالجة في المحطة 23 مليون قدم مكعب يوميا، في حين يتسع أنبوب الغاز الواصل من المحطة إلى التوربينات 60 مليون قدم مكعب يوميا، وذلك تمكينا لاستيعاب أي توسعات مستقبلية.

ونظرا للأهمية المعلقة على وجود الغاز الطبيعي في هذه المنطقة، تم إنشاء محطة كهرباء الريشة الغازية على ارض مساحتها 250 ألف متر مربع، وتشتمل المحطة التي افتتحها الأمير الحسن ولي العهد بمناسبة عيد الاستقلال، على وحدتي توليد غازيتين قدرة كل منهما 30 ميجاواط، وتعملان على حرق الغاز الطبيعي المنتج من ابار الريشة، كمصدر أساسي للوقود، في حين يتوفر وقود الديزل كمصدر احتياطي، وهنالك إمكانية لتشغيل هاتين الوحدتين على النفط الخام، بعد إجراء التعديلات الطفيفة عليهما مستقبلا.

وقد استعانت سلطة الكهرباء الاردنية بسلطة المصادر الطبيعية لدراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع بالتعاون مع خبرات المستشارين البريطانيين لتصميم وحدة وتجميع ومعالجة الغاز، نظرا لقلة الخبرة الأردنية في هذا المجال، بسبب عدم وجود مشاريع غازية مماثلة في الأردن.

ومن شأن هذه المحطة رفد الشبكة الكهربائية في الأردن بحوالي 15% من كامل إنتاج الطاقة الكهربائية، باستخدام الغاز الطبيعي كمصدر وقود وطني وتزويد التيار الكهربائي لبعض المناطق الواقعة على مسار هذا الخط، مثل الصفاوي والرويشد والريشة، وتوفير إمكانية ربط الشبكة الأردنية مع شبكة القطر العراقي الشقيق، نظرا لقرب الموقع من الحدود العراقية، ووجود محطة تحويل رئيسية في مدينة الرطبة/العراقية.

وتكمن أهمية اكتشاف الغاز الطبيعي في البادية الأردنية، في كون هذه الاكتشافات جاءت في وقت تشتد فيه حاجة الاردن إلى المشتقات البترولية التي تبلغ فاتورتها حوالي 500 مليون دينار سنويا.. وقد كان ارتفاع أسعار بعض السلع في الاونة الأخيرة ومنها الوقود سببا رئيسيا في اندلاع الحوادث التي شهدها جنوب الأردن مؤخرا.

القمة الطارئة

قمة لبنان.. وفلسطين.. والمصالحات العربية
الاعتراف بدولة فلسطين وتأييد مبادراتها السلمية
حل الخلافات العربية باستثناء الخلاف السوري العراقي.

قمة الدار البيضاء الاستثنائية التي اختتمت أعمالها الأسبوع الماضي، كانت لقاء حاشدا قلّ أن شهدت مؤتمرات القمة العربية العادية والاستثنائية مثيلا له طوال فترة انعقادها التي امتدت ربع قرن.. فمن بين 22 دولة عربية هي مجموع الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية، شاركت جميع هذه الدول في أعمال القمة باستثناء لبنان نتيجة لظرفه الراهن، وفراغ مؤسسة رئاسة الجمهورية ووجود حكومتين تتنازعان الشرعية فوق ترابه.

وقد ارتأت الجامعة العربية عدم مشاركة لبنان، لعدم وجود جهة تمثيلية يجمع عليها العرب من جهة، وللحيلولة دون انقسام الدول العربية في تأييد إحدى الحكومتين في حال مشاركتها في أعمال القمة من جهة أخرى.

وفيما عدا الصومال وموريتانيا اللتين شاركتا على مستوى وزراء الخارجية ودولة الكويت التي مثلها ولي العهد - رئيس الوزراء - فقد شاركت بقية الدول العربية على مستوى القادة، حيث حضر القمة 18 ملكا ورئيسا وأميرا، وهذا أكبر حشد تشهده مؤسسة القمة العربية منذ مؤتمر القمة العربي الذي عقد في القاهرة في مطلع عام 1964.

ومن قراءتنا لأعمال القمة الطارئة في الدار البيضاء، من حيث المناقشات والمداولات والاجتماعات المغلقة، واللقاءات الجانبية ندرك أن هذه القمة اتسمت إلى حد بعيد بالمصالحات بين العديد من الأقطار العربية، حيث شهدت قمة الدار البيضاء المصالحة المصرية السورية، بعد قطيعة دامت اثني عشر عاما. الأمر الذي يعتبر إنجازا يسجل للقمة. كما شهدت المصالحة المصرية - الليبية بعد عداء استفحل فترة طويلة حتى كاد أن يكون تاريخيا، والمصالحة السورية الفلسطينية بعد العداء الاستراتيجي بين الجانبين الذي نشب إثر خروج المقاومة الفلسطينية من لبنان عام 1982. ومن ثمار القمة اللقاء الذي عقد بين الملك حسين والزعيم الليبي معمر القذافي لبحث افاق التعاون المستقبلي بين الأردن وليبيا.

ولعل الخلاف العربي الوحيد الذي لم يحل في قمة الدار البيضاء هو الخلاف السوري - العراقي، الذي يبدو أنه يحتاج إلى مزيد من الوقت كما أوضح الرئيس المصري حسني مبارك.

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي، وهي إحدى النقاط الرئيسية على جدول أعمال القمة، فلم تحقق قمة الدار البيضاء شيئا جديدا يضاف إلى مشروع السلام العربي الذي أقرته قمة فاس عام 1982، إلا ما يتعلق بالمستجدات التي طرأت على الساحة الفلسطينية، حيث اعترفت القمة بدولة فلسطين ومبادرة السلام الفلسطينية، وحثت جميع دول العالم على الاعتراف بالدولة الفلسطينية. وقد عومل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات كرئيس دولة بكل ما يحمله هذا اللقب من مظاهر بروتوكولية.

أما المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، الذي دأبت مؤتمرات القمة العربية على تأييده بهدف التوصل إلى تسوية شاملة وعادلة للصراع العربي الاسرائيلي على أساس قراري مجلس الأمن رقم 242 لسنة 1967 و 338 لسنة 1973، والاتفاق على ضمانات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين، فالجديد الذي توصلت القمة الطارئة بشأنه يتمثل بتشكيل لجنة عليا برئاسة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني، للتحرك وإجراء الاتصالات الدولية المناسبة باسم جامعة الدول العربية، بغية تنشيط عملية السلام والمشاركة في الاعداد للمؤتمر الدولي.. ومن الواضح أن المؤتمر استهدف من هذا القرار تحريك الجهود الدولية وتسريعها لعقد المؤتمر الدولي في أسرع وقت ممكن.

الموضوع الثاني الذي ناقشته القمة، هو الوضع المأساوي في لبنان ومضاعفاته واثاره على الوحدة اللبنانية وعلى الأمن القومي للأمة العربية، وجدد المؤتمر بهذا الصدد التزامه بالمحافظة على وحدة لبنان وعروبته وصيانة أمنه واستقلاله وسيادته ورفض أية محاولة لتقسيمه، إضافة إلى تجديد الالتزام بتقديم الدعم لأعمار لبنان ومساعدته على اعادة بناء اقتصاده الوطني.

الجديد في الموضوع اللبناني، تشكيل لجنة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب، والملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، وتخويلها الصلاحيات الشاملة والكاملة لتنفيذ القرارات وإجراء الاتصالات التي تراها مناسبة مع جميع الأطراف المعنية بهدف توفير المناخ الملائم لدعوة أعضاء مجلس النواب اللبناني، لمناقشة وثيقة الأصلاحات السياسية وإجراء الانتخابات الخاصة برئاسة الجمهورية وتشكيل حكومة الوفاق الوطني، على أن يتم ذلك في غضون فترة أقصاها ستة أشهر.

وجاء هذا القرار بهدف رفع مستوى التمثيل العربي في حل المشكلة اللبنانية من مستوى الوزراء إلى مستوى القادة، كما تم استبعاد سوريا من اللجنة - إرضاء لبعض الأطراف العربية اللبنانية، بعد الجلسة العاصفة التي عقدها وزراء الخارجية العرب لوضع التوصيات اللازمة بشأن حل الأزمة اللبنانية.. ولم يشر البيان الختامي الذي أصدره المؤتمر في ختام اجتماعاته إلى ضرورة انسحاب القوات السورية من لبنان، ولم يعتبرها قوات أجنبية. واقتصر البيان على رفض الاحتلال الاسرائيلي للأراضي اللبنانية داعيا إلى الانسحاب الفوري الكامل غير المشروط لقوات الاحتلال الأسرائيلي من الأراضي اللبنانية.

ويعتبر القرار المتعلق بالأزمة اللبنانية، تأكيدا للتوجه العربي الجماعي بضرورة إنهاء المأساة اللبنانية، ووضع حد للاقتتال الدائر هناك منذ ما يزيد عن أربعة عشر عاما، والتصميم على الحفاظ على وحدة لبنان وعروبته وصيانة استقلاله ووحدة أراضيه ورفض التقسيم الطائفي، كما يعتبر إصرارا على ملء الفراغ الدستوري الناجم عن شغور الرئاسة اللبنانية منذ 22 أيلول عام 1988، وعدم وجود حكومة موحدة..

والخطوات التي ستعقب القمة العربية ستكون حاسمة وحازمة، باعتبار الحل العربي للأزمة اللبنانية قد أنيط بملك المغرب باعتباره رئيسا للقمة والرئيس الجزائري باعتباره قائدا لكبرى دول المغرب العربي، وعاهل السعودية التي تعمل على تحقيق التضامن العربي، وتنقية الأجواء العربية تمهيدا لعقد القمة العربية العادية في الرياض المؤجلة منذ سنوات.

وقد لوحظ من تشكيل اللجنة، حياد أعضائها إزاء الأزمة اللبنانية، وعدم انحيازهم لأي من أطراف الصراع اللبناني داخل لبنان وخارجه، مما يجعل التوصل إلى حل لهذه الأزمة المستعصية قريب المنال، وإذا كانت بعض الأطراف اللبنانية قد حالت في السابق دون انعقاد جلسة لمجلس النواب نظرا لعدم اكتمال النصاب بدعاوي أمنية أو نتيجة للضغط الذي مارسته على عدد من النواب، فإن للجنة التي شكلتها القمة الصلاحيات الكاملة بمعالجة كل ما يعترض حل المشكلة اللبنانية من عقبات بما في ذلك عقد جلسة لمجلس النواب اللبناني خارج لبنان لانتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة الوفاق الوطني ومناقشة وثيقة الأصلاحات السياسية التي أعدتها لجنة المساعي الحميدة بغية إلغاء النظام الطائفي والأقطاع السياسي، وتوزيع المناصب الهامة والحساسة بما فيها قيادة الجيش على جميع الطوائف بعدالة مع مراعاة الوضع الديمغرافي للبنان.

ولعل الدول الثلاث المؤلفة منها اللجنة، بما لديها من ثقل سياسي ومالي وحياد وتجرد وحرص على إنهاء المأساة الدامية في لبنان، كفيلة بالتوصل إلى صيغة عملية مقبولة لحل القضية اللبنانية، لاسيما وأن القمة العربية قد حددت للجنة مدة لا تتجاوز الستة أشهر لتحقيق هذه الغاية، إضافة إلى الالتزام العربي بتقديم الدعم لأعمار لبنان ومساعدته على بناء اقتصاده الوطني، بعد أن شلت الحرب الأهلية مختلف المرافق والمؤسسات ووفرت الدمار والمنشات الكبرى وسببت خسائر مادية تفوق مليارات الدولارات.

ومن شأن هذا القرار قطع الطريق على كل من يحاول عرقلة الحل العربي للمشكلة اللبنانية، هذا الحل الذي يتوق إليه اللبنانيون بمختلف فئاتهم ويطمحون لتحقيقه.. ولاشك أن الجهة التي سترفض هذا الحل الذي ضرب المحاولات الانعزالية لتقسيم لبنان، سيسقطها اللبنانيون والعرب من حساباتهم، لأن الحل العربي كما أوضحته قمة الدار البيضاء يتفاعل مع جميع اللبنانيين بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية والطائفية.

لقد جسدت القمة الاستثنائية امال اللبنانيين وتطلعاتهم إلى الحفاظ على وحدة لبنان وعروبته وصيانة ترابه الوطني، فجاء الحل منسجما مع هذه التطلعات والطموحات، وملبيا لرغبة اللبنانيين في وضع حد للانتحار والدمار وإعادة بناء ما دمرته الحرب وتمكين لبنان من استعادة وضعه السابق كمركز إشعاع حضاري في الشرق الأوسط والعالم.

وقد تجاهلت القمة ادعاءات عون ومطالبه لكونها لا تعبر إلا عن رأي نفر محدود من اللبنانيين ولا تخدم وحدة لبنان وحريته واستقلاله ومطالب شعبه في انهاء الحرب الاهلية وتعمير الوطن واستئناف دوره في خدمة القضايا العربية العادلة.

وستشهد الفترة المقبلة جوا من التضامن العربي ومزيدا من علاقات التعاون وتطبيع هذه العلاقات بين الدول العربية، في أعقاب المصالحات التي تمت بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية، وسوريا ومصر، ومصر وليبيا، والأردن وليبيا، بحيث يمكن القول أن قمة الدار البيضاء هي قمة المصالحات العربية، وإذا بقي هناك ثمة خلاف بين الدول العربية هو الخلاف السوري العراقي، فإن استمرار الجهود العربية المتعددة التي تبذل على هذا الصعيد، كفيلة بحلسه في المستقبل.. لاسيما وأن تطبيع العلاقات السورية العراقية سيكون نقلا [illegible]يا متميزا وبعدا استراتيجيا [illegible] صعيد الوطن العربي بعامة، والمشرق العربي بخاصة.. ويمكن أن نلمس هذه الحقيقة بعد التوقف النهائي لعمليات الاقتتال في لبنان، وتكريس مؤسساته الدستورية.. وستكون الجبهة العراقية - السورية في حالة تشكيلها عمقا استراتيجيا للمشرق العربي في مواجهة اب ان واسرائيل.

فارس شرعان

مفاجأة جديدة ستهز العالم

انتفاضة فلسطين المحتلة عام 48 آتية

- في عقر الكيان الصهيوني:



يباس رؤوس المسؤولين الصهاينة، وشدة حرارة الوضع في الاراضي العربية المحتلة عام 1967، هما عاملان اساسيان في تأجيج نار الانتفاضة القادمة في المناطق المحتلة عام 1948...

وقد بدأ مسؤولو العدو يشعرون ان الانتفاضة قد قطعت الخط الاخضر من القدس وغزة ونابلس باتجاه الناصرة وعكا والجليل و«الخط الاخضر» هو خط وهمي يوجد في رؤوس زعماء العدو الذين حاولوا منذ عام 1967 تقسيم فلسطين أرضا وشعبا ونضالا.. وقد جاءت عدة احداث عنيفة في المناطق المحتلة 1948 عبر فيها اهلنا هناك عن انتمائهم الوطني وارتباطهم القومي.

المهم أن الانتفاضة القادمة، ستكون في فلسطين المحتلة عام 1948، و «يشم» الصهاينة الان رائحة نارها، ولكنهم لا يزالون عاجزين عن التقاط زعمائها والمخططين لها؟ او عن طبيعة عملها والاشكال التي سوف تتخذها..

مصادرنا تقول ان انتفاضة فلسطين المحتلة عام 1948 سوف تبدأ بتصعيد الاعمال الاحتجاجية والتحول من الاضراب كسلاح رئيسي الى المظاهرات التي سوف تبدأ منذ الثالث من حزيران!!

واذا استطاعت هذه المظاهرات ان تفرض نفسها كأداء جماهيري يومي، فان العرب هناك سو . يطالبون باعطائهم «الحكم الذاتي».. ولكن ليس في الضفة والقطاع، بل في الشمال الفلسطيني..

الصهاينة من جانبهم، بدأوا على المستويين الرسمي والشعبي بتصعيد حملة مناوئة للعرب في المناطق المحتلة عام 1948، وسارت هذه الحملة جنبا الى جنب مع محاولة ضرب عرب فلسطين المحتلة عام 1948 ببعضهم، مركزين على الخلافات بين الزعامة التقليدية (وبالتحديد على مستوى الحزب الشيوعي - الاسرائيلي والقائمة التقدمية بل وحركة ابناء البلد ايضا من جهة وقوى الحركة الاسلامية الصاعدة من جهة اخرى) وبالفعل حصلت بعض الصدامات المؤسفة، اتخذ بعضها طابعا سياسيا، او سياسيا عشائريا، ولكن وعي المواطنين العرب اولا، وتصعيد حملة الصهاينة ضدهم جميعا معا، اديا الى زيادة وحدة المواقف العربية..

على اي حال، الاختلافات قد تتحول الى خلافات ضمن اطر وحدوية مناسبة، وبخاصة بعد أن أبدت جميع الاطراف استعدادا مبدئيا للتنسيق في النشاطات (العلنية) على الأقل!

وتشعر الجماهير العربية في الأرض المحتلة عام 1948 بأنها العمق البشري والاحتياطي الرئيسي للاهل في المناطق المحتلة عام 67 وان دورها يجب ان يتخطى تقديم الاعانات المادية، والتأييد المعنوي لانتفاضة المناطق المحتلة عام 67...

ان انتفاضة فلسطين المحتلة سنة 1948 سوف تقلب معادلات كثيرة في الصراع العربي الصهيوني، والسؤال هو: ماذا اعد العرب في الخارج من أجل هذه الانتفاضة على المستوى: السياسي والمستوى الاعلامي على الاقل؟ حتى الان لا شيء يذكر!!

ان العرب في هذه المناطق يشكلون حوالي 18% من عدد سكان فلسطين المحتلة عام 1948، وعدا عن مزاياهم الديمغرافية - زيادة اعدادهم، وزيادة نسبة الشباب بينهم، فانهم منظمون ضمن اطر سياسية واجتماعية على مستويات راقية، كما ان لديهم قدرة عالية على الاكتفاء الذاتي.. ويكفي ان نذكر في هذا المجال، ان ما وزعته الحركة الاسلامية في مدينة ام الفحم على المحتاجين - حتى قبل فوزها في الانتخابات البلدية الاخيرة - فاق الموازنة الرسمية للبلدية بعدة اضعاف!!

المطلوب فقط مد يد التحية لهم، انهم 800,000 خنجر في خاصرة العدو مباشرة، افلا يستحقون منا تحية في مذياع او تلفاز؟!..

اننا واثقون من ان الصمت العربي تجاه هؤلاء سوف يتغير، عندما تضطر صحافتنا واعلامنا الى متابعة اخبار انتفاضتهم. وسنرى «مليون منظر: فكري وسياسي» يلهثون على هامش تحركهم العملاق..اما الان، فلكم الله وسواعدكم يا اهلنا!!

«خاص جدا»

الحاخام العنصري ليفنغر زادها جدا مؤخرا، فعندما اتهمته محكمة صهيونية بانه قتل مواطنا عربيا واصاب اخر برصاص رشاشه، اعرب عن ندمه.. لانه «لم يقتل الاخر»..

ليفنغر ظل طليقا اكثر من اربعة شهور، رغم ثبوت ادانته بالقتل والجرح والتعدي على العرب مئات المرات!! ولما اجلت محاكمته لم يتم حفظه رهن الاعتقال!! وعندما خرج من المحكمة تبين انه كان يحمل سلاحه الفردي داخل المحكمة وخرج يلوح به، ثم انطلق وعدد من سوائب المستوطنين يعيثون تنكيلا وقمعا في عدد من القرى والمدن العربية.

ليفنغر زادها، ولا بد ان ينال جزاءه [illegible] فهناك محاكمة اخرى تنتظره غير المحكمة الصهيونية. المحكمة الجديدة لن (تمزح) مع ليفنغر القاتل، ولكنها ستعيد [illegible] من «يعيش بالمسدس بالمسدس يقتل»!!

بدّي أحكي

كلنا بحاجة إلى تربية!!

نحن بحاجة إلى كلية تربية وعلم نفس في كل بيت ومدرسة ومكتب ومصنع ومصلحة و«مصلعة» وصالون سياسي أو ستاتي أو رجالي أو بين بين.

وحتى لا ندخل في صراع الدجاجة والبيضة أيهما أولا، فإننا نقول القامة هذه الكليات قد تسبق أو تعقب اتمام مراسيم العملية الديمقراطية.

إن أية جولة وسط الازدحام والزحام ورائحة الفلافل والانتخابات والعرق البشري، تقول كلها أن لا حاجة لتثبت أطوالنا بالسنتمترات على الوثائق الشخصية.. لأننا كلنا أقزام..

أقزام نحن طالما أن أي مفكر يخشى مقارعة الحجة بالحجة دون إسفاف أو تجريح.

ودون تحيز لأي كاتبة أو تحرف لأي مفكر فإن القادحين الرادحين الجارحين مشاعر غيرهم بحاجة إلى تربية جديدة، حتى يستوعبوا أن التعددية الفكرية لا تعني خلط الحابل بالنابل، وتحويل الصحف إلى حبال غسيل واغتسال، أو «حسبة خضرة» - مع الأحترام لمهنتي السابقة - بحجة أن يجد كل مواطن أحدا يعبر عما في نفسه، على قاعدة أن لكل مقال قارىء، ولكل «طولة كيالها»!!.

وليس الكتّاب وحدهم بحاجة إلى تربية مهنية جديدة..

أسواقنا تقول أيضا بحاجتنا إلى التربية : انظر وجوه النساء وعيونهن التي تلاحق البضائع في واجهات المحال تحسب أنك تعيش في السويد، وانظر تجهم وجوه الرجال تحسب أننا نعيش في أفقر دول الأرض.

كثيرون من العمل والحرفيين يتذمرون الان من أن ما جنوا من مال في السبعينات قد ضاع على كعوب الأحذية من طراز أرض أرض، أو أرض رأس، تلك الأحذية التي كانت أسعارها ترفع الرأس!!

كثيرون يتذمرون الان لأنهم أنفقوا تعب السنين على الشامبو الفلاني الذي وصفته أجهزة الاعلان بأنه الشامبو الذي يحافظ على ليونة الشعر ويباس الرأس..

قد أكون غاليت ولكننا بحاجة إلى تربية جديدة حتى في مجال علاقاتنا الأسرية حتى لا تظل علاقة استهلاك للقيم والموارد في ان معا..

هنالك خلل لا يقتصر على علاقة الفرد بالمؤسسات بل يشمل علاقة الفرد بالفرد «أو بالفردة» - بالفاء وليس القاف..

وحين يأخذ كل كاتب كلمة غيره باللين.. ويحترم اراء الأخرين..

وحين لا يذل البني أدم من أجل شراء نصف خروف بلغاري، حينا بحجة التوزيع وحينا بحجة أن البائع لا يريد أن يبيع اليوم!!

وحين ترى الفتاة خطيبها بمنظار اخر غير منظار «التلبيسة» وكأنها نهاية المطاف!

وسائق سيارة السرفيس، وبائع اليانصيب، والجالس لا ادري بأي واسطة في أكشاك مؤسسات النقل وغير هؤلاء.. عندما لا يراكم هؤلاء القراطة في جيوبهم، وعندما لا «يساومك» البائع على صرف الخمسة دنانير حتى لو اشتريت من عنده بأربعة دنانير..

وحين يحصل حادث سير ولا تسمع صراخا أو «مسبتين ثلاث» على الريق!!

إن حصل بعض ذلك، فإننا نسير إلى الأمام، وهو لابد حاصل، لأن تسامحنا وتآزرنا ضروري لبقائنا، وكل ضروري ممكن!!

بشير شريف

★ وصلتني رسالة من القارئة «حلين» تشيد فيها بزاوية «بدي أحكي» إنني إذ أشكر القارئة العزيزة لارجو أن أكون عند حسن ظن الجميع.

بشير

بنك الاستثمار العربي الاردني

الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨

مقتطفات من رسالة رئيس مجلس الإدارة

حضرات السادة المساهمين:

١ ـ يسرني وقد انتهى العقد الاول من عمر البنك ان اعرب لكم عن التهنئة بالعيد العاشر لمؤسستكم، وان اتقدم اليكم بالتقرير السنوي الذي يتضمن الميزانية وحساب الارباح والخسائر واضواء على النشاطات الرئيسة التي نفذناها خلال السنة المنصرمة. وقبل ذلك ارجو ان استطيع القاء الضوء على اهم التطورات الاقتصادية خلال سنة التقرير واثرها على العمل المصرفي في المملكة، مع ايضاح لاهم المؤشرات في اعمال مصرفكم خلال سنة ١٩٨٨ والسياسات التي تحكمها.

٢ ـ لعل اهم التطورات التي سيكون لها اثار ايجابية متنوعة في منطقتنا العربية بصورة عامة، على المدين المتوسط والطويل، هو ذلك التطور المتمثل بوقف الحرب العراقية الايرانية ومعه وقف نزيف الموارد البشرية والمالية للعراق الشقيق خاصة وللامة العربية عامة. وسيتيح هذا التطور الفرصة لالتقاط الانفاس والتخطيط الواعي للمرحلة المقبلة، وبحيث تشكل عملية اعادة البناء في العراق الشقيق، من جهة، وما نتج عن وقف الحرب من تفاهم بين اعضاء منظمة الاقطار المصدرة للبترول حول رفع اسعار النفط، من جهة اخرى، فرصة للخروج من مأزق الركود الاقتصادي الذي ظل قائما بمنطقتنا العربية عامة، والاردن خاصة، مدة استغرقت حوالي ثماني سنوات، وربما يمتد لسنوات قليلة قادمة في الاردن الى أن تتيح اجراءات التكيف الاقتصادي الجديدة اعادة النشاط والعافية الى الجسم الاقتصادي الاردني.

٣ ـ ونظرا لان قطاعا هاما من دخل الاردن القومي يجيء من تحويلات مواطنيه العاملين في الدول العربية الشقيقة المصدرة للنفط وكذلك من المساعدات العربية الرسمية، ولما كانت تلك الدول قد عانت من انكماش اقتصادي نتيجة لانخفاض موارد صادراتها البترولية، فقد تاثر ميزان المدفوعات الاردني تاثرا حادا ومباشرا بتلك الاوضاع، الامر الذي ادى الى زيادة الدين الخارجي الاردني ونقص احتياطيات المملكة الرسمية من العملات الاجنبية التي منها يغطى عجز الحساب الجاري لميزان المدفوعات، وهو العجز الذي امتد لسنوات عديدة. وكان العامل الاهم في استمرار ذلك العجز وتراكمه سنة بعد اخرى هو العجز الكبير والمستمر في ميزاننا التجاري والذي لم تستطع وفورات حساب الخدمات تغطيته. وكان من المفترض اتباع سياسات مالية فعالة قبل سنوات عديدة تهدف الى الحد من الاستيراد الاستهلاكي الكمالي وتوسيع القاعدة الانتاجية في الاقتصاد الاردني للتخفيف من وطأة ذلك العجز وتوفير فائض في الحساب الجاري، وبالتالي الحفاظ على استقرار اسعار صرف الدينار الاردني. ونظرا لان هذا الامر لم يحدث وبالتالي تراكم عجز ذلك الحساب في ميزان المدفوعات وتزايدت نسبة خدمة الدين الخارجي نتيجة لاستحقاق الاقساط وارتفاع مدفوعات الفوائد، لذلك كان لا بد خلال سنة ١٩٨٨ من اتباع سياسات تصحيحية جذرية على الصعيدين المالي والنقدي معا تهدف الى اعادة التوازن الى الحساب الجاري على المدين المتوسط والبعيد.

٤ ـ وبالرغم من كل هذه الاوضاع المستجدة التي اثرت سلبا في المرحلة الحالية على مجمل النشاطات الاقتصادية في المملكة، وعلى القوة الشرائية للمواطن الاردني ولمدخراته، فقد حققت نتائج اعمال البنك للسنة المنصرمة زيادة في صافي ارباحه من ١,٣١٧,٣٣٢ دينارا الى ١,٤٥٠,٨٦٩ دينارا، اي بنمو قدره ١٠,١٤٪.

وفيما يتعلق بميزانية البنك فقد زادت الموجودات من حوالي ١١٢,٥ مليون دينار في نهاية سنة ١٩٨٧ الى حوالي ١٤٤ مليون دينار في نهاية السنة التالية، اي بنمو قدره ٢٨٪، في حين كان متوسط نمو موجودات الجهاز المصرفي الاردني خلال نفس الفترة في حدود ١٢٪. اما مجمل الودائع لدى البنك فقد زاد في نفس الفترة من ٩٤,٦ مليون دينار الى ١٢٣,٢ مليون دينار محققا بذلك نموا بمعدل ٣٠,٢٪ فيما كانت نسبة زيادة الودائع لدى الجهاز المصرفي الاردني بمجمله في حدود ٩٪. وزادت قيمة التوظيفات السائلة او شبه السائلة (اوراق مالية واسهم قابلة للتسييل) من ما مجموعه ٦٩,١ مليون دينار في نهاية ١٩٨٧ الى ٩٠,٢ مليون دينار في نهاية ١٩٨٨، وتشكل هذه الموجودات السائلة وشبه السائلة ما نسبته ٦٣٪ من مجموع الودائع لدى البنك، وهي نسبة امكن تحقيقها والحفاظ على السيولة العالية للبنك بالرغم من زيادة حقيبة القروض من ٣٩,٣ مليون دينار في سنة ١٩٨٧ الى ٤٩,٨ مليون دينار في نهاية سنة ١٩٨٨، اي بنمو قدره ٢٦,٧٪، علما بان ادارة البنك تستمر في حرصها على اتباع سياسات محافظة في منح القروض.

٥ ـ ولا بد من الاشارة مرة اخرى هذه السنة الى ان البنك ما زال يتبع سياسات تهدف الى زيادة المداخيل الناتجة عن النشاطات غير الائتمانية تمشيا مع طبيعة نشاطاته كبنك استثماري يهدف الى التوسع في النشاطات المصرفية الاستثمارية المتخصصة مثل ادارة الحقائب المالية وترتيب الصفقات التمويلية في سوق راس المال عن طريق تعهد تغطية السندات والقروض المجمعة واصدارات الاسهم، وكذلك تنفيذ اعمال الوساطة في السوق الثانوية لتداول الاسهم والسندات اضافة الى اعمال المتاجرة بالقطع الاجنبي والمعادن الثمينة. وتهدف استراتيجية العمل هذه بالضرورة الى خفض الاعتماد على الايرادات الناتجة من منح القروض بسبب ما تنطوي عليه من مخاطر خلال فترة الركود التي ما زالت مستمرة. وتمشيا مع هذه السياسة فقد استطاع البنك ان يرفع مجمل ايراداته من النشاطات غير الائتمانية من ٧٨٩,٠٧٦ دينارا خلال سنة ١٩٨٧ الى ١,٤٢٨,٨٩٦ دينارا في سنة ١٩٨٨، فيما بلغت ايرادات البنك من صافي الفوائد المتحققة على امواله الخاصة وعلى اعمال الاقراض ٢,٠١٤,٢٣٦ دينارا مقابل ٢,٠٢٤,٤٣٧ دينارا في السنة السابقة.

رئيس مجلس الادارة
عبدالقادر القاضي

الميزانية العامة كما في ٣١/كانون أول ١٩٨٨

بالدينار الاردني

الموجودات	١٩٨٨	١٩٨٧
النقد في الصندوق ولدى البنوك	٧٨,٦٢٣,٣٧٥	٦٠,٢٨٥,٣٨٧
الاستثمارات في الاذونات والسندات	٩,٦٤٠,٨٧٢	٧,٧٧٢,١٠٢
الاستثمارات في الاسهم	١,٤٩٩,٣٦١	١,٠٢٤,٠٤٩
سلف وقروض مستغلة	٤٩,٧٩٩,٨٨٤	٣٩,٢٩٦,٨٩٧
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٢,٧١٠,٣٢٣	٢,٨٤٧,٩١٤
الموجودات الاخرى	١,٤٤٧,٢٧٣	١,٢٨٨,٥٢٩
مجموع الموجودات	١٤٣,٧٢١,٠٨٨	١١٢,٥٢٥,٨٨٥

المطلوبات	١٩٨٨	١٩٨٧
الحسابات الجارية والودائع تحت الطلب	١,٩٠٩,٧٤٦	٢,٢٠٧,٩٥٦
ودائع التوفير ولأجل والخاضعة لاشعار	٩٩,٩٣٤,٢٥٩	٦٦,٨٩٤,٣٠٥
ودائع البنوك المحلية	٢٢,٤٩٧,٧٧٩	١٨,١٩٧,٢٩٧
ودائع البنوك الخارجية	٢٩,٠٩١,٢٩٣	١٢,٢١٧,٧٠٢
المبالغ المقترضة من البنك المركزي الاردني	٣,٦٤٠,٢٨٥	٤,٠٠٠,٦٩٩
التأمينات النقدية المختلفة	١,٠٤٩,٦٦١	٥٧٤,٧٩٩
المخصصات المختلفة	٢,١٨٧,٦٦٦	٩٩٢,٢١٩
المطلوبات الاخرى	٣,٨١٣,٧٧٣	٢,٥٩٦,٧٩٨
رأس المال المدفوع	٥,٠٠٠,٠٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠
الاحتياطي الاجباري	١,١٥٠,٦٧٢	١,٠٠٥,٥٨٥
الاحتياطي الاختياري	٢,٣٠١,٣٤٣	٢,٠١١,١٧٠
الاحتياطيات الاخرى	٧٠٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠
الارباح المدورة	٧٤٧,٥٦٩	٧٢٧,٣٨٢
مجموع المطلوبات	١٤٣,٧٢١,٠٨٨	١١٢,٥٢٥,٨٨٥

الحسابات النظامية	١٩٨٨	١٩٨٧
تعهدات الاعتمادات المستندية	٢,٥١٣,٧٠٩	١,٥٧٢,٨٢٦
تعهدات الكفالات	٤,٣٥٢,٨٠٣	٥,٩٠٦,٢٥٩
تعهدات مقابل عقود الشراء الآجلة	٩,٦٠٦,٠٠٠	٦,١٤٩,٢٤٧
حسابات نظامية اخرى	٣,٤٣٣,٦٩٠	٢,١٦٢,٦٧٧
مجموع الحسابات النظامية	١٩,٩٠٦,٢٠٢	١٥,٩٩١,١٠٩

حساب الارباح والخسائر للمدة من ١/كانون ثاني/٨٨ ولغاية ٣١ كانون أول ١٩٨٨

بالدينار الاردني

الايرادات	١٩٨٨	١٩٨٧
الفوائد الدائنة	٨,٥٠٧,٦٧٨	٧,٧٨٠,٦١٤
العمولات الدائنة	٥٩٧,٤٩٩	٥٣٦,٦٥٧
فرق العملة الاجنبية	٥٩٨,٨٩١	٢٠٦,١٢٩
الايرادات الاخرى	٩٥٧,٠٣٥	٤٣٨,٧٥١
المجموع	١٠,٣٣١,١٠٣	٨,٩٦٢,١٥١

المصروفات	١٩٨٨	١٩٨٧
الفوائد المدينة	٦,٨٧٩,٦٣٩	٦,١٤٦,٥٢٦
المصاريف الادارية والعمومية	١,١٦٣,٨٩٢	١,٠٥٥,٣٥٨
الاستهلاكات والمصاريف الاخرى	٨٣٦,٧٠٣	٤٤٢,٩٣٥
صافي الارباح قبل الضرائب	١,٤٥٠,٨٦٩	١,٣١٧,٣٣٢
المجموع	١٠,٣٣١,١٠٣	٨,٩٦٢,١٥١

[illegible] ١٩٨٨

توزيع الارباح	١٩٨٨	١٩٨٧
صافي الارباح قبل الضرائب	١,٤٥٠,٨٦٩	١,٣١٧,٣٣٢
الارباح المدورة من العام السابق	٧٣٧,٣٨٢	٧٥٤,٨٩٤
المجموع	٢,١٨٨,٢٥١	٢,٠٧٢,٢٢٦

الارباح المراكمة	١٩٨٨	١٩٨٧
الاحتياطي الاجباري	١٤٥,٠٨٧	١٣١,٧٣٣
مخصص ضريبة الدخل	٢٧٤,٤١٢	٩٩,١٥٥
الاحتياطي الاختياري	٢٩٠,١٧٤	٢٦٣,٤٦٦
الاحتياطيات الاخرى	٢٠٠,٠٠٠	٣١٠,٨١٧
مكافآت اعضاء مجلس الادارة	١٩,٥٠٠	١٦,٥٠٠
رسوم الجامعات الاردنية	١٤,٥٠٩	١٣,١٧٣
الارباح المقترح توزيعها على المساهمين بنسبة (١٠٪) من رأس المال المدفوع	٥٠٠,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠
الارباح المدورة	٧٤٧,٥٦٩	٧٢٧,٣٨٢
المجموع	٢,١٨٨,٢٥١	٢,٠٧٢,٢٢٦

المؤشرات الرئيسية لنشاطات البنك «بملايين الدنانير»

البيان	١٩٨٧	١٩٨٨	نسبة النمو
حجم الموجودات	١١٢,٥	١٤٣,٧	٢٧,٨٪
الودائع	٩٤,٦	١٢٣,٢	٣٠,٣٪
التسليفات	٣٩,٣	٤٩,٨	٢٩,٧٪
السيولة الجاهزة	٦٠,٣	٧٨,٢	٢٩,٧٪
حقوق المساهمين	٩,٨	٩,٩	١,٠٪
الارباح الصافية	١,٣١٧	١,٤٥١	١٠,٢٪

نسبة الارباح الموزعة ١٠٪

الخدمات الرئيسية التي يقدمها البنك: اعمال الاسواق النقدية الدولية، جميع الخدمات المصرفية العادية، حسابات المعادن الثمينة، ادارة الحقائب الاستثمارية للعملاء، تأجير صناديق حديدية للحفظ الامين، اصدار بطاقات الفيزا الدولية والمحلية

تقرير فاحصي الحسابات

حضرات السادة/اعضاء الهيئة العامة المحترمين
بنك الاستثمار العربي الاردني
«شركة مساهمة عامة»
عمان ـ الاردن

التاريخ ١٩٨٩/١/٢٥
الرقم ٢٨٧٢/٢٩/١٠٧

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة بنك الاستثمار العربي الاردني «شركة مساهمة عامة» كما في ٣١/كانون اول/١٩٨٨ وحساب الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت برأينا ضرورية من اجل مراقبة سير اعمال الشركة وتدقيق حساباتها. وقمنا بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها إجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة.

برأينا وحسب المعلومات والايضاحات التي اعطيت لنا والمرفقة بالميزانية العامة من رقم (١) الى رقم (١١) ان الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر يظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة كما في ٣١/كانون اول/١٩٨٨ ونتيجة اعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقاً لمبادىء المحاسبة المتعارف عليها. وانهما يتفقان مع متطلبات القانون ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة اصولية.

عملاً باحكام المادة (١٧١) من قانون الشركات رقم ١٢ سنة ١٩٦٤ وتعديلاته نقترح على السادة اعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة للشركة كما في ٣١/كانون اول/١٩٨٨ وعلى اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح بمعدل (١٠٪) من رأس المال المدفوع وتدوير الرصيد البالغ (٧٤٧,٥٦٩) دينار للعام القادم

طلال ابوغزاله وشركاه (?)
محاسبون قانونيون ـ عمان ـ الاردن

ـ قمة «الناتو» الاحتفالية:
ـ بوش يقترح التخفيض
ـ كول يؤيد وتاتشر تعارض

يعتقد المتشددون في أوروبا، أن غورباتشوف بتزعمه للتحولات الهائلة في بلاده، قد أدى بأوروبا الى انقسامات حادة، تمثلت في مدى استعداد القارة لتقبل الفكر السوفيتي الجديد، الأمر الذي أدى الى انشقاقات وصفت بأنها حادة في بعضها، وبخاصة تلك التي تتعلق بردود حلف الاطلسي على مقترحات القيادة السوفياتية السلمية، وعلى رأسها قضايا نزع السلاح في أوروبا، فما بين متشدد معارض وما بين معتدل مؤيد لفكرة التخفيض في الاسلحة، ظلت مقترحات غورباتشوف على رفوف الحلف الأطلسي الى أن بدأ البت بها ومناقشتها في قمة الحلف الأخيرة، والتي انعقدت على هامش الاحتفال بالذكرى الاربعين لقيام حلف شمال الاطلسي.

جورج بوش قام بجولة في اوروبا بغية التباحث مع الحلفاء في قضايا عدة، ومن ضمنها سياسة الحلف والعلاقات بين الشرق والغرب، ويبدو أن الرئيس الاميركي وصل أوروبا وفي جعبته مقترحات سلمية للرد على مقترحات غورباتشوف، فقد أعد بوش مسودة خطة تتضمن أربع نقاط محددة لخفض الأسلحة، وأهمها خفض القوات الأميركية والسوفياتية، وتخفيض عدد طائرات الهيلوكبتر العسكرية والطائرات الهجومية، خطة بوش لاقت ترحيبا محدودا لدى الحلفاء، في وقت تحدثت فيه وسائل الاعلام عن أن مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا، أبدت تحفظها ازاء مقترحات بوش. فسيدة بريطانيا تعتقد أن حلف الأطلسي يقدم تنازلات كبيرة أمام «حلف وارسو»، ومن المعروف أن تاتشر تعتبر من أكثر الزعماء الأوروبيين تشددا فيما يتعلق بتخفيض الأسلحة والقوات التقليدية، على عكس هلموت كول المستشار الالماني، الذي ابدى ليونة واضحة بهذا الخصوص، بل وطالب بضرورة التخفيض لأن بلاده هي التي تعاني بالدرجة الاولى من مرابطة القوات الاميركية على أراضيها. والجدير بالذكر ان عدد القوات الأميركية في أوروبا يبلغ 305,000 جندي، ويقترح بوش تخفيضه الى 275,000 رجل.

فرنسا من جانبها اعلنت تأيدها لمقترحات نزع السلاح، خاصة فيما يتعلق بخفض عدد القوات الاميركية في اوروبا، لكن فرنسا أبدت تحفظا بخصوص قواتها الجوية، على اعتبار أنها تمثل رادعا استراتيجيا في وجه «حلف وارسو».

ـ على هامش التطورات الأخيرة في الصين:
الطلبة المعتصمون يكتفون بالنصر المعنوي

يبدو أن محاولة التغيير التي عصفت مؤخرا بالمجتمع الصيني، لم تؤت اكلها، كما دلت المؤشرات، التي واكبت تطور الأحداث الأخيرة، بكل ما تضمنته من تظاهرات الاحتجاج والاعتصامات الطلابية.. الخ. ويبدو ايضا ان الصخرة الصينية لم تتزحزح قيد شعرة، بل على العكس تماما، فقد ادت الاحداث الاخيرة الى تغيرات حزبية في القيادة الصينية ليست في صالح التغيير ومؤيديه، هم بالدرجة الاولى جماهير الطلبة ومناصروهم، ما الذي جرى؟ ان حملة شعواء شنت داخل القيادات الحزبية ضد كل الذين تدخلوا وأيدوا الطلبة في مطالبهم، وعلى رأس هؤلاء سكرتير عام الحزب الشيوعي زهاو يانغ، الذي وضع في الاقامة الجبرية، بسبب ميوله المؤيدة للطلبة. ويقود حملة «التنظيف» ضد المعتدلين وأنصار التغيير زعيم الصين الأول «دينغ بينغ» ورئيس الوزراء لي بنغ، وقد تشمل حملتهما تحييد عدة شخصيات بارزة في الحزب، أما الحجة التي يتمسك بها دعاة الابقاء على الاوضاع في الصين كما هي وعدم الرضوخ لمطالب الطلبة، فهي أن هذه الاحتجاجات انما تؤدي الى تأزيم في الاوضاع الداخلية، وتقف وراء قيامها زعامات لها مصالحها الخاصة، وقد أشير بأصابع الاتهام الى أشخاص معنيين واتهموا بتصعيد الأزمة تحقيقا لمآربهم الشخصية.

هذه التطورات، وما رافقها من مشاحنات ومطاحنات، داخل الهيكل الحزبي وحتى داخل المؤتمر الاستشاري للشعب الصيني، ادت الى ركود في المد الاحتجاجي، الذي استعر ابان زيارة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف للصين، وعقد قادة الاحتجاجات مؤتمر، أكدوا فيه أن احتجاجاتهم قد اعطتهم نصرا معنويا على أقل تقدير.

الجنرال نوريغا: ـ لا للمعارضة وللانتخابات

الدكتاتور نوريغا ـ هذا هو الاسم الذي اطلقته عليه وسائل الاعلام الاميركية مؤخرا، لا زال مصمما على عدم قبول فكرة الانتخابات، والتي جرت مؤخرا وأسفرت عن فوز المعارضة، لكنه رفضها واعتبرها لاغية، ونوريغا يصر على ضرورة قيام المعارضة باجراء انتخابات فيما بينها اولا، وانهاء أزمة الأحزاب السياسية في البلاد، وفي مؤتمر صحفي قال نوريغا: انه لن يقابل المعارضة بأي شكل من الاشكال، وكان «الدكتاتور» يتحدث بعد مقابلته لوفد منظمة الدول الاميركية الذي زار بنما مؤخرا لبحث الأزمة القائمة هناك، على صعيد أخر عاد نوريغا للتأكيد بأن الولايات المتحدة الأميركية هي سبب الأزمة وانها افتعلتها من أجل ايجاد مبرر لدخول قواتها الى بنما، وذكر أن واشنطن ترفض التحاور معه كنظام، وهي تعد جيشها للتدخل فورا والقيام بعمليات عدوانية.

خلي سري في بير

نحو عمر أطول!
نحو عمر سعيد!

ليس المقصود بهذه المقالة، اولئك الذين هم في سن الشيخوخة، بل المقصود بها، الشباب بشكل خاص، لانهم ان استطاعوا ان ينظموا حياتهم، فانهم سيحققون النتائج المرجوة وهي ابطاء الشيخوخة.

لقد عثر العلماء على المفاتيح التي تمكن الانسان من ابطاء الشيخوخة وابعاد شبحها، ليس عن طريق «اكسير الشباب»، الذي هو عقار وهمي مستحيل، بل عن طريق التأثير المباشر في وتائر الشيخوخة وتطبيق الياتها.

اذ يؤكد العلماء ان من يريد ان يعيش عمرا طويلا، عليه أن يولي مزيدا من الاهتمام للنشاط البدني ـ الرياضة ـ وان يختار انواع الطعام المناسبة ـ النوع لا الكمية ـ وان يحاول التكيف مع الظروف الاجتماعية.

هذه هي المفاتيح الثلاثة التي يبشرنا العلماء انها طريقنا الى الشباب، ووسيلتنا الى دفع الشيخوخة بعيدا عنا.

ولا شك ان المقصود بذلك، ليس تمديد عمر الانسان فحسب، بل في تحسين نوعية الحياة وتمكين الانسان من التمتع بالزمن وتنبيهه الى خطورة التفريط فيه، أو عدم اغتنامه اغتناما مناسبا وكافيا.

لقد اكتشف العلماء ان الارنب «البيتوتي» أو الذي نربيه في منازلنا، يعيش ما بين 4-6 سنوات، في حين يعيش الارنب البري من 10-12 سنة!! ولقد لجأ العلماء الى طريقة تثبت دور الرياضة في اطالة الحياة والعمر، فأدخلوا أرنبا داجنا في حلقة دوارة، استدعت ان يركض الارنب بضع ساعات يوميا، وكانت النتيجة ان الارنب قد عاش اطول مما عاش اخوانه بأربع سنوات!

واثبت علماء الشيخوخة ان الاعتدال في الاكل من حيث الكمية ومن حيث القيمة الحرارية، يساعد على اطالة العمر، فبفضل تقليل وجبة الطعام من ناحية الكم والابقاء على قيمتها، تسنى تمديد عمر الحيوانات التي خضعت للتجربة بنسبة 30-50% وفي بعض الاحيان بنسبة 80%!!

وقد أكد عالم الشيخوخة السوفياتي دميتري تشيبو[illegible] في تقرير نشرته وكالة انباء نوفوستي ان اولئك الذين يفرطون في الطعام يعيشون 10-12 عاما، أقل ممن يتقيد بنظام التغذية السليم. ولاحظ العلماء كذلك ان المعمرين هم أناس نشيطون جدا، ومجتهدون في أعمالهم ولا يوجد بينهم كسالى عادة.

كما يؤكدون خطل الفرضية القائلة أن الطبيعة منحت الانسان رصيد طاقة قابلا للنفاد، فكل جهد ذهني أو جسدي أو انفعالي لا يعني تبذيرا للطاقة، بل بالعكس، فانه ينفع الجسم، على حد قولهم..

وهناك فرضية، حسب التقرير الذي نشرته الوكالة يرى انصارها أن سبب الشيخوخة يكمن في تراكم المواد الضارة في الجسم، ومنها على سبيل المثال المواد السامة، وقد اعد العلماء في معهد علم الشيخوخة طريقة جديدة لاطالة عمر الانسان تعتمد على استعمال المواد الماصة (الفحم المنشط مثلا) التي تضاف الى الطعام وتساعد على اخراج السموم من الجسم.

ان المعلومات الواردة اعلاه تدعونا الى محاولة تطبيقها، ذلك اننا مدعوون إلى المشي والقفز والهرولة وممارسة مختلف صنوف الرياضة، حسب طاقتنا وامكاناتنا وتوفر الوسائل اللازمة لذلك، وليس يفيد ان نتذرع بأننا لا نملك الوقت الكافي لمزاولة الرياضة التي هي من ابرز وسائل مكافحة الشيخوخة.

ونحن مطالبون بمراقبة الطعام الذي نتناوله، ولا مبرر لتناول كميات كبيرة منه اذا كانت النتيجة وبالا علينا، فالقاعدة التي درجنا عليها ان الاكل الكثير حاليا يساعدنا في شيخوختنا، هي قاعدة واضحة البطلان.

كذلك فاننا مدعوون الى البحث عن أعمال [illegible] أو تحسين ظروف وشروط عملنا بحيث تتوفر الراحة النفسية، وعدم السماح بتعكير شروط وظروف العمل ومقاومة من يفعل ذلك منا.

ان العمر غال.. وان الزمن هو العمر.. لذلك فان الزمن غال، وهو ما يدعونا الى احترام الزمن وتقديره وعدم التفريط فيه في جلسات ناكثة على الشدة أو طاولة الزهر او الغيبة او النميمة او الطرقعة بالمسبحة دون هدف.

و... الله يطول عمركم.

محمد داودية

مال وأعمال

سوق عمان المالي في الميزان

ـ الارتفاع سيطر على التداول والقطاع الصناعي يحصد نصيب الاسد

لا زال الطلب على شراء الأسهم في ازدياد مستمر، ولا زال التصاعد بشكل تدريجي.
فخلال الاسبوع الماضي سجل الرقم القياسي ارتفاعا صافيا بنسبة 2%، وهي اعلى النسب التي تم تسجيلها في اسبوع واحد، وفي الوقت ذاته ازداد حجم التداول الكلي، ليتجاوز 8 ملايين دينار، وبذلك وصل المعدل اليومي للتداول 1,6 مليون دينار، او حوالي أربعة امثال حجم التداول الوسطي المعتاد، ومع أن جميع قطاعات الشركات المساهمة حققت مكاسب متفاوتة، الا ان الربح الكبير كان من نصيب الأسهم الصناعية، ذات الموجودات الثابتة والمبيعات الجيدة، وخاصة الشركات التي تنتج للتصدير او الاحلال محل المستوردات التي ارتفعت اثمانها، وقد حققت أسهم الجهاز المصرفي تقدما طفيفا بمعدل يقل عن 0,1%، وزحف قطاع التأمين بنسبة تقارب 1%، وتحسنت اسعار أسهم الخدمات بمعدل 0,3% تقريبا.
أما قطاع الصناعة فقد سجلت أسهمه تقدما هائلا بلغ 4%، وبذلك يكون هذا الاسبوع من افضل الاسابيع التي مرت على سوق الأسهم الصناعية على المستوى الفردي حيث حققت بعض الأسهم قفزات مدهشة، فقد ارتفع سهم شركة فنادق الشرق الاوسط بنسبة 22,9%، والمركز العربي للصناعات الدوائية 19,6%، والالبان الاردنية 14,6% وصناعات علاء الدين 13,8%، والانماء للاستثمارات المالية 15,2%.
وفي مقابل ذلك تراجعت أسعار بعض الأسهم وأهمها المؤسسة المالية العربية 14,5%، ودار الشعب 14,3% كما انخفض سهم شركة الفنادق والسياحة الأردنية بنسبة 5,2%.
ومن الجدير بالذكر أن سوق عمان المالي قد تجاوب مع اوضاع الاستقرار النقدي بشكل مباشر، فما أن بدأت البنوك تضيف فرق عملة بنسبة 11% على اسعار الدولار، وباقي العملات الاجنبية الواردة، حتى اشتد الطلب على الاسهم، كملجأ للحفاظ على القيمة وقد استفاد الدينار الاردني من هذا الاجراء.

4 سنوات جدد للدكتور خلدون الظاهر

قرر مجلس ادارة شركة الاسمنت في جلسة له عقدها في الاسبوع الماضي تجديد عقد الدكتور خلدون الظاهر المدير العام الحالي لمصنع الاسمنت لمدة 4 سنوات قادمة.

شركة مصرية تفوز بانتاج قطع غيار للطائرات اف 16

فازت هيئة التصنيع العربية على جميع الشركات المنافسة العالمية بمناقصة لانتاج قطع غيار الطائرات الاميركية اف 16 وذلك في اول اتفاق من نوعه بين مصر والولايات المتحدة يتم على اسس تجارية.
وقال مصدر مصري انه سيترتب على الفوز بالمناقصة قيام هيئة التصنيع العربية بتوريد قطع غيار الطائرة للولايات المتحدة ودول أخرى.

مجلس ادارة جديد لشركة الصناعات الكيماوية

جرى انتخاب مجلس ادارة جديد لشركة الصناعات الكيماوية الاردنية. وقد فاز السيد محمد يوسف الظاهر برئاسة مجلس الادارة والسيدان بشير محمد قدورة وحسن الحاج حسن نائبين للرئيس، وفاز بعضوية المجلس السادة بنك الاستثمار العربي الاردني وابراهيم ابو حجلة وشركة البركة وشركة الظاهر التجارية.

معونات غذائية اميركية للبنان

اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان معونة اميركية عبارة عن أكثر من سبعة الاف طن من المواد الغذائية وصلت الى لبنان وان واشنطن خصصت مبلغ 200 الف دولار لضحايا المعارك الأخيرة.
واوضح بيان اصدرته الوزارة ان قيمة هذه المواد الغذائية التي هي عبارة عن ارز وعدس وزيت نباتي تبلغ مع تكاليف الشحن 18 مليون دولار.

56 مليون دولار صادرات الاردن الى الاقطار العربية

بلغت قيمة الصادرات الاردنية الى الاقطار العربية، والتي تمت في اطار النظام العربي لضمان ائتمان الصادرات الذي تسيره المؤسسة العربية لضمان الاستثمار حوالي 56,5 مليون دولار، وذلك خلال العام الماضي 1988، وجاء الاردن في المرتبة الثانية بالنسبة للدول المصدرة.
جاء ذلك في تصريح أفضى به مصدر مسؤول في المؤسسة العربية لضمان الاستثمار (الشيحان) حيث قال: ان حكومات الدول العربية استحدثت النظام العربي لضمان ائتمان الصادرات، لحفز مصدريها على ارتياد الاسواق العربية، وتوسيع دائرة معاملاتهم التجارية في هذه الاسواق، وهم اكثر اطمئنانا على حقوقهم، حيث يوفر هذا النظام تغطية شاملة للمخاطر التجارية وغير التجارية، التي قد يتعرض لها المصدر مشيرا الى أن هذا النظام يساهم ايضا في حل مشكلة تمويل الصادرات العربية والعربية الاجنبية المشتركة، ويتوسع في منح التسهيلات الائتمانية لاجال اطول وبشروط ايسر.

ملاحظة

ان ابقاء سعر صرف الدينار تجاه الدولار عند مستوى 540 فلسا يعني فقدان المرونة وارتفاع سعر الدينار تجاه جميع العملات الاخرى عدا الدولار، وبشكل خاص تجاه حقوق السحب الخاصة. بل ان هذا السعر قد ارتفع الان بنسبة تقارب 5% عما كان عليه عند تثبيته في 1989/2/9.

هكذا تصدر الأوامر.

اشادة سوفيتية بالاتفاقية العلمية مع الاردن

عقد وفد اكاديمية العلوم السوفيتية الذي قام بزيارة عمل الى المملكة مؤتمرا صحفيا تحدث فيه أعضاء الوفد الضيف عن النتائج الايجابية لزيارتهم الى الاردن.
وفي كلمة له اعرب رئيس الوفد الدكتور بوغاتيكوف عن شكره على الحفاوة التي استقبل بها العلماء والتسهيلات التي قدمت لهم للتعرف على مختلف القضايا المتعلقة بمجالات البحث العلمي بين الطرفين الاردني والسوفيتي.
واضاف الدكتور بوغاتيكوف، انه تم صباح الاثنين الماضي التوقيع على اتفاقية للتعاون العلمي، وتبادل العلماء بين المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا في الاردن واكاديمية العلوم السوفيتية.
وتتضمن الاتفاقية التركيز على الابحاث العلمية في مجالات حماية البيئة، ومكافحة التصحر واحياء البحر الاحمر ومصادر الطاقة البديلة والتكنولوجيا الحيوية ودراسة المناطق الانهدامية وتنبؤات الزلازل والثروات المعدنية والتنقيب عن المياه والاثار.
وأضاف الدكتور بوغاتيكوف ان اهمية الاتفاقية تنبع من كونها تنص على امكانية التوسع في مجالات التعاون العلمي لتشمل البلدان العربية المجاورة للمملكة كاعضاء مجلس التعاون العربي.. ودعا الى ضرورة مشاركة الدول المختلفة في حل القضايا المشتركة التي تهم البشرية جمعاء.. تلك القضايا التي لا يمكن حصرها في أطر محلية بحتة مثل حماية البيئة والتنبؤ عن الزلازل وحماية الغلاف الجوي.
وتنص الاتفاقية على تبادل وفود علماء البلدين والباحثين العلميين. وسيقوم الجانب السوفييتي من خلال (لجنة التعليم) الحكومية بالنظر في مسألة قبول طلاب من المملكة للدراسة في معاهد الاتحاد السوفيتي في المجالات التي تخدم تطوير التعاون العلمي بين البلدين، والذي اشارت اليه الاتفاقية.
واعتبر بوغاتيكوف الاتفاقية تاريخية وسوف تسهم بقسط وافر في تطوير العلوم في البلدين في المجالات السلمية، اذ لن تستخدم الدراسات التي تنص عليها الاتفاقية في المجال العسكري.
وأضاف: ان العلاقات الاردنية السوفيتية تعتبر مثالا يحتذى به للتعاون بين البلدان ذات الأنظمة السياسية المتباينة ذلك ان كلا من الاردن والاتحاد السوفيتي يرتبطان بعرا وثيقة من الصداقة السياسية والثقافية والعلمية.

توزيع ارباح على مساهمي عدة شركات وطنية

قررت الهيئات العامة لعدد من الشركات المساهمة العامة توزيع الارباح على المساهمين عن السنة المالية حسب النسب التالية:
- الصناعات الكيماوية الاردنية 12%
- الشركة العربية لصناعات الالمنيوم ارال 17%.
- الشركة العربية لصناعة الادوية - السلط 10%.
- شركة مصانع الورق والكرتون 20%.
- العالمية للصناعات الكيماوية 12%.
- الشركة العامة للتعدين 8%.
- مكتب اتحاد اصحاب الكراجات 12%.
- شركة الكهرباء الاردنية 9%.

اشارة

ان تحرك القطاع الصناعي في دول مجلس التعاون العربي للانتقال من مرحلة الدعوة للتضامن والتنسيق، الى مرحلة العمل والممارسة يعني عمليا ان هذا القطاع يدرك طبيعة تحديات المرحلة التي تحتاج الى العمل وليس الى القول فحسب، وبالطبع فان هذا يعني ان القطاع الخاص انتقل من مرحلة التلقي الى مرحلة رسم خطوط المستقبل، وتحقيق الاهداف الكثيرة التي على رأسها الوصول بالأمة العربية لتحقيق الاعتماد على الذات واستغلال الامكانات المتاحة في البلاد العربية أفضل استغلال.

رفة رمش

سليمان عويس

إنت القادر يا قدير
أتعين مرة «وزير»
بلكي ستقينا الدينات
وشربنا منه «غدير»
•••
أعطي غنيذك يا وهاب
مرسيدس «تنطرغ الباب»
تنقل «خضره» للاحباب
وبالشارع تهدر هدير
•••
أشرب (علبه) بالمجان
وأدخل حفله بالمجان
واتعلم صيد المرجان
وأغلق «أبواب التبذير»

فلكيون عرب في لندن

دكاكين الحظ في لندن

يقرأون الكف.. ويرفعون النحس.. أم سمير لها قدرة روحانية.. والآلوسي يعطيك الجواب خلال 24 ساعة

دليلك السياحي في لندن هو في الأغلب عربي الأصل والمنشأ، لسان الضاد يجمعه بك ويجمعك به، والصحافة العربية المهاجرة هي وسيلتك في التعرف على حضارة الانجليز ومعالم تطورهم. وهي الصحافة الأغنى في الغالب، ومع ذلك «تفرش» صفحاتها للاعلانات الرخيصة، كالتي تشاهدونها أمامكم، إنها دليلكم وحلقة الوصل بينك وبين فلكيي العرب، ممن فروا من نحس بلدانهم إلى نحس الغرب وافتتحوا دكاكينهم لاصطياد الزبائن من تائهي العرب في زحمة لندن!!..
فهل أنت «منحوس» أو «ملطوش؟».. إذن عليك بالآلوسي ذي القدرة العجيبة على إسقاط السحر وفك الربط، وأكثر من ذلك فالآلوسي يجلب الغائب أينما كان.. المطلوب منكم فقط صورة «فوتوكوبي» لكفكم اليسرى.. أما الجواب فسيصلكم خلال 24 ساعة.
الآلوسي لم ينس في إعلانه أن يذكر رقم الاتصال المصرفي وهو كما تشاهدونه في الاعلان..!!
أما العالمة الفلكية أم سمير فهي شهيرة بتوقعاتها وبكل تواضع تعترف «العالمة» أنها عاجزة أمام قدرة الله تعالى!!.. لكنها قادرة على حل مصائبكم إن كانت من الانسان نفسه، فترفع عنكم النحس وهي على أتم استعداد أن تلاقيكم أينما أردتم شريطة أن تدفعوا لها ثمن تذكرة السفر وتكاليف الاقامة + أجور الدواء!!.. تعدكم أم سمير بالحفاظ على أسراركم.
هذه هي دكاكين الحظ في لندن، وهكذا تتعامل معها صحافتنا المهاجرة، الهاربة من وجه النحس الوطني.

حاليا في لندن — العالمة الفلكية أم سمير
اشتهرت بتوقعاتها وتقدم النصيحة السليمة والدواء لأية مشكلة ان كانت من الله من غير مقدرتي حلها وان كانت من الانسان انا اعدكم بحلها بإذن الله تعالى لمعرفة حظكم. وحل جميع مشاكلكم العاطفية. النفسية. الصحية. ولتحقيق طموحاتكم ولرفع النحس عنكم
السيدة ام سمير بما لها من قدرة روحانية وهبها الله لها قادرة على تحقيق ذلك وهي مستعدة لملاقاتكم في اي مكان تريدونه بناءاً على موعد مسبق
اسراركم محفوظة ولا يعلم بها الا الله سبحانه وتعالى
لمزيد من المعلومات نرجوا الاتصال على رقم الهاتف ... لندن

استفسارات والمواعيد اتصلوا بهاتف ... ٧٢٤ -٥٨٤ و ٧٢٤ ٨٨٢٤
لمعرفة حظكم وحل مشاكلكم الحالية مهما [illegible] سواء نفسية او مرضية او عاطفية [illegible] السحر وفك الربط وجلب [illegible] كان ولأول مرة في العالم يقرأ [illegible] كم ويساعدكم على حل [illegible] له صورة كفكم [illegible] الناسخة : الفاكس [illegible]

ـ شو اللي بصير هون بلدرش الواحد يستريح؟

«درهم وقاية»

«درهم وقاية» هو اسم برنامج تلفزيوني ارشادي يقدمه التلفزيون الاردني، مساهمة منه في درء أخطار حوادث الطرق الكثيرة بكل أسف. وراء هذا العمل الانساني المفيد يقف الدرجة الأولى مقدمه النقيب محمود علي محمود رئيس [illegible] تدريب وتحقيق الحوادث العلاقات العامة في مديرية [illegible] شرطة محافظة العاصمة ـ شرطة السير.. هذا الرجل يخدم الوطن منذ زهاء ثلاثة عقود. له التحية والتقدير ولكل رجال السير الساهرين على الوطن والمواطن [illegible] في يقف نزيف الدم اليومي على [illegible] شوارعنا.

كلمة

الحب يا صديقتي يختلف عن كل العلوم، لأن نظريته تقول : ١ + ١ = ١.

ج.م

لقطة

فجأة تخاصما..
فاستدار كل إلى ركنه..
أما الصغير فتاه
بين دلالهما..



اخر حكاية في البلد

اخر حكاية في البلد تقول أن «فلان» عاد من دوامه مع موظفة تعمل معه في المؤسسة.
إذ يبدو أن طريقهما واحدة، فهي تقصد بيتها وهو يقصد بيته، وبحكم الزمالة في العمل فقد تبادل الزميلان الحديث عن هموم العمل ومشاغله.. وفجأة وبينما هما منسجمان وإذا بزوجة «فلان» توقفهما وبيدها سكين المطبخ : ـ حرامية بدك تسرقي جوزي مني، قالت زوجة فلان لزميلة زوجها ثم انهالت عليها بالسكين فسببت لها خدوشا في الوجه أدخلت على إثرها المستشفى وهي لازالت تعاني حتى ساعة كتابة هذه السطور.
جيران الزوجين أبلغونا أن الزوجة «الغيورة» تعض حاليا أصابعها ندما، ولكن أين؟ في السجن طبعا.

قضية

هناك قرية تدعى المشرفة في منطقة ذيبان، هذه القرية تعاني من قلة الماء أو حتى ندرته، والمواطنون هناك يشكون العطش، وكلما شكوه قيل لهم انتظروا.. غدا أو بعد غد.
ترى متى يأتي الغد؟!.

شيحان تزور الرجل الذي وجد أهله
بعد ثلاثين عاما

حكاية اغرب من الخيال تعيشها محافظة المفرق...



مازلت اذكر ذلك الشاب الوسيم وهو مقبل علينا باسطا كفيه وعلى شفتيه الراقصتين الراجفتين ضاعت الكلمات كما ضاع ماضيه وحاضره وربما غده.. أقبل علينا «ضيف الله» عفوا «محمد جلال».. لا أدري هكذا كان اسمه!!

كان ذلك في ربيع عام 1986.. وبسط لنا حكايته التي تلقفناها ونشرناها في حينه، وهاكم ملخص ما نشرناه :

«محمد جلال» شاب في مقتبل العمر يعيش وسط «أهله» في بلدة جميلة في سوريا.. وذات مساء اجتمعت العائلة في باحة البيت وراح الأب يتحدث عن تقسيم قطعة الأرض التي يمتلكها في قرية «أبطع» وتوزيعها بين الأبناء.. وقد ترتب على ذلك نشوب خلاف حول القسمة هذه.. وسرعان ما تطور الخلاف.. وعندما حاول «محمد جلال» أن يدلي برأيه في الموضوع صرخت به أخته الكبرى قائلة : اصمت! ولا تتكلم فأنت اخر من يحق له الكلام!! واعلم أنه ليس لك الحق في الحصول على أية قطعة من الأرض مهما كانت مساحتها.. أنت لست واحدا من أفراد عائلتنا، وكفاك حصلت عليه حتى الان.. ومن الأفضل لك أن تنسحب بهدوء وتبحث عن أهلك الحقيقيين.. فربما تجد عندهم ما يورثونه لك!.

وهنا ساد الصمت الجميع.. وكأن زلزالا قد وقع أو بركانا قد ثار.. فطغى على كل شيء.. والتهمك الجميع في لملمة الموضوع.. وكان الأب هو الأكثر تأثرا من فتح جرح قديم!! ووجه اللوم كل اللوم إلى ابنته التي قست وفجرت هذه القنبلة في وجه «أخيها».. ولكن ما نفع اللوم؟ وقد سبق السيف العذل.

«محمد جلال».. ومنذ تلك اللحظة لم يعد هو «محمد جلال».. فقد أصاب رأسه دوار قاتل.. لاسيما وأن العائلة قد أيدت أقوال الأخت الكبرى، وصار يسأل ويتساءل : إذن من أنا؟.. ومن أكون؟!

وانقلبت حياته إلى جحيم وهروب وعذاب.. وصار همه البحث عن ذاته.. عن ماضيه.. عن أهله..!!.. ولم يكن أمامه من باب سوى «شيحان» التي تلقفت قصته ونشرتها في حينه، ليتفاعل الحدث.. ويطير الخبر إلى كل مكان.. وما هي إلا أيام حتى جاءت البشرى.. وانكشف السر الغامض.. عندما تعرفت إليه خالته من خلال صورته في الجريدة بعد أن قرأ لها ولدها القصة.. فربطت الأحداث واستعادت الذكريات.. وهتفت من الأعماق : انه هو.. نعم هو «ضيف الله» ولد أختي.. وانطلقت تزف البشرى لوالده الشيخ «مرجي» المقيم في بلدة «سما السرحان» قضاء المفرق.. وفي لحظات ازدانت القرية وتهللت القلوب الظمأى وكساها الفرح والسعد معا.. وما هي إلا أيام حتى التقى الولد الغائب منذ ثلاثين عاما بأهله الحقيقيين لأول مرة، وتحول اسمه من محمد جلال السوري.. إلى ضيف الله مرجي الأردني.

اليوم وقد انطوت ثلاث سنوات على قصة «محمد جلال» أو «ضيف الله» كما غدا اسمه حديثا.. اليوم وقد انصهر بطلنا في اتون الحياة الجديدة في المفرق وسط أهله الحقيقيين رغبت «شيحان» في زيارته وتسجيل ملاحظاتها حول ذلك الحدث الذي شهدت ولادته

وحال وصولنا إلى قرية «سما السرحان» قضاء المفرق، سألنا عن منزل السيد «ضيف الله».. حيث أرشدنا بعض الصغار إلى منزل والده السيد «مرجي»..

استقبلنا بوجه باش وتوجه معنا في الحال إلى منزل ولده.. نعم منزل ولده ضيف الله.. وعندما اقتربنا من المنزل قال : ذاك.. وأشار الشيخ العجوز والد ضيف الله بسبابته إلى مبنى حديث يتوسط عدة مبان قريبة، «هو بيت ولدي ضيف الله».. وما ان وصلنا البيت حتى خرج «ضيف الله» ببسمته العريضة وهدوئه الكبير.. رحب بنا أيما ترحيب وعانقنا بحرارة..

قلت له وأنا أجول بعيني في أرجاء البيت : «مبروك بيتك هذا في سما السرحان». هز رأسه باسما ثم طلب إلينا الجلوس في غرفة الضيوف.

الفرندة كانت فسيحة ومكشوفة.. ولكن غرفة الضيوف لا تقل عنها سعة.. وعلى أرض الغرفة فرش ضيف الله فراشا عربيا متواضعا.. وفي لحظات امتلأت الغرفة بالزائرين من إخوته وأقاربه وكان على رأس الجلسة والدهم الشيخ مرجي.

وبعد راحة قصيرة توجهت بالسؤال إلى والد ضيف الله :

★ يا ريت تحكي لنا شعورك حاليا وأنت ترى ضيف الله وأولاده حولك مع باقي اخوته؟

- الحمد لله.. الحمد لله.. صدقني يا ولدي إني في غاية السعادة، كلنا فرحنا برجوع ضيف الله.

★ ماذا فعلت حال وصول ضيف الله إلى البلد ونزوله بينكم؟

- ضحك الشيخ وقال : اللي الله قدرنا عليه عملناه.. أول عمل قدمت له قطعة أرض ليبني عليها بيتا له أسوة بباقي إخوته.. وها أنتم تجلسون فيه الان..

★ أطال الله في عمرك يا عم.. ولكن أما فكرت بإعطائه قطعة أرض ليزرعها أو يستثمرها في أي مشروع يريد؟

- لم يستطع الشيخ إخفاء ابتسامته وهو يقول : لا.. كل واحد يأخذ نصيبه بعد أن أموت!! أما في حياتي فلا.. لا يمكن أن اوزع أي شيء.

★ ولم؟

- ضحك كثيرا وقال : أخاف إن وزعتها بعدين يديروا ظهورهم وما يسألوا فيّ.

★ لا.. لا يا حج.. هذا غير معقول.. إنهم أولادك فلذات كبدك.. أليس كذلك؟

- صحيح، صحيح، ولكن بشوف حكايات كثيرة في التلفزيون!!

ضحك الأبناء الجالسون وقال أخوهم الأكبر : الحج بصراحة متأثر بما يراه من مسلسلات في التلفزيـــــون.. بعض المسلسلات تعطي صورة سلبية عن تعامل الأبناء مع الاباء..

حاولت التدخل والتوسط لكن الشيخ ظل على رأيه.. وعندها لم أجد بدا من الانتقال للحديث مع الأخ الأكبر.. سألته :

★ بعد استقبالكم لأخيكم الغائب ثلاثين عاما.. ماذا عملتم له على طريق استقراره في البلد؟

- الحقيقة سعادتنا لا نستطيع وصفها بعودة أخينا إلينا، بعد هذا الغياب الطويل، ومش سر إنه غريب أن نلتف مع ضيف الله حتى يكون نفسه من جديد ويبدأ حياته من جديد.

وهنا تدخل «ضيف الله» وقال : «كل أهلي ووالدي - الله يطول عمره - وجميع إخوالي تكاتفوا معي وقدموا لي كل مساعدة».

وأضاف : في بداية الأمر استضافني شقيقي ظاهر في بيته ولمدة ستة أشهر كاملة.. وخلال هذه الفترة تضافرت الجهود فقدم والدي قطعة الأرض له


- صغاره من حوله ونظرات الأمل.

كانت «شيحان» قد نشرت في العدد 81 بتاريخ 26 نيسان ابريل 1986 قصة الطفل الذي وجدوه ملطخا بدماء الجثث المتناثرة حوله، ووجهت نداء إلى القراء تحت عنوان :من منكم يعلم «أنا من أكون»؟!، وبعد ثلاثة أسابيع على وجه التحديد أي في العدد 84 الصادر بتاريخ 17 أيار «مايو» 1986.. استطاعت شيحان أن تضع حدا للتساؤلات وكشفت النقاب عن حكاية أغرب من الخيال عاشتها محافظة المفرق تحت عنوان «أخيرا كشفنا السر الغامض»!!

نعم كشفنا السر الغامض... ولكن ما قصة هذا السر؟.. وكيف تأتى لنا كشفه؟.


- الوالد يتحدث بصراحة.



- مدير التحرير يحاور ضيف الله..

وساعدني جميع إخوتي في بناء هذا البيت.. لقد ساعدني كل منهم مساعدة كبيرة لا أنساها ما حييت، ولا أخفي عليكم فإني أحسست بالأمان وأنا بين أهلي وفي بيتي.

وقبل أن ينهي «ضيف الله» حديثه وجدتها فرصة لمحاورته والوقوف على تفاصيل حياته.. فهو هدفنا الأول والأخير :

★ أين تعمل الان؟

- أعمل في الرمثا.. نجار طوبار.

★ وهل تذهب يوميا؟

- لا.. بل أغيب أسبوعا ثم أعود في نهاية الأسبوع.

★ ولماذا لم تعمل في سما السرحان أو المفرق؟

- أطرق ضيف الله فيما راحت أصابع يده اليمنى تمسح على شعره وقال : الصحيح إني حاولت أشتغل هنا في سما السرحان، لقد ساعدني إخوتي في شراء خشب للطوبار بمبلغ 700 دينار.. ولكني لم أنجح.. فالعمل قليل وإن وجد فهو بالدين.. وهذه عملية طويلة ولا نهاية لها.

★ وهل عملك الأساسي «نجار طوبار»؟

- لا.. عملي الأساسي «سائق الات ثقيلة».. حيث كنت أعمل على تريلا..

★ ولماذا لا تعمل في هذا المجال؟

- اه!.. قالها بتوجع.. ثم أضاف : إن هذه واحدة من مشاكلي بعد عودتي إلى أهلي وعودة اسمي «ضيف الله» بدلا من «محمد جلال»..

★ إذن.. فأنت تعاني من مشاكل؟.. قلتها باستغراب..

- نعم.. نعم.. وهناك أكثر من مشكلة.. قالها بتحسر وحماس في الافصاح.. أهمها مشكلتان..

★ حدثني عن هذه المشكلة أولا؟

- تتلخص مشكلتي في أنني سائق تريلا وقد عملت على الخطوط الخارجية سنوات عدة، وكانت حالتي المادية جيدة «وعال العال»، وبالطبع فإن أي سائق لابد وأن تكون لديه رخصة سوق سارية المفعول.. وهذا ما ينطبق علي.. فقد كانت لدي رخصة سوق عموم السيارات صادرة من سوريا بموجب وضعي السابق وحياتي الماضية.. وحال عودتي للاردن، وحصولي على الجنسية الأردنية بموجب اسمي الجديد «ضيف الله» ووضعي العائلي الجديد.. فقد ترتب عليه عدم مطابقة اسمي وجنسيتي في رخصة السوق السورية!!.. لدرجة أن دائرة الترخيص وقفت حائرة أمام مشكلتي، فأنا أحمل رخصة سوق سارية المفعول وصادرة من سوريا ولكن الاسم مغاير لاسمي الحالي في الأردن!!.. ولكنهم وعدوني بدراسة وضعي جيدا ومساعدتي قدر الامكان، وأنا بانتظار الفرج..

★ والمشكلة الثانية.. هل تحدثني عنها؟

- مشكلتي الثانية والتي ما زلت بصدد معالجتها.. هي مشكلة الحصول على دفتر عائلة.. عقبات كثيرة تقف في الطريق أهمها أني أحمل جواز سفر سوري وتساءل : ما ذنبي في ذلك؟.. هل كنت مطلعا على الماضي؟.. أم تراني قادرا على استطلاع الغيب؟!

★ هل راجعت الأحوال المدنية؟

- طبعا.. راجعت دائرة الأحوال المدنية أكثر من مرة، ولكنهم أحالوني إلى المحكمة الشرعية.. وهي بدورها رفضت طلبي استنادا الى عقد الزواج الصادر من سوريا!! والذي يؤكد على جنسيتي السورية.

فماذا أنا فاعل بالله عليكم؟.. لقد قدمت لهم الكتاب الصادر عن معالي وزير الداخلية والذي بمقتضاه منحت الجنسية الأردنية..

★ ولماذا أنت منفعل وحزين إلى هذه الدرجة؟

- لا أخفيك يا عزيزي، أنني وأسرتي بحاجة ماسة إلى هذا الدفتر.. فنحن مواطنون أردنيون ومن حقنا الحصول على هذا الدفتر الذي ييسر كثيرا من أمورنا الحياتية.. ومثال ذلك : تسجيل الأولاد في المدارس لا يتأتى إلا بوجود دفتر عائلة. ناهيك عن عرقلة كثير من المعاملات بسبب عدم وجود هذا الدفتر.. وعزز ضيف الله رأيه قائلا : إنني حتى الان لم أستطع عمل شهادة ميلاد لابني الأصغر، الذي ولد هنا في الأردن.. فماذا أفعل؟.. وكيف أواجه وأسرتي هذه المشاكل؟

هدأت من غضبة الأخ ضيف الله.. وأكدت له بأن هذه المشاكل عارضة وسوف تزول بإذن الله فالجهات المختصة على دراية ووعي كاملين بظروفك الحياتية.. ولديك الان وثيقة مهمة من وزارة الداخلية تثبت جنسيتك الأردنية.. وهذه الوثيقة مستند قوي لصالحك، وفي ضوء هذا المستند فإن كافة الجهات المختصة لن تدخر جهدا في سبيل مساعدتك..

- منزل ضيف الله الجديد في سما السرحان.

وهنا انتقلت لمحاورة ضيف الله حول حياته الجديدة في سما السرحان.. ومدى تأثره بالجو الجديد فقال :

- لاشك أن انتقالي فجأة الى الأردن والعيش في سما السرحان قد أثر علي بعض الشيء فالجو في سوريا غير الجو الصحراوي هنا.. ناهيك عن الحياة الاجتماعية.. ومع ذلك فقد تأقلمت بسرعة مع الوضع الجديد.. وبعد وصولي بثلاثة أشهر حضرت زوجتي وأولادي من سوريا وأقاموا معي.

★ وكم من الأولاد عندك الان؟

- ضحك.. ثم استدعاهم للراهم عن كثب قائلا : هذا جلال ابني الأكبر ويبلغ الان الحادية عشرة من عمره.. واسم جلال يذكرني باسمي القديم ويحفظ ذكرى عائلتي القديمة والتي مازلت أحن إليها وأحمل لها كل الحب والاحترام والتقدير.. ثم أشار إلى الاخرين قائلا : وهذا بلال وذلك يوسف وتلك تغريد.. وبسرعة أخذوا مواقعهم حول والدهم وراحوا ينصتون للحديث..

★ هل هناك مشاكل تعترض عائلتك وأولادك؟

- لا والحمد لله.. فهم هنا وسط أهلهم وأقاربهم في أمن وأمان.. ولكن مشكلة الولد الصغير تكمن في عدم استخراج شهادة ميلاد له، وأرجو أن تساعدني دائرة الأحوال المدنية في ذلك.

★ إلى متى ستظل تعمل خارج بلدك؟

- هز رأسه وقلب كفيه قائلا : صدقني إني أحب أن أبقى إلى جانب أولادي وعائلتي ولكن.. ماذا أفعل؟ لا يوجد عمل هنا.. فأنا مضطر للعمل في الرمثا.

★ ولكن لماذا الرمثا على وجه الخصوص؟.. اذهب إلى المفرق فهي قريبة.

- صحيح المفرق قريبة ولكن ما في شغل، ولا تنس أنني معروف جيدا في الرمثا بحكم تواجدي فيها منذ زمن بعيد.. فأنا معروف هناك.. ولي زبائن كثيرون..

★ ألا تعتقد أن في ذلك مشقة عليك وعلى أسرتك؟

- أكيد هناك مشقة كبيرة.. ولكن ماذا أفعل؟.. أرجو الله أن أحصل على رخصة السوق لأتفرغ للعمل في مجال قيادة التريلات.

وعن عائلته القديمة في سوريا قال ضيف الله :

«الله يذكرهم بالخير.. إنهم أهلي.. ولن أنساهم ما حييت.. وكيف أنسى ثلاثين عاما من عمري قضيتها بينهم ومعهم ننام حالمين بنفس الحلم.. ونصحو على أمل واحد!!.. إن دينهم في رقبتي إلى يوم الدين.. ولو أشعلت أصابعي العشرة لأضيء لهم فلن أفيهم جزءا من فضلهم وكرمهم»..

وأكد أنه سيظل على اتصال بهم من خلال المراسلة، كما وعد بأن يزورهم كلما سنحت له الفرصة.. ثم دعا لهم بالصحة والسعادة.. وتساءل : كيف حالهم؟.. وكيف تسير أحوالهم؟.. أرجو لهم الخير كل الخير.

وبعد هذه الدردشة مع الأخ ضيف الله.. عدت للأب والأخوة الجالسين، وسألتهم عما إذا كانت لهم أية ملاحظات او تعليقات فقال الأب ويؤيده الجميع : أن ضيف الله ولدنا ويعز علينا.. ولا نريد له إلا الخير، نريده أن يهتم بنفسه وبيته وعمله.. فالحياة صعبة وتتطلب مصاريف وتوفير ما يلزم لاسرته ثم أشار إلى جدران البيت والنوافذ قائلا : «شوف يا ولدي.. هذا البيت ما زال بحاجة إلى دهان مثلا وتشطيبات أخرى وهذا كله بحاجة إلى المال.

★ قلت لضيف الله : أعتقد أن هذه الملاحظة في محلها فما رأيك؟

- قال : ماذا أريد أن أضيف.. إني مجتهد في عملي.. والرزق على الله.. وأرجو أن يفرجها الله ويكرمنا بعمل دائم يوفر لي ما أحتاجه من مال..

وفي ختام حديثي مع ضيف الله ووالده وأشقائه في بيته المتواضع الذي بناه بنفسه وبمساعدة أشقائه ووالده في بلده ووسط أهله.. طلبت إليه أن نتجول في أطراف البيت.. وسرعان ما كان مصورنا يلتقط الصور الضرورية..

وفي أعقاب جولة سريعة حول البيت.. وبعد دردشة على الماشي.. ودعنا ضيف الله وصغاره.. كما ودعنا الأب الصبور والأشقاء الأوفياء.. ودعونا لهم بالتوفيق والسعادة، وبعد :

فإن هذه الجولة السريعة والممتعة كانت مع «ضيف الله» الذي لم يعد ضيفا في «سما السرحان».. وسجلنا هناك بأمانة وصدق.. المستجدات التي طرأت على حياته وكيفية انخراطه في الحياة الجديدة..

ونحن إذ وقفنا على تفاصيل حياته الجديدة.. واطلعنا على اماله وطموحاته وسط أهله وربعه وعشيرته.. لنتوجه إلى الجهات المختصة أن تقدم لهذا الشاب كل عون ممكن في إطار تيسير أسباب الحياة الهانئة له ولأسرته.

تحقيق: رائد يونس

أمزجة (أصدقاؤنا القراء)

أعزاءنا القراء :
إليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي :

★ الطرفة الأولى وقد فازت بجائزة وقدرها ثلاثة دنانير :

ولدي

سأل الطفل أمه : من أين جئت إلى هذه الدنيا؟
الأم : وضعت ملعقة سكر تحت السجادة وفي اليوم التالي وجدتك تحتها.
فذهب الطفل ووضع قليلا من السكر تحت السجادة.. وفي اليوم التالي رفع السجادة فوجد صرصورا.. فقال غاضبا : لو لم تكن ابني لقتلتك..
اختارها : سامر إميل عيسى - الزرقاء

★ الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة وقدرها ديناران :

سيدة

الأول : ممن تزوجت؟
الثاني : من سيدة..
الأول: أعرف أنك تزوجت من سيدة. وهل هناك من يتزوج من رجل؟
الثاني : نعم.. أختي..
اختارها : خالد أحمد كايد - عمان

★ الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة وقدرها دينار واحد :

غسيل الوجه

رفض طفل صغير أوامر جدته بغسل وجهه بالماء.. فقالت له الجدة : لما كنت في سنك كنت أغسل وجهي ثلاث مرات في اليوم.
قال الطفل : شوفي وجهك بالمراة لتعرفي ايش بيعمل غسل الوجه كثير..
اختارها : ناظر الافراح

- واليكم فيما يلي نخبة من أجمل ما وصلنا من طرائف:

ثلاثة

التقى ثلاثة أصدقاء، الأول أطرش، والثاني أعمى، والثالث أصلع.. ومرت من فوقهم طائرة، فقال الأول : ما أعلى صوت الطائرة!!.. وقال الثاني : ما أبعدها!!!.. وقال الثالث : من كلبكم وقلوا شعراتي!!..
اختارها : علاء محفوظ أبو لبدة - الزرقاء

«بندقية»

حدثت الزوجة لزوجها متفائلة : حلمت.. حلمت بأنني عصفور جميل. فرد عليها زوجها قائلا : وأنا أيضا حلمت بأنني بندقية..
اختارتها : صبرية عودة - العقبة

فصاحة

سأل معلم الرياضيات تلميذا : 22 على 22 ما نتيجتها؟
أجاب التلميذ : على أربعة وأربعين تضع رجلا فوق رجل.
- اختارها : أيمن سعيد - عمان

[illegible] ستة أشهر وصالته برقية من والده يطلب منه الرجوع بسرعة، وعندما وصل الشاب إلى وطنه استقبله أخوه في المطار.. وكانت لحيته طويلة جدا، فسأل الشاب عن ذلك، فقال له أخوه أنه سيعرف ذلك من أبيه، وعندما دخل الشاب إلى البيت وجد جميع إخوته وقد أطلقوا لحاهم، وكذلك الأب، فقال له والده : يا معتوه ليش أخذت معجون الحلاقة معك.. وتركتنا بدون معجون؟!..
اختارها : أحمد الأخير - إربد

«تفصيل»

بائع الجرائد «بأعلى صوته» : انقلاب القطار.. حادث القطار
الرجل : يا للمصيبة أنه القطار الذي ركبت فيه زوجتي!!
بائع الجرائد : أتريد جريدة يا أستاذ؟
الرجل : لا... أفضل أن أنتظر إلى عدد المساء، وبذلك أطلع على خبر القطار مفصلا أكثر..
اختارها : مفيد عبد الهادي - عمان

لحمة

الفقير لبائع اللحوم : أعطني بتعريفة لحمة
البائع : الله أكبر.. هو في بتعريفة لحمة؟ بطلعلك حبة زي حبة العدس.. شو بدك تساوي فيها؟
الفقير : بدي ألفها بسيجارة وأشربها..
اختارها : طلال عتبة - الكرامة

حلم

ذهب شخص إلى النوم فنام وحلم أنه يأكل كنافة نابلسية.. وعندما استيقظ في الصباح وجد أنه قد أكل نصف اللحاف.
اختارها : مفيد عزمي رشدي - عمان

«صهريج»

اشترى رجل صهريج لضخ فكتب عليه من الخلف العبارة التالية : «الحقني وخذ بوسة»..
اختارها : أحمد عبيدات - إربد

الحكم بالعفو

دخل أحدهم زائرا للنساء فحكمن عليه بالموت وطلبن منه آخر شيء يتمناه في حياته فقال : أريد أن تحكمني أبشع امرأة فيكن.. فلم تقترب أية واحدة.. وحكم عليه بالعفو.
اختارها : يحيى حاتم بقيعي

أيهما أعقل؟

قال المجنون الاول لزميله: أريد أوقية بطاطا.. فضحك المجنون الثاني لهذا الطلب.. وشاهده الطبيب وكان يعتقد أنه قد شفي فسأله : لماذا هذا الضحك؟
فأجاب المجنون : تصور يا دكتور يريد أن يأخذ أوقية بطاطا ولم يحضر معه قفة.
اختارتها : سناء عوني القواسمي - عمان

غليان

نزل رجل فقير إلى السوق ليشتري بعض الخضار، فوجد الأسعار غالية جدا فرجع إلى بيته لا يحمل شيئا.. وقال لزوجته : سخنيلي شوية مية علشان بدي أتحمم. ولما سخن الماء قالت : المي غليت أو، اتحمم.. فصاح بأعلى صوته : يا لطيف الطف.. كل شي في الدنيا غلي حتى المية.. عيب والله ما أنا متحمم وبلكي الأوضاع هدأت..
اختارها : جمال حمدان الخيزاني

تهانينا للأخوة الفائزين وحظا أوفر للآخرين.

استراحة

من هنا وهناك



بون : الحلاقة الحديثة

افتتح في ألمانيا الغربية أول صالون لحلاقة الشعر وتصفيفه للسيدات مستعيضا عن المرآة بجهاز للتلفزيون، حيث تحاط «الزبونة» بعدة كاميرات تلفزيونية تلتقط الصور لكافة رأسها، وبالطبع فإن أجرة «التسريحة» في هذا المحل أغلى بكثير من المحلات الأخرى.

زائير السمكة الكرة

هناك نوع من السمك يعيش في مياه زائير تغلفه حراشف صلبة جدا ويعرف باسم «السمكة الكرة»، وقد أطلق عليه هذا الاسم لمقدرته العجيبة في أن يجعل من شكله على هيكل كرة بعد أن يستنشق كمية كافية من الهواء، لهذا فإن الأولاد هناك يستعملونه في لعبهم ككرة حقيقية. والغريب في أمر هذه السمكة أنها وبعد انتهاء المباراة بين الأولاد تبقى حية، فإذا ما قذفت إلى الماء انطلقت سابحة وكأن شيئا لم يكن.

ألمانيا الشرقية أحدث الوسائل

يقوم رجل البوليس الألماني هذا بمراقبة محتويات الهوية الشخصية لأحد المشتبه بهم، بواسطة كمبيوتر مثبت في سيارته، وتعتبر الشرطة الالمانية الاقوى في العالم، فهي مجهزة بأحدث الحاسوبات الأليكترونية.

واشنطن شعر ريغان

تساءل الكثيرون ممن تابعوا الرئيس الأمريكي «ريغان» عما إذا كان لون شعره طبيعيا أو أنه يصبغه بصبغة شعر خاصة؟.. وهل قام بزرع شعره أم لم يقم؟ وهل هو اصلع كما يظهر في الصورة أم لا؟.. وحقيقة الأمر أن إحدى شركات الكمبيوتر أخذت بتشغيل إحدى حواسيبها الأليكترونية معطية إياها معلومات كاملة عن ريغان.. طالبة معرفة شكل رأس ريغان بدون شعر، فأخرج لها الكمبيوتر الرئيس ريغان على هذا الشكل الذي ترون!!

ميونخ حتى تبرئها المحكمة



في عام 1903، وفي مدينة ميونيخ، أقدمت كارلوتا هانيكيه على ابتلاع المستند الوحيد، الذي كان يدينها، والذي لو وقع في يد القاضي لكانت المحكمة قد قضت بسجنها عشر سنوات كاملة.

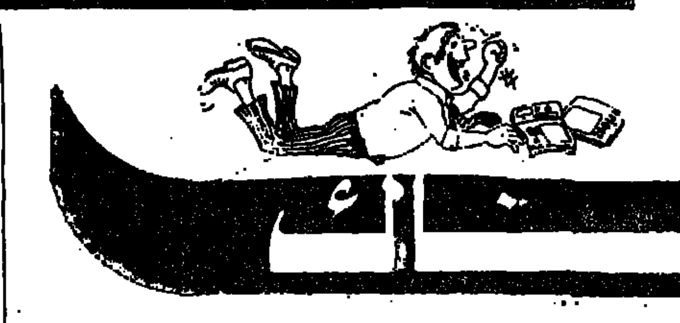
فلوريدا أغرب صناديق البريد

قبل قرن من الزمان، كان صندوق البريد الوحيد في «اوكلاغواها» في ولاية فلوريدا، عبارة عن صندوق دخان قديم فارغ علق على ساق شجرة سرو ضخمة.

استراليا حلاقة العظماء



كان من عادة المسنين من السكان الأصليين لتلك البلاد حلاقة نصف ذقونهم، أي الجانب الأيسر منها، وكانوا يعتقدون أن هذه الحلاقة هي ما تميز الطبقة الجليلة والراقية في مجتمعهم.





اليونان وفاء الاسكندر

كان القائد اليوناني العظيم الاسكندر الأكبر يحب كلبه جدا، وعندما مات هذا الكلب أمر بأن تبنى مدينة كاملة محيطة بقبره تخليدا لذكراه.



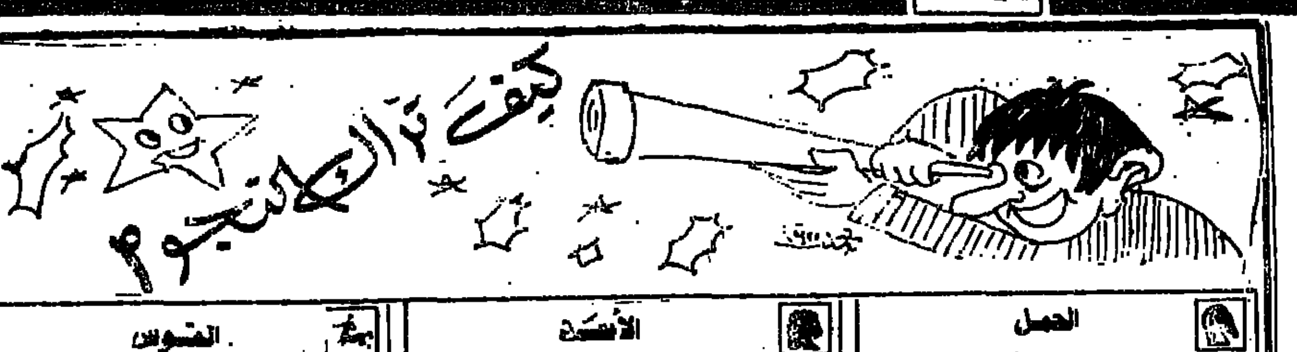
بدون تعليق

أوراق امرأة ساخطة

الرجال.. من يحمل في وجوههم حجراً ؟

عفوا.. يا سادتي العمالقة الذين تقزموا أمامنا، وأضحوا كومة من ركام، وبقايا من تماثيل من «الجبس» مجمعة لبعضها البعض.. عفوا يا سادتي الذين سامونا الخسف والهوان على مر العصور.. وقالوا : إن المرأة من ضلع أعوج.. لا بأس يا سادتي.. نحن ضلع أعوج.. لا أنكر.. ولكن لماذا تجاهلتم حقيقة ناصعة بأنكم أنتم الأعوجاج كله، وأنتم أسبابه.. أيكم يكون رجلا ويخبرني.. إن كان هناك امرأة خاطئة، دون أن يكون للرجل نصف المسؤولية.. أو أكثر، وإن كان كما تقولون بأن المرأة هي أم الخطيئة، فإن الرجل أبوها.. عجبت.. عجبت منكم. ومن سلوككم الغريب، تصفقون الباب خلفكم، وتحملون مفاتيح شقق الحريم في بيوتكم بحجة حماية الشرف الرفيع، تذيقون المرأة كل أنواع القهر.. بحجة الحفاظ على الاخلاق، وحينما تلوذون بمكاتبكم.. أو في شاليهاتكم بعيدا عن العيون تتناسون وتستبيحون كل شيء.. فهل شرف الاخرين مباح لكم؟.. وهل شرفكم من نوع اخر؟.. يا لله.. ماذا تفعل الحماقة في الرؤوس الفارغة.. وبماذا أصفكم وكبيركم معتوه أمام شهواته؟ وصغيركم مجنون كذلك، فإن كان مراهقا يتخبط في سلوكه قالوا: جاهل.. وإن كان رجلا ناضجا قالوا: انوثة المرأة وإن كان كهلا قالوا : صبابة الكهول.. ولولا المرأة ما حدث هذا.. عجبا لكم تقلبون الحقائق حسب الاهواء، وحسب المآرب الرخيصة أنتم جعلتم أنفسكم ملائكة، وقلتم عنا شياطين حتى يختفي جرمكم خلف جثة الضحية.. لقد كرهناكم لأننا أصبنا بألف ألف إحباط، لم يعد هناك رجال، وأنا مثلي مثل بقية النساء، أنشد الأمان في حضرة رجل حقيقي، ولانني واثقة بأن الرجال انقرضوا تماما.. أيها المصابون بعمى الألوان تتمنى كل امرأة أن تجد رجلا حقيقيا، فيا كل النساء اللذين حظكن في زمن الردة هذا!!

ساخطة



الحمل

في الحياة : تحسن في علاقاتكم مع رفاق العمل، تحسن في أحوالكم المادية.
في الحب : النجوم تنصح بأن تبادروا إلى مصالحة حبيب القلب، لأنكم كنتم سبب المشكلة القائمة، بالحب والدبلوماسية، تضمنون حبيب القلب إلى جانبكم.
في الصحة والحظ : ستنشغل بالكم صحة صديق عزيز عليكم، حجر الحظ الماس، يوم السعد الجمعة.

الأسد

في الحياة : عليكم في البداية التخلص من الأعمال التي لا تدر عليكم أية فائدة، كي توجهوا معظم وقتكم لما هو مفيد.
في الحب : إن انشغالكم الكبير في العمل جعلكم تنسون أن حبيب القلب بحاجة إليكم.
في الصحة والحظ : اقضوا على التشوش الفكري الذي يسيطر عليكم في هذه الأيام، لون الحظ الأبيض.. يوم السعد الأربعاء.

القوس

في الحياة : تطور في حالتكم الاقتصادية، والوقت مناسب لتنفيذ الخطة التي كنتم تريدون تنفيذها.
في الحب : لا تتدخلوا في أمور العمل التي تخص حبيب القلب، فقد تعكرون مزاجه دون الوصول إلى إقناعه بوجهات نظركم.
في الصحة والحظ : التدخين له تأثير سيء على صحتكم فابتعدوا عنه، حجر الحظ الماس.. يوم السعد الاثنين.

الثور

في الحياة : عصبيتكم تسيء إليكم في محيط العمل، لانها تخلق المشاكل فيما بينكم وبين زملائكم، عليكم الهدوء والتصرف بلباقة.
في الحب : علاقاتكم مع حبيب القلب تطورت إلى الأفضل والاتفاق، ولكن عليكم الحذر.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن ممارسة السباحة هذه الأيام، رقم الحظ 6، اللون الأخضر.

العذراء

في الحياة : كل الأمور ستسير من اليوم فصاعدا على ما يرام في محيط عملكم، وهذا لا يعني ألا تعملوا بجد ومثابرة كما كنتم تعملون سابقا.
في الحب : بعض المشادات ستقع بينكم وبين من يهمكم أمره عاطفيا، ولكن عليكم الصبر والهدوء.
في الصحة والحظ : مشاكل قد تصيب معدتكم.. رقم الحظ 7 يوم السعد السبت.. حجر الحظ الياقوت.

الجدي

في الحياة : الهدوء والثبات هو ما يميز عملكم في هذا الأسبوع، عليكم عدم التهاون في العمل، وليكن النشاط شعاركم كي تحافظوا على مستوى نجاحكم.
في الحب : حياتكم العاطفية خاصة بكم جدا، لذلك عليكم عدم إعطاء الفرصة لأي كان بأن يتدخل في شؤونكم.
في الصحة والحظ : إذا كنتم تعانون من مشاكل في القلب، عليكم الخلود إلى الراحة.

الجوزاء

في الحياة : رغم تحسن أحوالكم المادية، عليكم الابتعاد عن المصاريف التي في غير محلها .
في الحب : هناك احتمال لتدخل أحد الأشخاص القريبين منكم تدخلا يجعل العلاقة بينكم وبين حبيب القلب تزداد سوءا.
في الصحة والحظ : إذا كنتم تعانون من مرض المرارة، فانتبهوا جيدا لطعامكم، واتبعوا ارشادات الطبيب، رقم الحظ 7، اللون الأحمر.

الميزان

في الحياة : الأمور ستتطور بطريقة طبيعية في محيط العمل، ونجاحكم سيكون له تأثير كبير في تطور وضعكم الوظيفي.
في الحب : موقفكم سيكون له تأثير كبير على مجريات الأمور فيما بينكم وبين حبيب القلب هذا الأسبوع.
في الصحة والحظ : الصحة جيدة هذا الأسبوع.. يوم السعد الثلاثاء.. اللون البرتقالي.

الدلو

في الحياة : كل شيء سيعتمد على القرارات المصيرية التي ستتخذونها، لذا عليكم أن تكونوا موضوعيين في اتخاذ القرارات.
في الحب : عليكم الانتباه جيدا لطلبات حبيب القلب، لأن بالأمكان تأجيل الأمور الأخرى، والحالة العاطفية تستدعي منكم التفكير الجيد والتصرف الحسن.
في الصحة والحظ : صحتكم لا غبار عليها، يوم السعد الأحد، حجر الحظ الماس.

السرطان

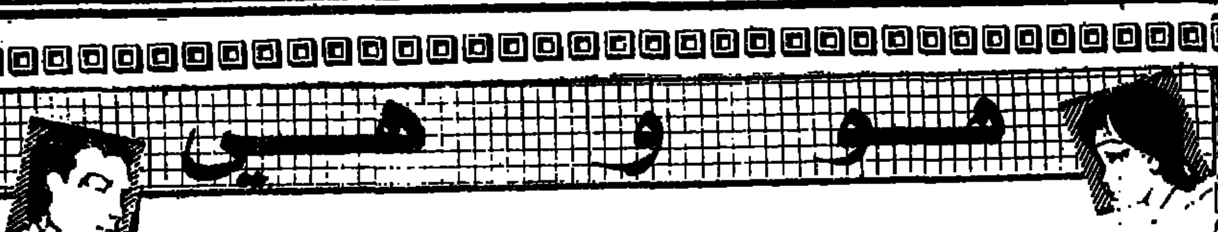
في الحياة : لاتسير النجوم في صالحكم، لذا عليكم تأجيل ما عزمتم عليه من قرارات.
في الحب : علاقتكم الجديدة التي ابتدأت كعلاقة عمل، ستتطور إلى علاقة حب حميمة، وهذا يعتمد بالدرجة الاولى عليكم.
في الصحة والحظ : لا يحتمل أن يعكر صحتكم أية مشكلة، رقم الحظ 3، اللون الأزرق.

العقرب

في الحياة : استمعوا إلى نصيحة صديق يحبكم ففي تطبيقها يكون نجاحكم إلى حد كبير.
في الحب : علاقاتكم مع حبيب القلب غير واضحة، عليكم كشف ما يحدث، كي تصلوا إلى القرار الملائم.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن المقالي والصلصات، يوم السعد الجمعة.. اللون البني.. حجر الحظ المرجان.

الحوت

في الحياة: نجاح جزئي في محيط العمل سيتحقق لكم، الأمر الذي سيرفع من معنوياتكم إلى حد كبير..
في الحب : عليكم بذل المحاولة [illegible] بالأمكان إقناع حبيب القلب بصدق مشاعركم
في الصحة والحظ : انتبهوا جيدا فهناك احتمال أن تتعرضوا للتلوث بسبب لكم مرضا جلديا، رقم الحظ 4 وردة الحظ الجوري.



إلى الأستاذ واقعي :

أنا شاب أبلغ من العمر 20 عاما، أعجبتني زاويتك التي تفتقر إليها كل الصحف، وكنت أتمنى أن أرى مثيلاتها، ولأنكم انفردتم بها، ولما لها من مكانة في نفوس القراء، فاسمح لي بأن أشفي غليلي، ولكوني من مؤيدي ومناصري الواقعي، وضد تفاهات هذا العصر، وما تفعله المرأة العصرية، فإنني أحب أن أستفسر : هل الواقعي شخصية حقيقية؟.. أتمنى ذلك، وأنا أتمنى أن أكون نصيرا له، وأشكره جزيل الشكر على وقوفه أمام المرأة، وحقدها على الرجل، وغزوها الشرير والغبي لعالم الرجل، وأقدر لك يا واقعي موقفك المشرف.. في هذا العصر الغدار.. الذي انقلبت فيه المفاهيم، وخضع فيه الرجل خضوعا ذليلا أمام المرأة وسطوتها، بعد أن نالت من كرامته وسيادته، وأباح كرامته ورجولته في سبيل إرضائها، وهي التي استكبرت وتعالت عليه، بعد أن كانت له خادمة مطيعة. وهاهي ماضية في سلبه سيادته وكرامته.. دون أن يبدي أدنى مقاومة أو انتباه لذلك. أريدك يا واقعي أن تكون سخطا وغضبا جارفا على النساء، وعلى من خضع لهن من أشباه الرجال.. والمسترجلين على حد سواء، واتمنى لو كانت كلماتك أشد قسوة بالرد على بعض التافهات اللواتي يحاولن النيل منك.

وأخيرا أتمنى أن تستمر في طريقك، وتزداد صلابة وقوة!.

نصيرك إلى الابد.

نصير الواقعي أ. ن - جبل الحسين

مدائح للكون واقعي في صفحة عيني المحرر

للرجال.. للرجال فقط..

حينما أقول للرجال.. فأنا يا نصير الواقعي أعني الرجال الرجال حقا.. هؤلاء الذين حملوا على عاتقهم المبادىء والقيم والأخلاق.. والمثل وليس أشباه الرجال من الذين ذاقوا الهوان على يد المرأة، فأخذتهم غفوة الخضوع الذليلة، أمام شهواتهم الرخيصة.. وما علموا بأن المرأة أي امرأة لها كرامة، تحتقر كل رجل رخيص يذل لها، هكذا خلقت المرأة مخلوقا متناقضا ناعما يعشق الخشونة، وأنوثة تتشوق للرجولة التي لا تعرف الخنوع، لأن طبيعتها المتناقضة دليل في مجملها على بحثها عن ذاتها الضائعة في المنطقة الوسطى.. إنها تريد أن تكون أما، فإذا بالرجال الأدنياء الضعفاء يحولونها إلى رجل.. لماذا؟ هذا أمر متروك لاشباه النساء، وللنسائين لتتم الاجابة عليه

للرجال.. قلنا للرجال.. الرجال فقط..

لقد استطاع بعض الكذابين، والذين يجيدون العزف على أوتار الغواني.. أن يخرجوا المرأة عن مسارها، وأن يمدوها بالأصباغ كي تتحول إلى وردة بلاستيكية، لا قيمة لها ولا رائحة، ومزقوا فيها روح الأمومة والرقة..

فهل أعصف بهذه الوجوه الكالحة التي تسلقت على النساء الطيبات ودمرت فيهن الانوثة، أم أضرب بعنف وجه المرأة الجديد الزائف لأردها إلى صوابها؟.. وبالطبع لن افلح ولن أرد الريح عن مسارها بصدري العاري، إذا لم يتمرد الرجل ويتخلص من عادة الخضوع، وإذا لم تنهض المرأة وتنشر الحب والأمل في دروب الحياة.

واقعي

على مسرح الحياة

رجولة وأنوثة كلمتان.. هما الوجود، وهما التوازن وقانون البقاء، فلا غنى لاحداهما عن الاخرى، بل انهما ورغم انفصالهما الظاهري، الا أن في إحداهما تكوينا واستمرارا للحياة، وهذا يعني ألا تواصل ولا استمرار لجنسنا البشري الا بأن يسكن الواحد منهما الى الاخر، وما بقاء النصف منهما وكينونته إلا بقاء وكينونة للنصف الاخر. ومع ذلك كله فكثيرا ما يتبادر الى أذهاننا سؤال، تكاد أن تكون الاجابة عليه حاضرة في وعي ولا وعي الكثيرين من البشر، وصيغة السؤال هذا تقول: «اذا كنتم ممن يتأهبون لتكوين أسرة فما هو جنس المولود الذي ترغبون فيه؟ أتريدونه ولدا أم بنتا؟ ويكون الجواب على الأغلب: نريده ولدا ذكرا يحمل اسم العائلة، ومعيلا لها في المستقبل، لا بنتا مصيرها الى بيت زوجها، حيث يتلاشى نسبها لابيها هناك.

نعلم أن الله تعالى خلق الذكر والانثى، وأنبت منهما الشعوب والقبائل، فكانت الأم مدرسة عطوفة تبني الأجيال، وكان الاب عمادا عتيدا يرفع بنيانها ويمده بمصادر الحياة.

فجميل أن يولد الذكر، وجميل أن تولد الانثى، بل إن ولادة الاثنين ضرورة لتواصل الحياة وبقائها.

ولكن ماذا يكون الرأي لو علمنا أن أنثى ما تحلم أن تصير ذكرا، أو أن هناك ذكرا يحلم بأن يتحول الى انثى؟ نحن بطبيعة الحال لن نكون القاضي أو الحكم الذي يصدر حكمه بالبراءة أو الاتهام، بل اننا سنكون الراوية فقط وبدون تعليق، لقصة الشابين الفرنسيين اللذين حلما منذ نعومة أظفارهما بأن يكونا امرأتين صالحتين!

إبناهما الوحيدان أصبحا فتاتين

المجتمع الباريسي يروي قصة الرجلين اللذين أصبحا امرأتين!!

فهل صحيح أم خطأ ما أقدمت عليه العائلة الفرنسية «زيجو» من عمل؟! رغم مشاكل القانون وضجيج المجتمع الذي لا يرحم أبدا؟ سؤال نتركه كراوية لما جرى بدون جواب..!!

د. هشام خريم

تتكون عائلة «زيجو» من الأب «موريس» ومن الأم «جاكلين» ومن «باتريك» الابن الاكبر، الذي تجاوز عمره الان 26 عاما ومن «يانيك» الاصغر سنا الذي يبلغ من العمر 23 ربيعا، ويقول هذان الأخوان بأنهما لم يشعرا ومنذ كانا طفلين بأنهما ينتميان الى جنس الذكورة، بل ان حلمهما وهاجسهما كانا دائما أن يكونا سيدتين فاضلتين! أما والداهما وهما السيدة «جاكلين» والسيد «موريس زيجو»، فقد حاولا منذ البداية تقويم سلوك ولديهما ووضعهما في الطريق الصحيح، ولكن دون جدوى، ولكي لا يصاب الوالدان بالجنون فيقذفا بولديهما وفلذتي كبدهما الى الشارع، فقد حاولا المستحيل لجعل حياة ابنيهما أقرب ما تكون الى الحياة الطبيعية فتكون سهلة مقبولة.

إن باتريك حاول الانتحار عن طريق قطع شرايين يده، عندما كان في السابعة عشرة من عمره، ولكن والديه تدخلا في اللحظة الأخيرة وأنقذاه من الموت ومكناه من الوقوف على قدميه مرة أخرى، وقد استطاع باتريك بعد ثلاث سنوات من الانتظار والاصرار الحصول على اذن من السلطات الرسمية باجراء عملية جراحية يتحول بواسطتها من ذكر الى أنثى، وقد أجريت له العملية فعلا، فأصبح الانسة «دومينيك» بعد أن كان السيد «باتريك»!.

القضاء الفرنسي ضد «دومينيك»

ومن الناحية القضائية فان القانون الفرنسي لا يعترف بتحويل الجنس، وتجابه كل من يحول جنسه مشاكل قانونية جمة، بالاضافة الى ما يثيره المجتمع المحيط به من ضجة ضد كل من يغير جنسه، اذ لا يسلم من تهامس الناس وغمزهم ولمزهم، في كل فرصة ومناسبة تلوح لهم، بل انهم أيضا لا يسلمون من انتقاد أقرب المقربين اليهم من أصدقاء.

- يانيك الذي سيصبح «أليكس» مضى «باتريك» «دومينيك التي كانت في ما .

الأم والأب هما الملاذ

وبعكس الجميع كان موقف الأبوين، فالتفهم والدعم بلا حدود هو ما يقدمانه، وكأن الولد «باتريك» قد ولد البنت «دومينيك» منذ البداية، وكأن تحول جنسه لم يحدث أبدا، أما الفتى الأصغر سنا، والذي يدعى «يانيك» فيبلغ الان 23 عاما، وهو مصمم على تحويل جنسه من ذكر الى أنثى أسوة بشقيقه «باتريك»، وقد تعود على تناول الهورمونات التي تساعده على ذلك منذ نعومة أظفاره ويلبس لباس الفتيات، ويطلي وجهه ويتزين تماما كما لو كان أنثى، وقد أطلق على نفسه اسما أنثويا هو «أليكس» حيث يناديه الناس به.

ويعيش الأبوان الان قناعة تامة، في أن ولديهما قد ولدا فتاتين، وأنهما فعلا قد رزقا «دومينيك» و «أليكس» ويبذلان المستحيل لتأمين حياة آمنة سعيدة للشقيقتين الحبيبتين على قلب أبويهما. والان تدرس «اليكس» في كلية الفنون الجميلة في «كيبير»، وهي الان في السنة الثالثة، وما تزال مصممة على تحويل جنسها تماما كما فعلت أختها في أقرب وقت ممكن.

ويقول كل من الأبوين أنهما فخوران بابنتيهما. وهذا ما تحس به البنتان تجاه أبويهما، وتستمر عائلة «زيجو» سعيدة راضية في حياتها حيث تقول الأم «جاكلين» واثقة بكلامها وهي التي خاضت تجربة ابنتيها بكل أبعادها، تقول «جاكلين»: «أن الجنس ذكرا كان أم أنثى لا يرسم السعادة أو الشقاء أبدا، وما السعادة الا نتاج القناعة والرضا بما نريد».

- الأم جاكلين تشرف على زينة ابنتيها.

- «دومينيك» و «أليكس» سعيدتان بتحولهما من شابين الى فتاتين.

- الانسانان الوحيدان للعائلة أصبحا فتاتين.



- اجتماع عائلي.



حكاية

الاديبان

بقلم : عائشة الخواجا الرازم

الشاعر البروفسور الامريكي ذو الاصل العربي.. يقف وراء المنصة يقرأ اشعاره على الحضور المتميز الذي لم يتجاوز عدده عشرين مهتما.. والعيون تحلق في فضاء القاعة متابعة اوحات الشاعر المرسومة بثنايا الكلمات.. الاسماع مشدودة والاذهان تلتقط المعاني من ردهة القصيدة ورموزها الذواتة..

الشاعر الشاب يتوقد في أتون اصله العربي اللبناني.. ويشكل بلغته الأمريكية أجسادا عملاقة لعروبة قلبه.. فتخال حولك شخوصا واقفين تخرج من أكتافهم إضاءات على أصول القامات..

قامته مرتفعة مشدودة.. وجهه المائل إلى سمرة فضاء الارز يسن لملامحه ألما عربيا تحدث عنه نثرا.. وافاد شارحا عن طفولته بين عماته عائدة ومهى وإنجيل ووالده يوسف.. وقال شعرا تعلق كحبات من الفاكهة على غصون أرواح الذين يفهمون أسى الشعراء، ويؤمنون بأن الشعر شعور شفاف مرهف كورقة القلب المسماة الشغاف.. ترى من خلالها مكنونات الحياة ودورتها الدموية وتضاريس الفؤاد..

.. الشاعر جوزيف جوزيف ينحني بقامته الطويلة على المنصة.. عيناه تلمعان بوميض حزن دفين يظهر تارة على الجفون من ماء العيون.. وتارة يغرق ساحة الروح التي تتمعن تاريخ هذا البروفسور العربي الشاعر.. يقول لنا : لبنان يا عمري الذي ضاع بين ممرات مصانع هنري فورد وحواكير ديترويت.. يغني على مهرجانا الشعر العربي ويعلن انكساره حين قال : سمعت أدونيس يقرأ شعره في نيويورك بالعربية.. فأصابني دوران واحتقان في عنقي ورأسي.. حتى لكأن الدم كله من جسدي تكوم في جبيني.. وألقاني على الأرض محاولا امتصاص الكلمات العربية من أدونيس.. قال : غمرني العرق.. حين لم أفهم من شعر أدونيس لغتي.. ولغة أجدادي.. ولكن امتلكتني موسيقى المفردات ووقعها.. ولبنان.. لبنان.. لبنان..

وفجأة طغى صوت أحد الادباء الكبار على ترنيمات الشاعر الضيف الذي استضافه المركز الثقافي الأمريكي.. ودعا لحضور أمسيته المثقفين والادباء.. فجأة ارتفع صوت الرجل معلقا بالعربية.. أعد.. أعد.. فإن شعرك يشبه تقطيع «القصيب». وصوتك أصابني بالصداع.. ما هذا الهراء الذي تقول.. سيدة أديبة..

وهنا ردت على زميلتها قائلة : لقد أصبت بالصداع أنا أيضا.. وتناولت علبة من حقيبتها وفتحتها لتخرج منها حبتي «ستربسيلز».. مطهر الحلق المعروف والذي ينفع لتخفيف الصداع في حالات معينة ولزيادة صداع الاخرين في حالات أخرى.. فأثنى عليها الأديب : لقد أحسنت صنعا..

وبدأ الأديبان يقرقعان بأسنانهما ولسانيهما ويمتصان حبتي المطهر.. لم يتوقف البطلان عن تلك الحركات الغريبة التي يخجل من تحريكها ولد صغير في ساحة مدرسة مكتظة بالتلاميذ.. والأغرب من هذا كله أن القاعة كانت هادئة تماما، ولو ألقيت إبرة على أرضيتها للفتت أسماع وأنظار الحضور.. أما ما زاد الأمر بشاعة هو أنهما كانا يتحدثان ويلقيان بالتعليقات هنا وهناك خلال قيامهما «بمصمصة» حبتي المطهر بصوت عال.. فتسمع طرقعة الحبة على الأسنان.. وصوت ملاحقة اللسان لها وصوت مضمضة اللعاب.. ثم يفزعك القرف وينتابك وجع القلب..

وضعت يدي على قلبي خجلا.. وقد أصابني الحرج وكانت العيون تنظر إليهما تتوسل ربما قليلا من الأدب الذي كتباه وأعطاهما لقب الأدباء.. هاتفني قلبي متسائلا : لماذا يشوش هذا الرجل؟.. هذا الرجل الذي يفترض به أن يكون أبا حنونا لكل صوت أدبي وشعري..؟.. فهو الذي عاش حياته مع الكلمة والأدب..؟.. وهذه السيدة.. ماذا بها؟.. أليس الأحرى بها الاتزان والثقل؟.. حتى لكأنها أبو الهول لما مر معها من تجارب حياتية تجعل من الرمل صخرا؟..

والضيف هذا؟.. البروفسور الأمريكي الذي يحمل اربع جوائز ادبية من الولايات المتحدة؟.. ماذا سيقول عنا!!..

نظر الشاعر نحوهما ونحونا بأسى واضح.. بعد أن طلبت الاديبة منه شعر حب قائلة : هل لديك شعر حب؟.. فتصورتها تبحث عن شراء رطل أرز أو سكر وتسأل تاجرا عن البضاعة..؟.. وهي التي تملأ الصحف بكتاباتها ويعتقد الناس بها كاديبة.. ها هي ذي تفصح عن مكنونات أدبها وتتعامل مع الشعر والشاعر كتعاملها مع تاجر وسلعة!!!.. أجاب البروفسور الشاعر : هذا الذي أقول.. هو شعر حب!!..

وهدير الاستاذ لم ينقطع.. ولسانه لم يتوقف.. مما حدا بالشاعر أن يقول وملامح وجهه تنطق عتبا : سأقرأ لكم مقطوعة اسمها «صلوا معي».. فارتفع صوت الاستاذ متهكما قائلا : «صلي يا خوي صلي».. والمفاجأة كانت أن الشاعر طلب من الله أن يشفي ذوي الالسنة الحادة المريضة.. والنفوس الخفيفة الجارحة.. ولكن أحدا لم يفهم.. فلقد صفق له الحضور في نهاية الامسية، وأصوات لعق اللسان واللعاب لحبة «الحلو» المطهر، تطغى على الاسماع.. ووجه الشاعر خاشع في صلاته .

وقفة

كرة القدم في وسطنا المحلي ما زالت دون الطموح، بخلاف مستوى الكرة في البلدان الاخرى، من وطننا العربي الفسيح، حيث التطور الواضح والازدهار الاخذ في التنامي على نحو يبدو سريعا. لا نظلم كرتنا الاردنية ولا نقلل من شأنها اذا ما وصفناها بأنها ماضية في تأطير ذاتها باطار «المراوحة» المفجع «مكانك سر»، لدرجة ان هذا النمط بدا وكأنه السمة الغالبة، الذي رمى بظلاله الداكنة على كرتنا، فأضحت أسيرة له، دون أن تتلمس مخرجا - ولو نسبيا - يمكنها من اجتياز حالة المخاض العسيرة التي طالت، وهي في طريقها للاستفحال والاستشراء، وخاصة في ظل عدم مقدرتها على تجاوز كل المعوقات والمنغصات، التي تشكل في مجملها «العصي الصلدة» التي تحول دون انتظام حركة دولابنا الكروي..!!

الاسباب والمسببات التي أوصلت واقعنا الكروي «المتواضع» فعلا، الى هذا المستوى الاخذ في الانحدار والانحسار، كثيرة وعديدة، وهي جزما ليست بخافية على المتابعين والمهتمين من مسؤولين واعلاميين ومدربين، فمواطن الداء قد تكون معروفة في ضوء المعاينة والتشخيص والتحري، لكن الشيء الذي لم نتمكن من ادراكه - رغم أن الداء يعد مزمنا ومستوطنا - هو الدواء الناجع والفعال، الذي يعجل - وان ببطء - بالتماثل للشفاء، توطئة للسير بخطا ثابتة وواثقة الى حيث مسافة الألف ميل، التي تبدأ بخطوة واحدة.

في المقابل نحن على يقين بأن هنالك العديد من البلدان - وحتى الكبيرة منها - كانت تعيش فرقها في دائرة الضوء، تألق شبه مستمر، يواكبه نوع من التطور، لكن تلك الفرق سرعان ما انكفأت بصورة غريبة، وأصبحت من الفرق العادية جدا، والسبب ينحصر فقط بالمسؤولين دون سواهم، رغم أن واقع فرقهم يختلف كليا عن واقعنا، بحيث أن التمايز في كل شيء يسير جنبا الى جنب في صفهم.

وعلى العكس من ذلك فهنالك [illegible] عانت كثيرا - ولسنوات طوال - من واقعها المتردي، وعندما تضافرت الجهود، وأصر المعنيون من مسؤولين ومدربين على التعاضد والتكاتف في سبيل تخطي المحنة وتجاوزها، كان لهم ما أرادوا، فبرزت كرتهم، وأكدت على بروزها من خلال مشاركتها الناجحة في مختلف البطولات، ويا دار ما دخلك شر.

محمود السقا

اذا لم تكن ذئبا أكلتك الذئاب..!!

منتخبنا الوطني للمصارعة عاد «بخفي حنين» من دمشق

تابعنا في الاسبوع المنصرم أخبار فريقنا الوطني للمصارعة، الذي شارك «بتواضع» في الدورة الدولية التي دارت رحاها في العاصمة السورية دمشق، وتنافس على بطولتها ثمانية فرق، كانت خليطا من الفرق العربية والاجنبية، وكالعادة فقد اصبحت الحسرة والمرارة، وأنات الألم متأصلة في نفوسنا، جراء المشاركات الخارجية، لفرقنا «العتيدة» والتي تخرج في الغالب من المولد بلا حمص، وتكتفي بأن يقتصر دورها، على «الملطشة» ليس الا..!!

بماذا نفسر هذا التداعي الذي افضى لأن يتذيل فريقنا الوطني للمصارعة، لائحة الدورة جنبا الى جنب مع فريق ضعيف، الى متى سنبقى نتخذ من الشعار القائل «المشاركة من أجل المشاركة» نبراسا نستظل به لنخفي عجزنا وقلة حيلتنا، بأن يكون لنا دور ايجابي، ولو نسبيا، في مثل هذه البطولات التي نخوضها؟

ثم لنكن موضوعيين اكثر، ونسأل: ما هو موقف اتحاد اللعبة من هذه النتائج المفرطة في تواضعها؟ حتما سيشاركنا الرأي، ويظهر عدم رضاه، واذا كان الحال كذلك، فلماذا المشاركة من اساسها؟! هل نسي اتحاد اللعبة - أو تناسى - بأن بطولة على هذا المستوى المتقدم المدعم بالاعداد الجيد والتواصل المستمر باجراء اللقاءات والاستعدادات، يمكن ان تكون نزهة عابرة فقط؟!

كان يجدر باتحادنا «المبجل» أن يقف جيدا على المستوى الحقيقي لمنتخبنا، ومقارنة مستواه قياسا بمستويات الفرق المشاركة، ليقرر في ضوء «تحريه» ما اذا كان من الفائدة بمكان المشاركة من عدمها، ويبدو من الثابت أن اتحادنا لم يفكر البتة في مثل هذا الامر، ولم يكلف نفسه عناء المتابعة، أو لنقل المواظبة على برمجة استعدادات المنتخب قبيل زجه في «معمعة» دورة تعد على مستوى متقدم ورفيع، وأن طابعها مؤطر باطار تنافسي بحت، بحيث لا ترحم الفرق الهشة والفضة في ان معا.

لو كان الفرق في النقاط بين منتخبنا الوطني وصاحب المركز الاول ممثلا بسوريا متقاربا، لقلنا بأن الأمر طبيعي، وأن الخسارة واردة في الرياضة، وهي - اي الخسارة - تداهم حتى الفرق الكبيرة، لكن عندما يكون الفرق 32 نقطة، فالامر مختلف تماما، ومستغرب. ولا يجب أن يمضي دون أي مساءلة.

لا أحد ينكر بأن الرياضة على اختلاف صنوفها أصبحت في الوقت الحاضر - وحتى منذ القدم - المعيار الحقيقي والمقياس الناجع، لتبيان مدى التطور والرقي والتحضر لأي بلد، ويا عباد الله ارحموا الرياضة، وأخلصوا لها.. واعلموا أنكم اذا لم تكونوا ذئابا أكلتكم الذئاب.

معروف شطارة يعتزل اللعب

كان لا بد للنجم المعتزل معروف شطارة، أن يجسد بجلاء - ولو لبرهة من الوقت - العطاء الخلاق الذي لازمه كلاعب مجد، وعلى درجة عالية من الكفاءة والمهارة، الممزوجتين بالاصرار على النبوغ عبر الميادين، وبالفعل فقد رسخ بوضوح يكاد يكون تاما، عندما نجح بامتياز بالتفاعل المطلق مع أفراد الفريق، الذي يقوده كمدرب، سواء في المشاركة الفاعلة بالاعداد النموذجي المتضمن أو بالهجوم المركز من مختلف محاور الشبكة، فأعاد الى الاذهان الصولات المبدعة، والجولات المميزة، التي ما زالت ذكراها ماثلة في وجدان الجماهير والمتابعين على حد سواء.

ولأن معروف شطارة كان النموذج الحي الذي جسد الابداع والعطاء بأبهى صوره وأزهاها كلاعب، فانه قد فعل الشيء ذاته، عندما واصل المشوار - ولكن هذه المرة كمدرب، فجد واجتهد، وقطف في النهاية ثمار النجاح

وهذا هو إعزاؤنا الذي نستأنس به.

لقاء الاعتزال «الناجح» الذي جمع فريق شباب الحسين ومنتخب الاندية، أفضى الى فوز هذا الاخير بثلاثة اشواط مقابل شوطين، وفي نهاية اللقاء تسلم شطارة «الشاطر حقا» كأس الاعتزال الذي قدمه بدوره لنادي شباب الحسين.

- معروف شطارة

ناشئو السعودية يستعدون لكأس العالم

يواصل المنتخب السعودي للناشئين لكرة القدم تدريباته المنتظمة في معسكره التدريبي بهولندا، استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العالم للناشئين، التي تبدأ يوم العاشر من حزيران المقبل.

ويلعب المنتخب السعودي عدة مباريات تجريبية مع الفرق الهولندية. وسيؤجل اعلان اسماء اللاعبين الذين سيسافرون الى تشيلي في ضوء مستوياتهم في هذا المعسكر.

بعد غياب استمر 17 عاما مارسيليا بطل دوري فرنسا

كم كانت فرحة نجم خط الهجوم بالمنتخب الفرنسي ونادي مارسيليا «بابان» كبيرة وعظيمة، فبفضل هدفيه اللذين احرزهما في لقاء فريقه الختامي أمام اوكسير، توج فريقه بطلا للدوري بعد غياب طويل عن هذا اللقب بلغ سبعة عشر عاما، فضلا عن تتويج نفسه كهداف للدوري، حيث سجل عبر مشوار البطولة 22 هدفا.

علقة ساخنة لبن جونسون

انتقاما من فعلته الشنعاء التي ارتكبها بن جونسون في حق الشباب الكندي الذي ينظر اليه العالم بأنه شباب غشاش ومخادع وغير أمين في المنافسة، بسبب تعاطيه المنشطات أثناء الدورة الاولمبية بسيؤول، تلقى بن جونسون علقة ساخنة من مجموعة من الشباب تحرشت به عن عمد، وفقد على أثر هذه المعركة سنه التي انكسرت من قوة اللكمات!!.

الهمّة وقت الشدايد يا «عربي»

مثل هذا القول طبق بحذافيره تماما على فريق النادي العربي، أحد فرق الدرجة الاولى، بكرة القدم، فلمجرد أن جانبه الحظ في الصعود لدوري الأضواء، انفرط عقد معظم الاعضاء، وأخذوا ينسحبون الواحد تلو الاخر، حتى استقر مؤشر الانسحابات على الرقم 120، وما زال «الحبل على الجرار».

مصادر تبدو مؤكدة، أفادت بأن الاعضاء المتسربين ضربوا عرض الحائط بالاصوات المتهدجة، التي تطالب بتسديد المبالغ المترتبة على الاعضاء، ومناشدتهم بضرورة العودة والوقوف الى جانب الفريق والنادي على حد سواء، خصوصا في هذه الفترة العصيبة، التي تتطلب تكاتف الجهود، وتعاضدها، فبدلا من «ادارة الظهر» ينبغي العمل على ايجاد الحلول والمخارج، التي من شأنها اضفاء الروح المعنوية لافراد الفريق، بدلا من تحطيمها، ولا شك ان لكل جواد كبوة، وعليه فاننا نتمنى على اعضاء النادي الاعزاء، أن يضعوا نصب اعينهم تطوير الرياضة وتسريع خطواتها بالاتجاه الصحيح، الذي يقودنا في نهاية الامر الى بلوغ الاهداف والطموحات التي نسعى اليها.

«خناقة» حامية بين الاهلي المصري واتحاد الكرة..!

القرارات التي صدرت مؤخرا عن اتحاد الكرة المصري، وتضمنت اقصاء ثلاثة عناصر رئيسية من النادي الاهلي هم مدير الكرة ومساعده، واللاعب الدولي الفذ علاء ميهوب، فضلا عن تغريمه 10 الاف جنيه، أحدثت ردود فعل غاضبة وعنيفة على اتحاد الكرة، متهمة اياه بالتواطؤ، والمزاجية، والانحياز المطلق لنادي الزمالك، كون رئيس اتحاد الكرة فاروق ابو العز من مشجعي الزمالك العريقين، واتهمت أوساط النادي الاهلي رئيس الاتحاد، بأنه ظالم وفردي في قراراته، ولا يقيم وزنا لاعضاء الاتحاد. ففي الوقت الذي سمح اتحاد الكرة لنفسه باستصدار قرارات غير موضوعية ضد الأهلي، فانه أقدم على اصدار عقوبات هزيلة ضد الزمالك رغم بشاعة الأخطاء الفادحة التي ارتكبت في لقاء الموردة السوداني، والزمالك الشهير، في اطار بطولة أندية افريقيا أبطال الدوري، والتي أسفرت عن هزيمة الزمالك، ومع ذلك فان اتحاد أبو «العز» كما تصفه أوساط الاهلي، اكتفى بمنع الزمالك من المشاركات الودية الخارجية وحرمان ابراهيم يوسف من اللعب في المنتخب والنادي.

- علاء ميهوب

عائلة رياضية جداً

صلاح وطارق وزيد أبو شرخ ثلاثة أشقاء منسجمين ومتحابين ومتعاونين فيما بينهم، لا سيما في المجال الرياضي، وتحديدا في الألعاب الخشنة، ولأن التفاني والاصرار حاديهم وهاجسهم، فان التفوق والنجاح في ألعابهم المختلفة التي يمارسونها، كان منطقيا، فلا شك أن لكل مجتهد نصيبا، هذا المثل انطبق بجلاء على الاشقاء الثلاثة، فبرز صلاح كملاكم واعد ينتظره مستقبل مشرق، حيث توج بطلا للملاكمة في وزن خفيف المتوسط عامي 87، 88، وكذلك الحال بالنسبة لطارق، الذي لفت الانتباه في لعبة المصارعة، الامر الذي أهله لأن يصبح عضوا في المنتخب الوطني، وبطلا للمملكة في الوزن المفتوح، البطل الثالث هو زيد، الذي يتسلح باصرار غير عادي، ويبدو أن اللعبة التي يمارسها - كمال الاجسام - تحفزه على الصبر والاصرار، فكان لا بد من أن يتوج بطلا لهذه اللعبة عامي 82 وحتى 86.

بعد 18 عاما.. الارسنال بطلا للدوري الانجليزي

لم يشأ الحظ أن يبتسم هذه المرة للفريق ليفربول الحائز على بطولة الكأس، بل على العكس فقد خذله في الوقت بدل الضائع الذي احتسبه حكم اللقاء، حيث استغله نجم الارسنال مايكل توماس على نحو غاية في الاثارة، وذلك عندما انفرد تماما بالحارس جروبيلار وسدد من فوره أغلى هدف على الاطلاق على مستوى انجلترا، ليتوج فريقه بطلا للدوري، ويفوت الفرصة على «الحمر» الذين يكفيهم خسارة اللقاء بهدف وحيد، وكان النجم الن سميث قد أحرز هدف السبق في الدقيقة 52 لتنتهي المباراة بهدفين ضد لا شيء لليفربول طبعا.

«عرس» التجمع العربي يقترب والفيصلي في ذروة جاهزيته

الموعد يقترب، والترقب المفعم بالثقة والسرور، وحتى النشوة، يبدو واضحا على محيا الجميع، والاستعداد في الذروة، هكذا هو حال النادي الفيصلي ممثلا «برجاله»، الذين جندوا أنفسهم منذ الاعلان عن ميلاد بطولة مجلس التعاون العربي، وعاهدوا أنفسهم وجماهيرهم على أن تخرج بطولتهم بأبهى صورها وأزهاها، لتتلاءم ومستوى المناسبة، التي اقيمت من أجلها «مجلس التعاون العربي»، الفرق المشاركة في البطولة ممثلة بأبطال الدوري في كل من مصر والعراق واليمن الشمالي، أخذت بتسمية بطلاتها لا سيما أن موعد البطولة - كما أسلفنا - أصبح على الابواب ولم يفصلنا عن هذا الحدث الضخم سوى ايام معدودة على الاصابع سرعان ما تنقضي، أول الفرق الذي دفع بأسماء بعثته لنادي الفيصلي، كان فريق «الزوراء» العراقي بطل الدوري، والقادم باصرار للمنافسة بقوة على قطف اللقب الغالي، الذي تطمح اليه كافة الفرق المشاركة بلا استثناء، بقي أن نذكر بأن اللاعب الدولي الفذ فلاح حسن، يتولى مهمة تدريب الزوراء العراقي، ويضم الفريق عبر صفوفه اكثر من نجم مبدع يلعبون في منتخب الكرة، ومنهم اللاعبان «راضي شنيشل» و «كريم صدام»، هداف الدوري العراقي، حيث أحرز 17 هدفا.

فيما يتعلق بالازرق فان ورشة الاستعدادات المكثفة ما زالت ماضية على نحو جيد، وحسن، تمهيدا للظهور بالمظهر الملائم، خلال البطولة، التي يتطلع الفيصلي للتربع على سدتها، ليكتمل عقد الفرح.

ركن القراء

هذه المساحة التي اجتزأناها لك عزيزي القارىء، كي تعبر من خلالها عما يجول في خاطرك، من مواضيع جديرة بالكتابة، ستكون - باذن الله - اسبوعية ثابتة، ايمانا وعرفانا منا، بأن مساهمة القراء ضرورية ومهمة، وهي لا تقل شأنا عن مساهمة المحرر ذاته، فهدفنا الاول والاخير خلق التفاعل بين المتابعين - ممثلين بالقراء والجماهير - وبين المعنيين بالامر، لنصل في نهاية الامر الى كل ما هو مفيد وبناء، وعليه فاننا نتمنى على قرائنا الا تنحصر كتاباتهم في لون معين من الالعاب الرياضية، بل تتعدى ذلك لتشمل مختلف صنوف الرياضة.. بقي أن نشير الى أن رسائل الاعزاء القراء قد وصلت وهي في طريقها للنشر في الاعداد المقبلة، لا سيما الجديد والصالح منها.

المحرر

برافو «مجدي» أنقذ فريقه البلجيكي من الهبوط

مجدي عبد الغني نجم المنتخب المصري والاهلي سابقا والمحترف في بيرمار البرتغالي في الوقت الحاضر، أثبت بحق أنه نجم من طراز كبير، يوازي من خلاله اللاعبين [illegible]، الامر الذي جعله مرشحا قويا للحصول على لقب أحسن لاعب كرة قدم أجنبي في البرتغال هذا الموسم، المصادر الواردة من العاصمة لشبونة، اكدت بأن مجدي عبد الغني كان سببا مباشرا في انقاذ فريقه من الهبوط الى دوري أندية الدرجة الثانية، لما بذله هذا اللاعب من جهد خارق في اخر لقاء لفريقه. برافو مجدي، فقد أثبت كما أثبت غيرك من اللاعبين العرب بأنكم لم تقلوا كفاءة وشأنا عن اللاعبين الاجانب، الا في جانب واحد فقط، هو عدم الرعاية الكافية واللامبالاة وعدم الاهتمام باللاعبين من قبل الجهات المعنية.

- مجدي عبد الغني.

لا مارادونا ولا خوليت او بسمارك خليفة بليه سوفياتي..!!

قد يبدو الأمر مستغربا للوهلة الاولى، لكنها الحقيقة الماثلة للمتابعين والنقاد وحتى جماهير الكرة، وخاصة تلك التي تمتعت بفنه وسحره ومهاراته الأخاذة، التي تأسر الألباب وتحفز كل من شاهده داخل الميدان أن يصفق له بحرارة بالغة ايمانا وعرفانا بقدراته، والمستقبل المشرق الواعد الذي ينتظره عما قريب.. انه السوفياتي سالينكو نجم المنتخب الوطني ونادي زينيت، أحد فرق الدرجة الاولى، قصة المجد والتألق والشهرة الاخذة في الانتشار السريع، بدأت عندما خرج امبراطور الكرة العالمية البرازيلي «بيليه» عن صمته بعد طول انتظار، ليعلن على الملأ بأن خليفته في حمل لواء الزعامة هو «سالينكو» وليس مواطنه العملاق الملقب ب «بسمارك» كما كان يتوقع له نقاد الكرة العالميون.

سالينكو بدا موضوعيا للغاية وصادقا مع نفسه، ولم يسمح للغرور والمباهاة أن يجدا مكانا في نفسه، لمجرد أن تناهت أخبار اختيار بيليه له، فعلق قائلا: لا شك أن النجم الأرجنتيني دييغو مارادونا والهولندي المبدع رود خوليت، لا يزالان من أفضل اللاعبين العالميين.

الفرنسي ألان جيريس يودع الملاعب

ودعت مدينة بوردو الفرنسية نجمها الكروي الملقب ب «الثعلب الصغير» الان جيريس، نجم فريق بوردو ومنتخب فرنسا السابق لكرة القدم وزميل جيل الافذاذ الذي فاز بكأس الامم الاوروبية عام 1984.

وشارك في مهرجان جيريس أمام فريق بوردو فريق من نجوم العالم. وبذلك اختتم جيريس مشواره الكروي بعد عطاء استمر ستة عشر عاما.

الكرة الجزائرية في ورطة والبللومي قد ينجح بانقاذها..!!



«مسكينة» كرة القدم العربية، فهي موسمية، والسبب لا يحتاج الى تفكير ولا الى «حذاقة»، فهو واضح وضوح الشمس، ويتمثل بعدم كفاءة القائمين عليها..!! مؤخرا حملت لنا الاخبار الواردة من الجزائر أن منتخب الكرة يعيش أسوأ أزماته، وهو في الوقت الحاضر في ورطة شديدة، من الصعب اجتيازها أو تجاوزها، بسبب الاصابات المتعددة التي ترمي بظلالها الداكنة على معظم النجوم الاساسيين، ويبدو أن الامر لم يتوقف على مسلسل الاصابات المستمر، ومؤخرا تنبه الكادر التدريبي القائم على المنتخب بأن معظم اللاعبين قد تجاوزوا العمر الافتراضي، بسبب تخطي بعض اللاعبين لسن الثلاثين، الامر الذي زاد من المشكلة وصعبها كثيرا.

فلعل المتأثر الوحيد هم اللاعبون، الذين يهمهم دون سواهم رقي منتخبهم والعودة به كما كان يحسب له ألف حساب خاصة خلال مشاركاته في بطولتي كأس العالم، اللتين اقيمتا في اسبانيا والمكسيك عامي 82 و 86، فكان لا بد من القيام بحملة، الغرض منها عودة الهيبة والمكانة المرموقة للكرة الجزائرية، والحيلولة دون تداعيها وانهيارها، فقاد اللاعب الشهير الاخضر بللومي الحملة، بصحبة زملاء له، من الغيورين على الكرة الجزائرية، في الشارع الكروي لامتصاص شطحات الغضب التي صدمت جراء المستوى السيء، بعد أن اكتشفوا أن المسألة ليست احتجاجا بل مقاطعة.

اخر لقاء للمنتخب الجزائري كان أمام نظيره المغربي الجريح، وانتهى اللقاء الى فوز هذا الاخير بهدف يتيم، بعد عرض متواضع في كافة جوانبه، وخاصة من جانب الجزائر، بقي أن نقول أن الجزائر ستستقبل نهائيات كأس الامم الافريقية. والورطة العويصة ما زالت قائمة، والكل في حيرة.. حيرة غير منطقية طبعا.

الجرّاح... ذو الأيدي الذهبية

الجراح ذو الأيدي الذهبية طلى يديه باللون الذهبي عندما قام أحد الفنانين برسم بعض اللوحات على جدران مكتبه، فهل يتفاءل اللون الذهبي مع براعة الطبيب الجراح؟

يعمل الدكتور «ليتورنيل» جراحا في عيادة «بورتديه سو أسي» في فرنسا، ومع أن راتبه الذي يتقاضاه من هذه لعيادة ليس كبيرا، ومع أنه ليس من الاغنياء، الا أنه يعتبر من أفضل جراحي العظام في العالم، فالكثيرون من سائقي مؤسسة «فورمولا» والكثيرون أيضا من كبار الرياضيين وسائقي الدراجات النارية مروا من بين يديه الذهبيتين، ومنهم بيروني و دي بايه، اللذان قتلا مؤخرا، وكل من لافيت، وزامبويغ، ونيفيه وأميركيون اخرون مروا هم أيضا من تحت مشرطه، بعد أن وقعوا ضحية لحوادث مؤسفة، ولقد أطلق عليه لقب «الجراح ذو الأيدي الذهبية» نتيجة لنجاح جميع عملياته الجراحية التي قام بها.

ـ الجراح ذو الايدي الذهبيه لدى اطلاعه على عمل أحد الفنانين الذي قام بالرسم على جدران عيادته

هدايا آدمية



الى أين يذهب خيال رجال الاعمال في الغرب؟ وكيف تكون الدعاية عن منتجاتهم؟ ليس له جواب محدد. فخيالهم لا يقف عند حد، وبضائعهم التي تباع متنوعة، قد تصل إلى أن تكون ادمية!، والطرد يحتوي على امراة تحمل ما طلبه المشتري من بضائع ولا يظهر من المرأة الا قدماها. وقد حزم الطرد بشريط عند أسفل الركبتين، وقد كتب البائع رسالة داخله يقول فيها: املين منكم عدم ارجاع البضاعة!!!..

وشكرا...

الطائرة ال «بلاك جاك»

هناك لعبة مشهورة في العالم غير الثالث تدعى «البلاك جاك»، وقد استعارت القوات الجوية السوفيتية مؤخرا هذا الاسم، ليكون بديلا لاسم طائرتها الحربية «الصياد»، والتي تمتاز بالخفة والسرعة والسيطرة الاكيدة عليها، وقد صنعت هذه الطائرة حديثا من قبل مهندسي سلاح الجو السوفيتي. أما لماذا أطلق عليها السوفيت اسم «البلاك جاك»، فلأنهم رغبوا في نشر هذا الاسم عالميا، وتطير هذه الطائرة في هذه الايام وتهبط في القاعدة المخصصة لها الان، والتي تسمى «بابينكا»، وتبعد مسافة 70 كيلومترا عن موسكو.

ستيفاني أميرة موناكو والسحرة



الأميرة ستيفاني فتاة بيت جريمالدي، ظهرت في مهرجان السحر، الذي جرى على مسرح «جريس كيلي» في موناكو، وقد قصت شعرها وبدت تماما كما يبدو الرجال، ببذلة وقميص وربطة عنق حمراء، وقد بدت ممثلة القوام أكثر من أي وقت مضى، ولقد صافحت السحرة والايدي الخفيفة، واطلق عليها الثرثارون بقولهم «لم تظهر الأميرة في أمور الإمارة، لأنها عاطلة عن العمل، وبلا عمل تعمله لوجدت في السحرة خير ملاذ».

بديل طبق الأصل عن قداسة البابا

انتشرت همسات المواطنين في كاليفورنيا تقول: ان قداسة البابا قد وصل الى الولايات المتحدة الأميركية سرا، وهو الان يمارس هواياته المحببة الى قلبه، وهي الصعود الى الجبال والتزلج على الثلج.

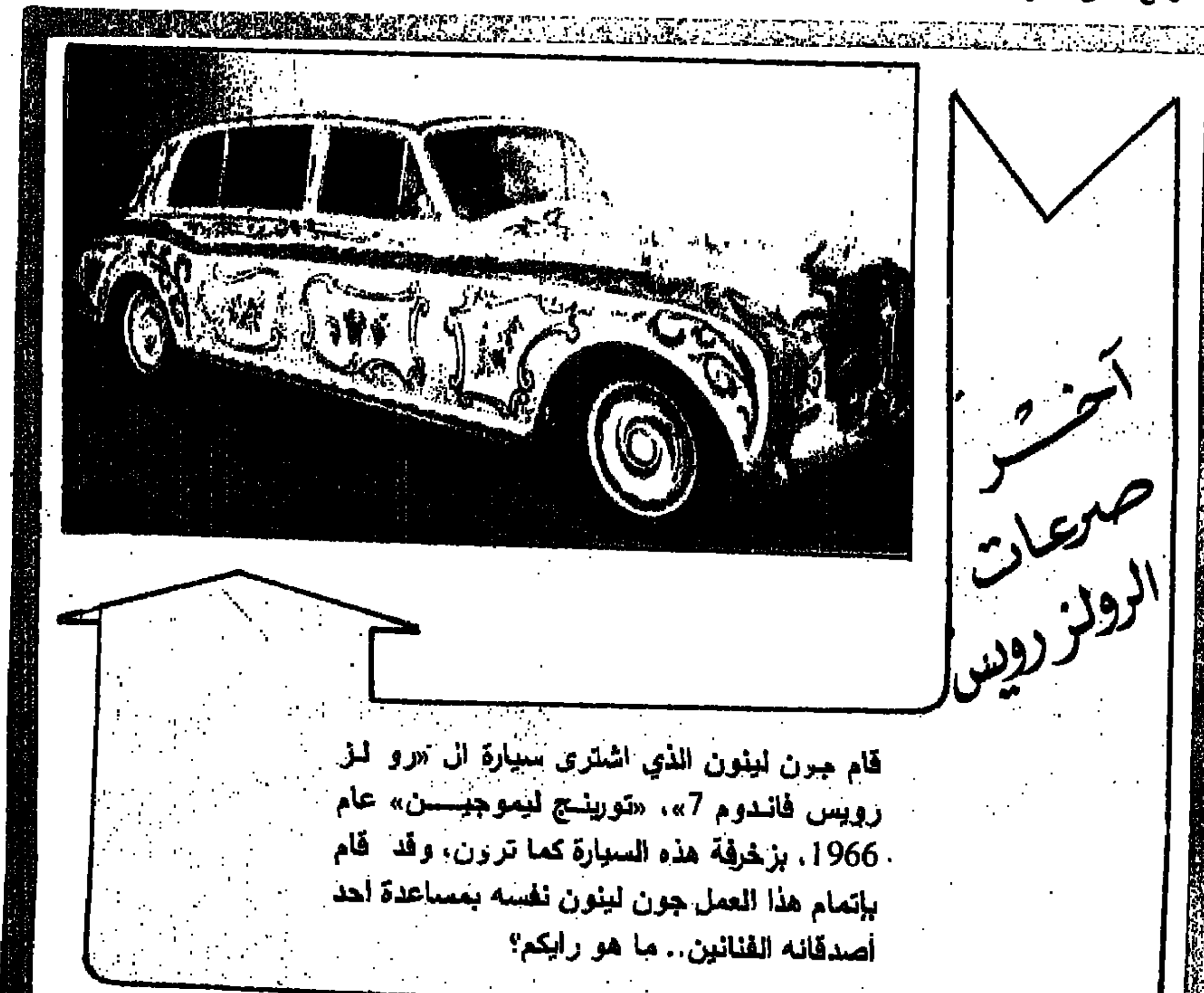
وفجأة ابتدأ المواطنون في الصعود الى الجبال لمشاهدة بابا الكنيسة الكاثوليكية القادم من روما، ولكن الحقيقة تقول بأن هذا البابا ليس البابا البولندي الأصل، والذي يتربع على سدة البابوية في الفاتيكان، بل انه شبيهه «يوجين جري تاج» البالغ من العمر 62 عاما، والذي يظهر بأنه فخور لشبهه الكبير بينه وبين البابا، وعندما زار البابا الولايات المتحدة الأميركية، قام شبيه البابا بالظهور في الأماكن العامة والشهيرة، مما جعل الكثيرين من المواطنين يظنونه البابا بشحمه ولحمه!! ولم يقف الأمر ب «يوجين جري تاج» عند هذا الحد، بل أخذ يقلد البابا حتى في عاداته الخاصة، فحمل بيده غصنا من الشجر بدلا من عصا البابا الخاصة، ولبس ملابس المزارعين، وأخذ يتجول في الجبل، وفي وقت الراحة لف نفسه ببطانية متعددة الألوان، تماما كما يفعل البابا، وعندما قام بممارسة التزلج على الثلج اداها بمهارة فائقة بصحبة المحترفين ممن كانوا على مقربة منه، وقد طلب منه هؤلاء صورة تذكارية، حتى بعد اكتشافهم لشخصيته الحقيقية، أما حلم «يوجين» هذا فهو الظهور الى جانب البابا «يوحنا بولس الثاني» امام الجماهير!!

ـ غصن لأحد الأشجار بدل عصا البابوية.

ـ صورة تذكارية طلبها المتزلجون على الثلج من شبيه البابا حتى بعد اكتشافهم لشخصيته.

ـ لبس المواطن الامريكي «يوجين» ثوبا أبيض كي يظهر كما يظهر البابا تماما.

آخر صرعات الرولز رويس



قام جون لينون الذي اشترى سيارة ال «رو لز رويس فاندوم 7»، «تورينج ليموجين» عام 1966، بزخرفة هذه السيارة كما ترون، وقد قام بإتمام هذا العمل جون لينون نفسه بمساعدة احد أصدقائه الفنانين.. ما هو رايكم؟

يا هلا

هكـذا تبـدأ دائمـا حمـى الانتخابات، زيارات، تقبيل لحى، مناسف، وجاهـات، وعـود، طوابير لها اول ولا آخر لها من السيارات الفارهة، كرم حاتمي، بشاشة، وساطـات لكسب الاصوات.. الخ.

المشكلة ان الذين وعدوك بالامس يتنكـرون لوعودهـم عشية ظهور النتائج، والذين قبلوا لحيتك قبل اربع وعشرين ساعـة لا تساوي تلك اللحيـة عندهم «شروى نقير» بعد ايام قليلة، والذيـن ترددوا عليـك ورجوك ان تنتخبهـم بالامس مروا بجانبك اليوم ولم يلتفتوا بوجهك.

الانتخابات في كل العالم هكذا لها طقوسهـا، وللمرشحيـن اخلاقهم وتخالقهم وطرقهم لكسب الاصوات، لكننا «نزيدها حبتين» بالالحاح والرجاء.

اليس من الأفضل لو اعلن كل مرشح برنامجه باعلان ينشره بالصحف او يوزعه على الناخبين ويكتفي بأن يترك المواطن ليقرر ما يشاء وينتخب من يشاء بحرية ودون احراج؟!

اليس من الافضل لو وفرنا كل هذه المصاريف والبذخ الـذي يرافق الانتخابات والترويـج للمرشحين؟ واني لعلى ثقة ان المواطن الاردني يعرف من يريد وماذا يريد.

وعلى المحبة نلتقي..

علي عبيد الساعي



جيت الطبيب

انـا اشهـد ان الـحب للحـال سمـا
ون ما حصل مضنـون عينـي بعـد سم
يا محـلا يا زاهـي الـموصف لمـا
عقب المفـارق يا هوى البـال للتـم
احلـف لكـم باللـي خلـق جزء عم
الـي علـى حبك من الـقلب مرغـم
حبك بدا يكبـر وفعـلا تنمـا
وبحـرك بدا يصفـي وفعـلا لنـا جم
لكـن بدا تغييـر يا زيـن تمـا
بدا الجفـا من حضرتك ان من تم
اشوف يوم انك تشوفـن تغمـا
وهـذا التغمـي زاد في روحـي الغـم
وزودت همـي يا منـى الـروح همـا
هم علـى هم علـى مثلهـن هم
جيت الطبيـب وقـال ودك تحمـا
وصرف لي علاج عن الضغـط والحـم
ويقـول لي يوجـد بكـم ضعـف دمـا
قلت انت غلطـان ولا عاد تعلـم
انـا بلاي اللـي بالاصبـاع ومـا
الصاحب اللـي فيـه مبلـي ومغـرم
من سببتـه جسمـي تقل فيـه حمـا
والحـال مخطـور علـى الحـال تعـدم
يا ليت لو خلـي له الـموضع همـا
ويطالـع اللـي من وداده تألـم
يرحـم طريـح من غلاه استهمـا
اعلـن الـسلامه يا جماعـه وسلـم
وهـذا جوابـي يا هوى البـال ثمـا
في ذكـر خلاق الـبشر قافنـا تم

علي الهقيش

العين فرحت به

حيـت يا برقـن بدالـي من الغيـم
العيـن فرحت به وقـامت تخايلـه
عساه يمطـر بامـر ربـي مطـر ديـم
ويـروي فيـاضه والسهل من مسايلـه
ويلبـث لبـات مبـدرا بالمواسيـم
ويخالـط النـوار عشب ونفايلـه
تشبـع غنمهـا وباركـات المجاهيـم
وراع الغنـم يفـرح بخـزن بطوايلـه
فيهـا الكمـا وبيـض القطـا وتاجـد الريـم
وتلقـى الحبـارى والبـدن في مقايلـه
الـي نزل فيهـا علـى داره مقيـم
والـي سمـع نكـر الحيـا لشيل شايلـه
مليميـن البـدو بالـروض تليـم
وتسمـع ضبيـح المـاو وتجـذب صلايلـه
في بيت رجلـن حكـم الكيـف تحكيـم
ما يحـرق الحـمسه وللنـي مايلـه
والمـا يغلـي من فوق طلحـن مهاشيـم
والهـيل في مبهـاره الكيـف هايلـه
وبنحالهـا من النـار جمـرن مجاحيـم
ولبـازمت بالهـيل بالبيـق شايلـه
ومـن بعـد ذا ديـرت لربعـن محاشيـم
ارداهـم اللـي والفيـات خصايلـه
منت لبـو متـعب بحشمـه وتكريـم
ولبـو مطـر منت حميـده فعايلـه
و سيـفت لبـو سلطـان راع المكاريـم
ومـدت لبـاجس كل طيبـن نايلـه
وصبت لبـو سامـر من اسوداً ظراغيـم
اضيفـه وجـاره مادحيـن جمايلـه
ومـدت لجابـز يوم وقت الملازيـم
زجـلا علـى الملـزوم بمنـاه طايلـه
وعـدت لبـو ماجـد زبونـا عن الظيـم
يـف الضعيـف القـرم منجـي دخايلـه
ولحمـد بن سحيمـان صبت بتشييـم
مطـام ربعـن عن جدا الحـمد عايلـه
شكـواي للشعـار ربعـن مهاجيـم
والحـر تكفيـه الاشارة دلايلـه
هذاوجـود الـقلب والـي له يهيـم
وحسبـي علـى دنيـا عن العـدل مايلـه
والـوكت بيـن به علينـا مثاليـم
دولاب دايـر مونياتـن هوايلـه
صرنـا لتمنـا مار مامـن تقاسيـم.
واللـي يتمنـى اشتفـى من غلايلـه
من جور وقتـن حطـم النـاس تحطيـم
ناس رفهـا ونـاس لاسفل سفايلـه،
لاسن يوخرهـا ولـاسن بتقديـم
وخلـى الـرمك تصيـر قدوة لصايلـه
وطيـر الرخـم ذعـر حرارن صواريـم
يصيـد صيـده والقرانيـس جايلـه
والـذيب عزم عن هل الضان تعزيـم
جتـه الثعـالب لاتـوا الشاه صايلـه
واهل الشجاعـه والكـرم والمز اعزيـم
اللـي بيـوم الكـون تكثـر حصايلـه
هم اصلنـا او هم ساسنـا والمقاديـم
وهـم عزنـا وهـم ظللنـا بيـوم قايلـه
بانـوا لهـم ناس هتـور وخواديـم
واصلـه ردى ما ينعـرف ون حمايلـه
صارت لهـم سطـوه وقـدره وتكريـم
وابـن الـردي دايـم قليلـه صمايلـه
اللـه يعـز الحكـم بصدر تعاميـم
هذي ربوعـن تستـظل بظلايلـه
يصدر قرار وصادراتـن مراسيـم
وخلـي تبعهـا تختلـط مع قبايلـه
اللـه يعدلهـا او تهـون المظاليـم
وربـا رحـوم وشاكرينـن فضايلـه
وصلاة ربـي عد وبـلا المراحيـم
وعـداد ما هل البـرد من هلايلـه
علـى نبيـن تمـم الديـن تتميـم
مهـدي العبـاد لنورهـا عن جهايلـه

صلاح عبد العزيز المعيش أم الرصاص

غـدر

خنـ ـرك غدار يطعـن بالظهـر
ما نبغـي غيـر غدرك والصدود
حنـي كفك بدم قلبـي والنحـر
وارقصي عالجـرح بالحـان الخلـود
خنجـرك والليل وحزنـي والقهـر
يذبحـن ولا ابـوح بصدك والعهـود
دام دمعـي سايل مثل النهـر
اغسلـي قلبك من زيـف الوعـود
تنامـين ودوم روحـي في سهـر
يا عذابـي من بعـادك والجحـود
عاشق ولهـان وأظنانـي الدهـر
ساهـر والخلـق في عز الرقـود
دمـع عينـي سال منـي وانتثـر
ونبـتت ريحنان غطتهـا الـورود
ارجعـي نجـدد ايـام العمـر
قبل تطوينـا ليالـي ما تعـود
بعـد هذا ان كان يرضيك الهجـر
استمـع واطيـع يا ريـم العنـود

جمال عبيد الساعي - ابو فلحي

ياطير

يا طيـر قل لي عن توالـي مسيـرك
كان العهـد يا صاح بينك وبينـي
عذبتنـي يا طيـر حاسب ضميـرك
دربك طويل سهـر سنيـن عينـي
ناظـر لحالـي تعـرف انـي كسيـرك
شوف التـعب مرسوم عالـي جبينـي
عطنـي حنـان الـقلب عدي صغيـرك
عطنـي الامل والشوق كانك تبينـي
ارجـوك قل لي عن توالـي مسيـرك
تكفـي تراهـا ماتت الـروح فينـي

ابراهيم خليف العنزي
المدينة المنورة - السعوديه

إنذار

مكـتب عاصم الصمـادي يتوجه بهذا الانـذار إلى : شاهر عودة مرار - سكان مأدبا علما بأنه قد تم فصلك من العمل لدينـا، وعليـه يقتضي حضورك ومـعك كافة معاملات المكتب، وإلا فسوف نتخذ بحقك كافة الأجراءات القانونية.

مع الناس

تهنئة

الوالدة والأخوة يهنئون أخاهم سلامة صالح الزبيدات بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في التجارة من الجامعة الأردنية.

والدك والأخوة وخاصة الأخ فهد

تهنئة بمولودة

السيد رمضان حسين للسيد فواز عمر عبد الهيجان الأخ احمد وزوجته نادره بمناسبة المولودة الجديدة ساره

تهانينا وألف مبروك

تهنئة من الأعماق

بمناسبة عودة الخال الحبيب حسن سالم سليمان الكسابة الى أرض الوطن بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في التجارة والدبلوم في اللغة الانجليزية من جامعة بونا في الهند.

تهانينا وعقبال الدكتوراة وألف مبروك

فنون

على الوتر

أطفالنا أكبادنا

التساؤل الذي لا ?تني بعد مشاهدة عرض احدى مسرحيات الأطفال التي أنتجتها احدى الهيئات الحكومية مؤخرا كان: ترى ما هي الطريقة التي يفكر بها المؤلفون والفنانون حينما يتعلق انتاجهم بالطفل؟!

ان المتتبع لبعض الأعمال الفنية والادبية التي قدمت خلال العشر سنوات الأخيرة لا بد وأن يلحظ افتقارها للوحدة العضوية والنضج، في طرح المقولة المراد ايصالها، والسبب بتصوري أن الكتابة والتمثيل للأطفال ليس بالأمر اليسير كما قد يظن الكثير، خاصة هؤلاء المتهافتين على الكتابة والانتاج لأعمال الأطفال، وهمهم الأكبر ربح مادي مضمون. لذلك نراهم وقد انزلقوا بأطفالنا الى مستويات السهولة المبتذلة، وجعلوا من الأساطير الشعبية والقصص الخيالية موردا رئيسيا لمواضيعهم.

لذلك أرى لزاما علينا أن نذكر بأن هناك فرقا كبيرا بين الكتابة للكبار والكتابة للصغار، علينا أن نضع الطفل أمامنا ساعة الكتابة له، علينا أن نكون قد تهيأنا مخاطبته ذهنيا وعاطفيا وموضوعيا، ولا ضير من استشارة بعض المختصين في علم النفس لاستطلاع آرائهم فيما يكتب طالما أننا آمنا بأن لهذا الطفل المتلقي رؤيا خاصة، وعالما تواجده تظل في الغالب على عالم ليس كعالمنا نحن، فلا بد اذن أن نحاول دخول عالمه أو تقريبه منه بأدوات طيعه وفكر موهوب يتلقاه بسهولة، وتحثه على التفكير والمناقشة والتخيل والابداع.

محمد صيام

الفنان الأردني «شاكر جابر»: على الفنان أن يتعامل مع الشخصية التي يؤديها بعشق

ضيفنا في هذا العدد، من الوجوه الفنية الشابة المجتهدة الساعية دوما لتطوير أدواتها الفنية، الباحثة عن تقديم شخصيات غير نمطية، شخصيات صعبة، تظل عالقة بأذهان كل من شاهدها.

انه الفنان الأردني الشاب «شاكر جابر»

البطاقة الشخصية:

- شاكر جابر
- 30 سنة
- أعزب
- محترف الفن منذ 1980.

× هلا حدثتنا عن البدايات؟

- كان ذلك من خلال مؤسسة أضواء الفن في منتصف السبعينات حيث كانت هذه المؤسسة نشطة جدا في مجال المسرح الخاص، ومن ثم انتسبت لعضوية رابطة المسرحيين سنة 1980، حيث لا زلت حتى الان أحاول.

× في بداياتك كنت تلعب أدوارا عادية، ثم تدرجت وبشكل مدروس حيث أصبحت الان تقوم بأداء الأدوار الأولى في أعمالك، فما هو تعليقك على ذلك؟

- العمل الدرامي التلفزيوني ليس سهلا كما قد يعتقد البعض، حيث على الفنان أن يتعرف على حيثيات، وتقنية التعامل مع كل ما حوله من أجهزة وما يسمى «بالتكنيك»، لذلك أعتقد بأن التجربة لها تأثير كبير عليّ كممثل. ولكن الموهبة تظل هي الأصل.

× اذن هل تعتقد بأن فنانا جديدا موهوبا ليست له دراية بالكاميرات والأجهزة قد لا يتمكن من تقديم الدور المسند اليه بشكل جيد؟

- لا أقصد ذلك، ولكن الفنان حين يكون مستوعبا لحركة الكاميرا وحجم اللقطة التي هو بها وكيفية وضع الاضاءة والميكرفون كل ذلك يساعده بتقديم الشخصية التي يؤديها بشكل أفضل.

× شاهدناك في أكثر من شخصية في مجموعة من الأعمال.. هذه الشخصيات كل منها مختلف عن الاخر من حيث المواصفات، فقد شاهدناك مدمنا، سارقا، عاشقا، متخلفا عقليا وغيرها من الشخصيات، هل تعتقد بأن هذا النوع يكون لصالح الفنان، أم أن تكرار شخصية نمطية واحدة تجعله مطلوبا لدى المنتجين بشكل أفضل؟

- على الفنان أن يؤدي أي شخصية تعرض عليه من قبل المخرج، شريطة أن يعشق هذه الشخصية، يتفاعل معها، يدرسها جيدا، يتخيلها. قد يحلم بها ليلا. صدقني هذا يحصل أحيانا. فشخصية «الشاب المتخلف» التي قدمتها في مسرحية «القهوجي» رغم أنه عرض علي أكثر من دور في هذه المسرحية الا أنني آثرت لعب هذه الشخصية الانسانية رغم ظهورها القليل على المسرح، لأنها جديدة عليّ وفيها تحد واضح لقدراتي كممثل.

× أيضا شخصية «المدمن» التي قدمتها في مسلسل «اخسر المطاف» كان لها وقع طيب ظننت بأنها سوف تزيد من تميزك وطلب المنتجين عليك؟ لكن شرنا من هذا لم يحصل؟!!

- يكفي ما قلت وما قاله كل من شاهد العمل.. ولن أعلق أكثر من ذلك.

× ماذا تقول لزملائك من النجوم الجديدة الشابة؟

- الساحة تتسع للجميع، وعلاقتنا يجب أن تأخذ شكل التنافس لتقديم الأفضل وليس الصراع الخفي.

× وماذا عن تطور الحركة الفنية الأردنية؟

- التمثيل الايمائي تجربة ليست سهلة، فيها الكثير من الخلق والابداع كما انها بحاجة الى استعداد ومرونة في الحركة وتدريبات خاصة مكثفة، مما اضطرني خلال فترة التدريبات الى مزاولة التدريبات الرياضية والركض لمدة شهرين، واعتقد أن فترة الاعداد لمثل هذه اللوحة كان قصيرا. حيث أن مثل هذا العمل بحاجة الى ستة أشهر على الأقل من التدريبات.

× وهل هناك نية للاستمرار بالنشاط المسرحي أم أن التلفزيون قد أخذكم من المسرح؟

- لا أبدا فأنا أقوم الان بالتحضير لعمل مسرحي مقتبس عن نص مسرحي للكاتب العربي العراقي «يوسف الصايغ» حيث يشاركني البطولة بهذا العمل الوجه الجديد ناريمان الفقيه.

× لماذا مسرحية (الباب) بالذات؟

- النص جميل. أشبعنا أنا والزميل المخرج «هاني الجراح فكريا» به صورة مسرحية جميلة، متناقضات الحياة:الأبيض والأسود بكافة أشكاله.

× والتلفزيون؟

- كل الاحترام والتقدير لاهتمامك بالأعمال الأردنية من خلال بثها في الوقت الذهبي، فسعادة الفنان كبيرة حينما يشاهد أعماله على الهواء من خلال تلفاز بلده، ونرجو ألا يكون ذلك بسبب وقف الاستيراد فقط!!

× والاذاعة؟

- لم أدخلك منذ عام 1984، هل هو تقصير مني أم منك. الله أعلم.

× وزارة الثقافة؟

- فرقة المسرح القومي مشروع فني ناجح بكل الدول العربية الا الأردن.. ما هو السبب يا ترى؟

× رابطة الفنانين الأردنيين؟

- أولا أتمنى أن تصبحي نقابة بأقرب فرصة، وأن يعود أبناؤك الكبار اليك، بعد أن قدمت الهيئة الادارية الحالية كل ما تستطيع من اعادة بناء وتقييم للاوضاع.

× كلمة أخيرة لشيحان:

- هذا الاهتمام بالفنان الأردني واجب سام أثبتت الأيام والسنون بأنك خير من يقوم به.

وشكرا لكم.

- أصبحنا المنافس الوحيد للأعمال المصرية تسويقيا، حيث أن أعمالنا تسوق عربيا بشكل جيد. وهذا قد يكون عائدا لالتزام ما نقدم من أعمال بفكرة ومقولة بعيدا عن التهريج والاسفاف، بالاضافة لصدق اداء فنانينا، والتقنية العالية التي تتمتع بها شركات الانتاج الأردنية وفنييها.

هذا على الصعيد العربي، أما على الصعيد المحلي فالفنان بحاجة للدعم الرسمي، كل ما قدم لم يتعد كونه جهودا فردية لمؤسسات وشركات خاصة. نقابة فنانين تدافع عن حقوقنا وتتحدث باسمنا، تمثلنا شعبيا ورسميا هي ما طالبنا بها مرارا ولا زلنا. الأعمال الفنية الأردنية التي توزع ذات مردود اقتصادي طيب من العملات الصعبة للوطن وأعمالنا خير سفير لأردننا الحبيب، أما ان الأوان لأن ينظر لقضيتنا نظرة جادة، طالما أننا جميعا نمتهن الفن ونعتاش منه؟

× وماذا تقول للمنتج؟

- علاقتنا كفنانين معك هي علاقة تكاملية، بمعنى أنه لا غنى لأحدنا عن الاخر، أنت الأصل في العملية الانتاجية واقتصادك في النفقات حق من حقوقك لا تلام عليه، ولكن لتحاول قدر الامكان ألا يكون ذلك على حساب الفنان.

× لقد قدمت أثناء الاحتفالات بيوم المسرح العالمي 1989 لوحة فنية عبارة عن «بانتومايم» بعنوان (الخلود)، وقد لاقت هذه اللوحه استحسان الحضور. هلا حدثتنا عن هذه التجربة الجديدة على فنانينا الأردنيين؟

تلفزيونيات

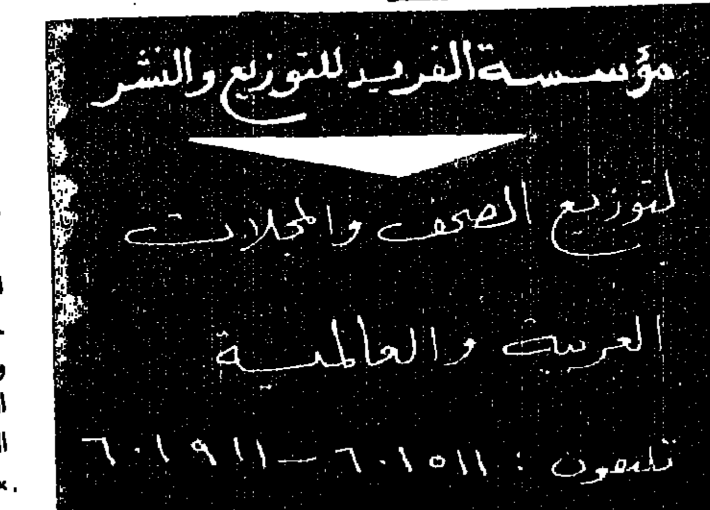
أوبريت الامل

لعل ابرز ما شاهدناه على شاشتنا في الأسبوع الماضي، هو أوبريت «الامل»، الذي قدمته مجموعة من الفنانين الاردنيين، بالاضافة لفرقة الملكية الاردنية بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش. ورغم جرأة الفكرة في تقديم العمل على الناس ضمن بث مباشر، الا أن ذلك أفقد العمل الكثير من جمالياته التي أبدعها مخرجنا الموسمي، أحمد شقد، الذي عرف كيف يستغل هذا الفضاء المسرحي الكبير جدا في المسرح الرئيسي للمركز الثقافي الملكي، بالاضافة لتحريكه للممثلين والمجاميع بشكل رقيق غير أن «فكتوريا عميش» التي قامت بنقل العرض تلفزيونيا، لم تكن موفقة في تثبيت زوايا كاميراتها، ولا في تقطيع المشاهد، حيث راودني احساس بانها لم تقرا النص من قبل ولم تجر أي بروفة لكاميراتها قبل عرض الافتتاح، لذلك أؤكد على الاستاذ محمد أمين مؤلف هذا الاوبريت ومن باب التوثيق، أن يوعز لأولي الامر من العاملين تحت امرته، باعادة تصوير هذا العمل الضخم داخليا في أحد ستوديوهات التلفزيون غير المستعملة منذ زمن بعيد، ليؤرشف ويقدم في مناسبات وطنية عديدة في المستقبل.

تعاليل

لا أدري لماذا احسست وأنا أشاهد احدى حلقات المسلسل «البدوي» تعاليل، الشبيه جدا بمسلسل آخر بثه التلفزيون قبل فترة، تحت عنوان «حكايات من البادية»، بأنه كان يتوجب على لجنة المراقبة أن تعد للعشرة قبل الموافقة على بثه للناس، الا اذا كانت هذه الموافقة بايعاز (من فوق) فانهم غير ملومين!!

والله من وراء القصد.



على الهاتف: مكالمة مع فنان

- ألو.. مرحبا.
- أهلين
- أستاذنا وفناننا الكبير.. صباح الخير
- صباح الخيرات.. مين بيحكي لطفا.
- معجب
- يا مرحبا بكل المعجبين والمعجبات.. احنا يا أخي منكم واليكم.
- كلام جميل.. بس مش شايف انه بعيد عن الواقع؟
- كيف يعني.. مش فاهم؟
- المفروض طالما انكم منا والينا انه تكون أعمالكم التي بتقدموها قريبة منا، وتمس أحاسيسنا ومعاناتنا ومشاكلنا و..
- طيب.. طيب «على رسلك».. على مهلك مالك معصب ومحملني المسؤولية، كلامك هاذا ممكن توجهه للمؤلف مش الي.
- أنا بحملك مسؤولية المشاركة بعمل انت مش مقتنع فيه أصلا.
- ما هو أنا لو عملت «موقف» مثل ما بتحكي غيري بيوقع العقد بلص أجرتي، ومحسوبك بينحط على القائمة السوداء، وبتبطل تشوف هالطلعة البهية وبعدين لا تنسى اني أولا وأخيرا انسان عندي متطلبات حياتية مثل كل الناس، أجرة بيت، بنزين سيارة، «حلبينا» للصغار.. الخ.
- اه بس أنا اللي بعرفه انه الشغل كثير والمنتجين ولا بأي حال من الأحوال ممكن يستغنوا عنكم وكل المطلوب منكم موقف واحد بوجه أي جهة بتساومكم على قوت أولادكم.
- اللي انت بتحكي فيه اسمه تنظيم المهنه.. وهذا بحاجة للنقابة.
- تجمعكم سواء في نقابة أو اتحاد أو رابطة هو تجمع مهني أولا وأخيرا، وقراركم المفروض يكون واحد في أي من هاي التجمعات الثلاث، وأنا اللي شايفه انه حكاية هالنقابة هاي صارت مشجب بتعلقوا عليه أسباب فشلكم في اتخاذ قرار موحد.
- «يحدث نفسه: موحّد، مشجب، قرار، شو هالمعجب اللي بيحكي هالحكي.. طول عمر المعجبين بيسألوني عن أخبار قلبي وعطري المفضل.. ممكن أعرف مين حضرتك!
- المحرر الفني لجريدة شيحان.
- من ساعة ما حملتني مسؤولية المشاركة بعمل مش مقتنع فيه وأنا بقول انه هالمكالمة «ملغومة».

المهم ما تنزل اسمي على اللي انحكى، لأنه ممكن يأثر على علاقاتي مع الأساتذة المنتجين هه!!

بالاذن يا أخي عندي بروفه.. تأخرت..

- «....»!!

لا تجيب سيرة

ممثلة شابة حبها للفن جعلها تستقل عن أهلها المغتربين باحدى دول الذهب الاسود، وتعود للوطن لتعمل في المهنة التي أحبت «الفن» ولتستقر في احدى منازل الطالبات الخاصة، ولكن ظروف عملها التي قد تحتاجها للعمل أحيانا لوقت قد يتأخر عن موعد اغلاق السكن سبب لها بعض الاشكالات مع ادارة المسكن غير المتفهمة لطبيعة عملها، مما أجبرها بالنهاية على ترك السكن والبحث عن مسكن مناسب ولكن يبدو أن عمان صاحبة ال 45 ألف شقة فارغه، قد ضاقت بفنانتنا حيث لم تجد شقة حتى الان، وكل ذنبها أنها تعمل في مجال الفن. وكأن ذلك «سُبة عليها الى اخر الدهر»، الا أدري متى ستتغير أفكارنا حول هذه المهنة التي تعتاش منها الاف العائلات.

لا أدري لماذا يصر فنان أردني بلغ الأربعين من العمر على لعب شخصية الطالب الجامعي ابن الثامنة عشرة المراهق، علما بأن هذا الفنان لديه شخصية فنية خاصة، يمكن أن يكتب لها أعمال خاصة أفضل. بكثير من هذه الشخصية التي ينوي تقديمها والتي ستكون (سقطه فنية كبيرة له وللعمل) وكما قيل «غلطة الشاطر بعشرة»!!

ليلى علوي تسعى الى «الذل» بانقاص وزنها!!

حتى تتمكن الفنانة ليلى علوي، من توقيع عقدها على بطولة فيلم جديد، يحمل اسم «الذل»، طلب منها مخرج الفيلم ضرورة انقاص وزنها حوالي 15 كغم، لتتناسب وشخصية مدرسة التربية الرياضية، التي تتمتع بالرشاقة والتناسق والقوام الممشوق.

يبدو أن ليلى وجدتها فرصة مناسبة للقيام بهذا الرجيم الاجباري، فوافقت على الفور.

اللحظة الأخيرة لعصام مهيار

مخرجنا التلفزيوني العائد من هوليود بعد فترة دراسة وعمل استغرقت ما يزيد عن العشرة أعوام، قرر أن تكون باكورة أعماله الدرامية سهرة تلفزيونية، كتبها عن قصة لعبد الحميد عناد الكاتب الاردني المهاجر (هشام بانس)، وشارك في بطولة هذه السهرة كل من: ابراهيم أبو الخير، جهاد مناصرة، سهير فهد، علي عبد العزيز.

وطن الطائر: مسرحية جديدة للأطفال

بدأت في قاعة رابطة الفنانين الأردنيين البروفات الأولية على المسرحية الجديدة للأطفال «وطن العصافير» استعدادا لتقديمها ضمن فعاليات مهرجان جرش 1989، ويشارك في هذا العمل كل من: ناصر عمر، عبد الكامل خلايله، محمد أبو غزاله، حابس حسين، جهاد مناصره، أميره محمود.

«وجهة نظر» عروة زريقات: هل هي مختلفة؟

عروة زريقات، مخرجنا المتميز الذي قدم لنا العديد من المسلسلات والبرامج الاجتماعية المحببة الى قلوبنا، يجري حاليا البروفات على برنامج تلفزيوني جديد يحمل اسم «وجهة نظر»، حيث يحتوي هذا العمل على فقرتين الأولى درامية والأخرى لقاء ومناقشة حول ما قدم.

المشاركون في هذا العمل من الفنانين كل من: هشام هنيدي، محمد القباني، تيسير عطية، زهير حسن، ناريمان عبد الكريم، أميره محمود، نادرة خالد، عثمان الشمايلة، فؤاد الشوملي، وفنانتنا الكبيرة رشيدة الدجاني.

- عروة زريقات

البدء بمونتاج مسلسل «السيف والصحراء»

بعد الانتهاء من اللقطات الاخيرة للمسلسل البدوي الأردني «السيف والصحراء»، من المتوقع أن يكون قد بدأ مخرجه «فواز الزين» بعمليات المونتاج لهذا العمل، الذي شارك ببطولته كل من:

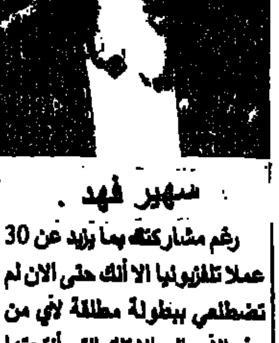
شايش النعيمي، يوسف الجمل، محمد عواد، حسين أبو حميد، عبير عيسى، أمل دباس، ناريمان الفقيه، محمد ختوم وغيرهم.

همسة في أذن:



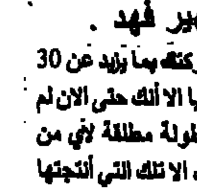
نجدة أنزور:

أن يضطرك «قلة المتميز» من الأعمال المطروحة في السوق، لاخراج بعض الأعمال ذات الصبغة التجارية، لا أحد يلومك في ذلك.. ولكن هذا لا يمنع من البحث عن نص جيد بين الفينة والأخرى، فحرام.. حرام جدا أن تطحنك طاحونة المستهلك من الأعمال وأنت الأستاذ الكبير!!



سهير فهد.

رغم مشاركتك بما يزيد عن 30 عملا تلفزيونيا الا أنك حتى الان لم تضطلعي ببطولة مطلقة لأي من هذه الأعمال، الا تلك التي أنتجتها والدتك، رغم موهبتك والطلب المتزايد، فلماذا لا تبدئين مرحلة الاختيار لأدوارك المستقبلية؟ الثلاثون عملا أعتقد بأنها كافية لما يسمى بمرحلة الانتشار. والا شو رأيك؟!



أشرف أباظه

أخذتك الوظيفة يا «أبو ايفان»، ولكن مشاركتك القليلة في بعض الأعمال تذكر المشاهدين بفنان كبير اثر الابتعاد على المشاركة بما هب ودب من الأعمال!!

توب 10



أعزاءنا القراء:

فيما يلي نستعرض واياكم نتائج البرنامج التلفزيوني «أغنيات في السباق» ليوم الجمعة الماضي:

1 - فازت بالمركز الاول أغنية لا تلعب بالنار للمطرب راغب علامة.
2 - فازت بالمركز الثاني اغنية يا دنيا لالي للمطربة أنغام محمد علي.
3 - فازت بالمركز الثالث أغنية معقولة للمطربة صباح.
4 - فازت بالمركز الرابع أغنية الهوى سلطان للمطرب جورج وسوف.
5 - فازت بالمركز الخامس أغنية سيد العالم للمطربة لطيفة التونسية.
6 - فازت بالمركز السادس أغنية على رمش عيونه للمطرب ربيع الخولي.
7 - فازت بالمركز السابع أغنية أول مرة للمطربة ...
8 - فازت بالمركز الثامن أغنية سألوني عنك للمطرب عصام رجي.
9 - فازت بالمركز التاسع أغنية لا ما أنساك لفرقة آسيا.
10 - فازت بالمركز العاشر أغنية مين ال شاغل بالك للمطرب محمد اسكندر والمطربة زينا سلطان.

نجلاء فتحي
بريئة أم مذنبة في أحدث أفلامها «اشتباه»؟!!

الاشتباه يشكل لغزا في كل قضايا الشرطة، وتحيط به أسرار عديدة لتعاقب المفاجآت، وذلك ما ينسجه محمد عزيز في فيلمه الجديد «اشتباه» والذي تقوم نجلاء فتحي ببطولته، ويخرجه المخرج الشاب علاء كريم في أول تجربة بعد عدد من الأفلام التسجيلية، وكان أهمها حول الاسكندرية والقلعة، وهي أفلام انتزعت أكثر من جائزة عالمية..

يشارك في تمثيل فيلم اشتباه المطرب الشاب محمد منير في رابع أعماله للسينما، بعد أن وقف أمام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة في فيلم يوم مر... يوم حلو، للمخرج خيري بشارة، وقبلها في فيلم الطوق والأسورة أمام شريهان، ومحمد منير يقوم في هذا الفيلم الجديد «اشتباه» بدور مدحت الفنان التشكيلي الذي يحيا حياة وهمية متمردة بعد فشله في الزواج من زميلته في كلية الفنون التطبيقية وتدعى نادية أو نجلاء فتحي، والتي تتزوج من المحاسب الشاب حسن «أحمد عبد الوارث» وتنجب منه طفلا وتعيش معه في سعادة..

تمر الأيام ويقرر محمد منير الانتقام من نجلاء فتحي، بشراء جهاز فيديو سندر ويسجل لها شريطا بكاميرا الفيديو، وهي تحضر حفل زفاف ويجري عملية مونتاج لتبدو وكأنها معه شخصيا، ثم يعد الشريط الملفق ليبثه عبر جهاز الفيديو سندر من منزل جديد يستأجره ليراه زوجها وهي معه أمام التلفزيون، فيقرر الزوج طلاقها ويتخذ شقيقها موقفا ضدها.. بينما يحقق صلاح قابيل «ضابط رؤوف» في القضية..

تحاول نجلاء فتحي طوال الفيلم إثبات براءتها في خطوط متوازنة مع خطة محمد منير، لمواصلة انتقامه بالاستعانة بصديقتها محاسن «سعاد نصر» المطلقة صاحبة البوتيك..

نجلاء فتحي.. التجديد ضرورة :

وقد تحدثت نجلاء فتحي بعيدا عن الأضواء حديث القلب لتقول : أبحث دائما عن التجديد في القصة والشخصية، التي يمكن أن أمثلها وكذلك الممثلين الزملاء الجدد وأيضا المخرجين، ولذلك وافقت على القيام ببطولة فيلم «اشتباه»، فالقصة جديدة تماما، والموضوع مختلف اختاره مؤلف شاب جديد يقدم تجربته الأولى للسينما وأردت أن أشجعه وأشجع أيضا مخرج الفيلم الشاب علاء كريم في محاولته الأولى في السينما، وكل الذين يمثلون معي في الفيلم من الشباب باستثناء صلاح قابيل، ولاشك أن أسلوب الأخراج الشبابي السريع يختلف تماما عن أسلوب كبار المخرجين - الذين أحترمهم بالطبع - ولكنني أحتاج دائما لتطوير عملي السينمائي بالاستعانة بالفكر الجديد الشاب، ولاشك أنني استفدت كثيرة من التجربة، وخاصة أن الفيلم ينتهي بمفاجأة غير متوقعة وذلك سر لن أذيعه حتى يظل الفيلم محتفظا برونقه للنهاية..

وأضافت نجلاء فتحي قائلة : أن اقتناعي بالفيلم والدور والمخرج، دفعني لأنتاج فيلم جديد مع نفس المخرج وغالبية الأبطال، وأستعد لتصويره في مطلع الصيف على الساحل الشمالي، وسيشترك معي في إنتاج وبطولة الفيلم أحمد زكي، وسيعكس الفيلم بالتالي قضية جديدة لم تطرحها السينما الروائية في مصر من قبل، رغم أن هذا الفيلم سبق ورفض إنتاجه عدد من كبار المنتجين باعتباره مغامرة، وأنا على مستوى هذه المغامرة مهما كانت النتائج..

واختتمت حديثها قائلة : انني أرى نفسي منذ 20 عاما في أي فنان مبتدىء، عندما كنت اخطو أولى خطواتي الفنية، وكان القليل هو الذي يساعدني أو يحاول تقديم المعونة لي، وبذلك أرحب كثيرا بأي فنان يطلب المشاركة في عمل فني، وقد سبق وأن مثلت فيلما للمخرجة الجديدة ايناس الدغيدي أيضا، وسأستمر في هذا الأسلوب الذي يعني العطاء اللانهائي للفنان والذي لا يبخل بخبرته وشهرته على الطاقات الشابة.

وأخيرا تقول :

إن فيلم «اشتباه» تم ترشيحه لتمثيل مصر في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، وذلك في شهر أغسطس «آب» القادم. وستسافر نجلاء فتحي ومخرج الفيلم علاء كريم لحضور المهرجان.

مصطفى إدريس

من طرائف السواقين

شاب محتال.. يستقل السيارات مجانا..!!

نعود لهذه الزاوية القديمة.. نسرد لكم بعض طرائف السواقين ل أسبوعين مرة.

★ السائق سالم عليان رجب - عمان.. سرد لنا هذه الحكاية الطريفة التي وقعت أحداثها معه قبل عامين تقريبا..

.. خرجت من بيتي الساعة السادسة صباحا قاصدا العمل على سيارتي، وبعد أن قطعت مسافة «3» كيلو مترات صادفني شاب في العشرين من عمره، وأشر لي بيده فتوقفت، واقترب مني ثم قال : أرجو أن توصلني إلى جبل (...)، وبالفعل ركب معي وتحركت تجاه المكان الذي يقصده، وفي الطريق طلب مني الشاب أن أتوقف قليلا بحجة أنه يريد شراء علبة سجائر من البقالة القريبة من الشارع، فتوقفت ونزل الشاب من السيارة متجها نحو البقالة.. وانتظرته فترة من الوقت ليست قليلة.. ولكنه لم يعد، فنزلت من سيارتي متجها نحو البقالة كي أستعجله، وحينما وصلت فوجئت بأن هذا الشاب يجري مكالمة هاتفية، وانتظرت حتى فرغ من المكالمة، ثم طلبت منه أن يعود للسيارة، فنظر إلي نظرة غريبة ثم قال : من أنت؟.. وماذا تريد مني؟.. فحسبته يمزح وأجبته على الفور.. لكنه تظاهر بالنسيان، وطلب مني أن أسبقه ليتبعني.. ففعلت ولكن هرب.. ولم أستطع اللحاق به.. فتركته ثم تابعت سيري.. وبعد خمسة أيام من هذه الحادثة.. وفي مكان اخر، كان نفس الشاب يقف على رصيف الشارع ويرتدي ملابس أخرى و(حطة) على رأسه، وركب معي دون أن أدقق النظر فيه، ولكن بعد فترة عرفته من صوته، فتوقفت وأغلقت أبواب السيارة وأجبرته على دفع الأجرة..!!

أول لقاء صحفي مع المليونير الذي تبرع للوطن..

أعزاءنا القراء.. وصلتنا هذه المساهمة الطريفة من القارىء عوني أحمد من المملكة العربية السعودية، ويسرنا أن نطلعكم عليها :

في بلد ما.. وفي مكان ما.. وفي وقت ما.. تم هذا اللقاء مع المليونير الذي لم ينس وطنه.. وفيما يلي نص اللقاء :

★ هل لكم أن تحيطونا علما بالأسباب والدوافع التي حدت بكم للتبرع للوطن، بمثل هذا المبلغ الكبير، الذي يمكن أن ينعش اقتصاده ويعود على كل مواطن فيه بالنفع؟

المليونير : سؤال غني عن الجواب.. لا غرابة فيما حدث.. فهذا بلدي الذي ولدت فيه.. بلدي الذي حقق لي الأمن والاستقرار حتى نمت مشاريعي وازدهرت.. واهلي وأبناء وطني الذين بعرقهم وجهدهم ودمائهم وكفاحهم صعدت حتى وصلت.. وهكذا فكل ذرة في كياني مدينة لهذا الوطن ولهؤلاء الأهل.

★ ما هو الوطن كما ترون إذا تكرمت؟

- الوطن حقيبة حب ومودة وإخلاص ومشاريع واستثمارات، ومدخرات ورفاهية.. الوطن بداية نحو تحقيق الأمل والوصول إلى أعلى الأرقام في سلم السعادة والثراء والأمان.. وبدون الوطن لا نساوي شيئا.. صدقني لا نساوي شيئا على الأطلاق..

★ سمعنا أنكم دائما على اطلاع مستمر بما يحدث في الوطن، رغم بعدكم فما هو ملاحظاتكم إذا سمحتم؟

- سمعت أنهم هنالك في الوطن تخلوا عن «الكافيار» كغذاء شعبي.. وأنا اقدر هذا الذكاء وهذا الاتجاه لأن نوعية الكافيار تدنت بشكل ملحوظ في الأسواق العالمية، ويمكن الاستعاضة عن بيض السمك ببيض النعام وأعتقد أن استراليا تستطيع أن تسد حاجة السوق المحلية من بيض النعام وأقترح على المواطنين أن يروحوا عن أنفسهم بمراوح من ريش النعام بعد تناولهم للبيض.

★ فعلا ملاحظة رائعة وفي مكانها، وقد شكت الصحف عندنا مؤخرا من تدني نوعية الكافيار.. لكن هل هنالك بدائل أخرى غير بيض النعام يمكنكم أن تستثمروا فيها أموالكم في الوطن؟

- البدائل كثيرة، وأعتقد أن الزغاليل ولحوم البط والأوز والجمبري والفريدس يمكن أن تضاف للمأكولات الشعبية وحبذا لو تم استبدال الخبز بالكاتوه، فالخبز بلون وطعم واحد تقريبا، ولكن الكاتوه يمكن تنويعها وحشوها بالكريمة أو الشوكولاته أو الفستق وغيرها.. نعم.. لابد من التغيير والتطوير.. وأتعهد شخصيا عبر «شيحان» بأن أبذل ما بوسعي لأجل هذا التغيير نحو الأفضل..

★ نشكر حضرتكم.. ونقدر إخلاصكم.. ترى هل لكم أن تعطونا فكرة عن القنوات التي تتصلون بواسطتها بوطنكم؟؟

- لا توجد قناة خاصة.. فأنا كلي قنوات.. أذني.. أنفي.. عيوني.. كل شيء في قنوات تصلني وآماله كل دقيقة وكل لحظة.

★ هل لكم أن تقدموا لنا لمحة عن مشاريعكم الحضارية والخيرية التي تودون أن ترفعوا بواسطتها اسم الوطن مستقبلا؟؟

- سؤال محرج فعلا.. فأنا شخصيا أفضل أن يكون العمل الخيري دون إعلان ومع ذلك - لا بأس إكراما لشيحان وقرائها - أذكر أمثلة بسيطة.. حاليا أقوم بجهود حثيثة لأقناع المطرب العالمي (...) للحضور إلى بلدنا وإقامة حفلات يومية للارتفاع بمستوى الذوق الفني.. كما أعمل على رد الممثل العربي المشهور «عمر الشريف» إلى حظيرة الفن العربي.. وهذا بحد ذاته مكسب.. وفي الاونة الاخيرة انصبت جهودي على مشاهير ممثلي هوليود للتجاوب مع قضايانا الوطنية. وأعتقد أن الطريق أصبح ممهدا الان لنقل هوليود إلى بلدنا ولم يبق إلا موافقة بعض الموظفين في البلدية.. أيضا من الجهود التي قمت بتشجيعها شخصيا وبذلت لأجلها بضعة ملايين إحياء ذكرى فقيدة الفن «مارلين مونرو».. كما عملت على مساعدة الأخت بريجيت باردو على تصعيد اهتماماتها بخصوص جمعيات الرفق بالحيوان.. وهناك مشاريع أخرى أعلن عنها في حينها..

★ حقيقة جهودكم ومشاريعكم ومساعيكم لا تنكر.. وسيبقى الوطن وأبناؤه المخلصون مدينين لكم.. لاشك أنكم تقرأون في صحف ومجلات الوطن عن بعض الحالات الانسانية من مرضى عاجزين.. أو عوائل فقيرة.. فما هو رد الفعل عندكم تجاه هذه الحالات..؟

- دون الدخول في التفاصيل.. في مثل هذه الحالات أجد نفسي دائما أقدم شيكا على بياض وأعتبر نفسي مقصرا.. فلتطمئن الصحافة وليطمئن هؤلاء المساكين.. وعنواني ليس سرا، وهو موجود عند أسرة «شيحان»..

★ سؤال أخير.. ما هي أخبار نجلكم.. وابنتكم الكريمة؟

- ابني الان يعمل «سواق سرفيس» على أحد الخطوط الداخلية، وسمعت أن لديه شبكة معدنية فوق سيارته يحمل عليها الأمتعة الزائدة.. أما ابنتي فلا تزال مع زوجها المدرس حيث يعملان معا في بلد شقيق.. والواقع أنني دعوتهما كثيرا حتى يعيشا معي في هناء وصفاء.. ولكنهما تعودا حياة التعب والبهدلة!!..

وهنا بدأ المليونير يرغي ويزبد وحضر ممرضان حملاه إلى غرفته.. وهكذا تركنا مستشفى المجانين دون أن نحصل على إذن بموعد ولقاء اخر.

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

«القانون للجميع..!»

○ «القانون» لا يرحم من يخطىء.. والقانون لا يحمي المغفلين.. والقانون لا يفرق بين هذا وذاك، هذه عبارات طالما سمعناها، وسوف تتردد الى الأبد.

من حق القانون ألا يرحم المخطئين الخاطئين.. ولكن ما ذنب اولئك الاطفال الذين (يتلوعون) جزعا، ويتشردون ويضيعون حينما يقترف الاباء خطأ ويقضون بقية العمر خلف القضبان؟.. من يحمي هؤلاء الابرياء من الضياع والحرمان بعد أن ذهبت حريات ابائهم ثمنا لتخبطهم وخطاياهم؟.

ان القانون الذي يمنع الجريمة ويحاربها.. هو نفسه الذي يحمي الاطفال الذين لا ذنب لهم من الجوع والحرمان والضياع، ولكن قد لا يتحقق هذا في مجتمعاتنا الا اذا اعتبرنا أن العقاب لا يمس سوى من يخطىء فقط..

واذا كان القانون لا يحمي المغفلين.. فهل يعني ذلك انه يضمن لغير المغفلين الحماية والاستقرار؟. وهل يمكن لشخص يجهل «التعليمات».. ونصوص الانظمة واللوائح ودقائق الأمور أن يقع تحت طائلة العقاب، وتترك حقوقه سائبة ضائعة امام «حنكة» قانونية صنعها «أحدهم» من غير المغفلين!!

اتمنى أن يحمي القانون ابناء المخطئين الذين لا ذنب لهم، وان يحمي المغفلين الفاضلين من الوقوع في مصائد المحنكين!!.

«صفية بنت بلد»

○ صفية.. امرأة ليست ككل النساء.. انثى مجردة من قوافي الغزل، صفية تكتب على صفحات الزمن حكاية الأمل والوعد.. تعيش فوق ثرى بلدها، تعجن وتقرأ، تخبز وتكتب، تحصد وتغني.. لكنها أرادت أن تعبر حاجز الصمت الى واحة اللاصمت كي تنفض عن كيانها غبار النسيان، و (تزيح) عن نفسها كوابيس (الممنوعات)، فهي لا تريد ان تعيش دون أن لا تعرف شيئا.. مثلما لا تريد أن تموت وهي لم تجرب حقها في الحياة تحت ضوء الشمس.

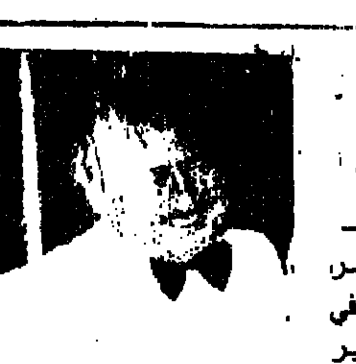
صفية ليست كغيرها.. فهي تمزق الخوف ان احاط بحياتها، وتنظر للشمس دون أن تعرض رموشها للاحتراق.. تعشق ذاتها دون غرور.. وتهيم بشخصيتها دون طيش..

صفية.. امرأة تعرف كيف تحب ومن تحب، ولا تنثر أسرار قلبها على رمال الشواطىء وأرصفة الشوارع، هي امرأة تعكس في ذاتها صفاء النفس والعفة والخلق..

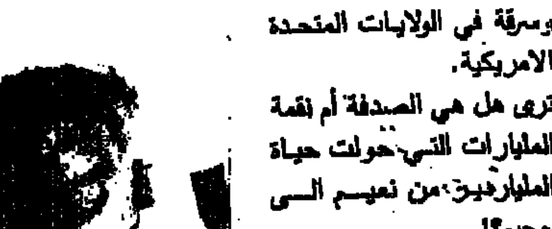
صفية.. بنت بلد.. تأبى أن تتحول الى امرأة محبوسة بين جدران ذاتها.. وترفض أن تكون متخصصة في فنون المكياج والطبخ دون أن تكون ذات رأي وفكر.

أبحث عن صفية في شوارع المدينة.. أفتش عنها في كل بقعة من بقاع مملكتي الصغيرة.. أسافر الى كل الدنيا من اجلها.. ولم يزل البحث عنها جاريا حتى الان!!.

عدنان خاشقجي ونقمة المليارات؟!..







الان لم يعد عدنان خاشقجي ذلك الملياردير الذي يلعب بأكوام الدولارات كيفما يشاء، ولم تعد كذلك أمواله الطائلة تنفعه بعد أن أصبح يقف الان خلف قضبان السجن ومهددا بالسجن مدى الحياة.

عدنان خاشقجي.. ترى.. وقع في (الشبكة)، فلقد ترك قصوره الفخمة وعشيقاته الحسناوات ليواجه مصيره بنفسه، بعد أن تورط في عمليات اختلاس وتزوير وسرقة في الولايات المتحدة الامريكية.

ترى هل هي الصدفة أم نقمة المليارات التي حولت حياة الملياردير من نعيم الى جحيم؟!

أخبار وأسرار من الصحافة العربية

اخترنا لكم

الوفد
الشرق الأوسط

نعم / لا

من سيتولى منصب الامين العام لمجلس التعاون العربي؟ حتى الآن، لم يحسم بعد اسم الشخص الذي سيستقر الراي حوله، على الرغم من ترجيح كفة محمود رياض حيناً والدكتور عبد الكريم الايرياني، وزير خارجية اليمن الشمالي، حيناً آخر.

هذا لا يعني حتى الآن استبعاد اسم الباحث المصري د. علي الدين هلال الذي بدا يلمع بعد انباء عن اعتذار السيد محمود رياض عن عدم قبول المنصب لاسباب صحية كما قيل.



داخل مستشفيات الامراض العقلية

لاول مرة في تاريخ الاتحاد السوفياتي سمح لغربيين بالدخول الى مستشفياتها العقلية التي كان يتهمها الغرب بانها سجن للمعارضين السياسيين. وقد استطاع فريق من ١٩ عالما نفسياً امريكياً اخيرا تمضية اسبوعين في الاتحاد السوفياتي زاروا فيها عدة مؤسسات للامراض العقلية، كما استطاع فريق تلفزيوني بريطاني من تصوير فيلم وثائقي عن اوضاع تلك المستشفيات. وفي الصورة لوحة رسمها احد المرضى.

فكرة

مصطفى أمين

شهدت كثيرا من مصارع الوزراء ورايت حكاما يهوون من مكان الحكم. حضرت اللواء محمد نجيب وهو يخرج من منصب رئيس الجمهورية في قصر عابدين ويركب سيارة تحمله معتقلا الى بيت زينب الوكيل في المرج. بعد وصوله الى المرج اكتشف ان اقامته قد حددت وانه لا يستطيع ان يدخل او ان يخرج او يتكلم في التليفون وقال له المشير عبد الحكيم عامر ان هذه الحكاية مؤقتة وانها لن تستمر اكثر من ٤٨ ساعة ولكنها دامت حوالي عشرين سنة!

ومنذ ايام التقيت بالسيد محمد المزالي رئيس وزراء تونس السابق وجلست استمع الى قصته الغريبة مع الرئيس السابق الحبيب بورقيبة. كان المزالي من اقرب المقربين اليه منذ كان شابا يدرس في باريس، وعندما عاد من البعثة تولى عدة مناصب في التعليم حتى اصبح وزيرا للتعليم ثم ترك الوزارة عدة مرات وتوثقت علاقته برئيس الجمهورية حتى اصبح رئيس الوزراء. وذات يوم عقد مؤتمر الحزب الحاكم ووقف بورقيبة يخطب وقال ان محمد المزالي هو ابني وخليفتي وموضع ثقتي، وبعد ١١ يوما من هذا الاعلان الرسمي فوجىء محمد المزالي بقرار اقالته من منصب رئيس الوزراء وذهب المزالي وطلب مقابلة رئيس الجمهورية ليودعه واستقبله الرئيس بالترحيب والود والتكريم، وتمنى له مستقبلا سعيدا وعافية. وفي ختام الزيارة قال له بورقيبة: سلملي على فتحية! وفتحية هي زوجة محمد المزالي رئيس الوزراء السابق. وخرج المزالي سعيدا بهذا الوداع الرقيق، وهذه ليست اول مرة يطرده الحبيب بورقيبة من الوزارة ثم يعيده الى الوزارة بعد وقت طويل ورأى ان يسافر الى سويسرا ليستريح عدة ايام. ووصل الى المطار ففوجىء بمنعه من السفر واتصل بوزير الداخلية تليفونيا فرفض ان يرد عليه، وحاول ان يتحدث الى احد موظفي الرياسة فرفضوا جميعا ان يتصلوا به. واستطاع المزالي ان يعبر الحدود الى الجزائر التي فتحت له ذراعيها، وبعد ايام اكفهر الجو وصدر قرار بتقديمه الى المحاكمة واودع ابنه وزوج ابنته في السجن وانهالت الاتهامات على المزالي تطبيقا للمبدا الذي يقول اذا وقع العجل كثرت السكاكين، ووجهت الى رئيس الوزراء السابق وخليفة بورقيبة وابنه الوحيد اشكال والوان من الاتهامات.. ومن بينها انه اشترى كمية من الفستق لتقديمها للضيوف وهو رئيس الوزراء.

ولا يعرف محمد المزالي ما حدث في الاحد عشر يوما التي انقضت بين احضان بورقيبة وشلوت بورقيبة! المزالي يقول ان سر الخلاف ان بورقيبة، كان يعارض في ادخال اللغة العربية الى مواد الدراسة، وآخرون يقولون ان بنت اخت بورقيبة هي التي كانت تحكم من وراء الستار وانها استطاعت ان تطرد ابن بورقيبة ثم تطرد زوجة بورقيبة ثم تطرد خليفة بورقيبة في خلال ستة اشهر.

صديق الحاكم الفرد كراكب الاسد يخيف به الناس وهو اشد منهم ذعرا.

دجاج للايجار في المانيا

اثار ظهور اعلان صغير في صحيفة بمدينة صغيرة من مدن المانيا الغربية يحمل عنوان «دجاجة للايجار» قبل اسابيع قليلة - اثار كثيرا من التساؤلات. ولقد اجاب صاحبا المشروع فرانك وبريجيت موللر ان بالامكان استئجار دجاجة لمدة تسعة شهور مقابل ٦٥ ماركا فقط «اي ما يزيد قليلا على ٣٠ دولارا». يحق للمستاجر خلالها التمتع بما تضعه من بيض حيث يصل انتاج الدجاجة الى ٢٠ بيضة طازجة شهريا.

جواسيس × جواسيس

«خلية الجواسيس»، كتاب جديد يثير زوبعة كبيرة في بلاط المدام تاتشر تفوق الضجة التي اثارها كتاب «صائد الجواسيس» لمؤلفه بيتر رايت.

مؤلف الكتاب ديزموند بريستو، عضو سابق في جهاز الاستخبارات البريطانية، ويقيم في اسبانيا في هذه الايام. وهو يكشف في كتابه بالاسماء كيف ان جهاز المخابرات البريطاني كان على الدوام مخترقاً من قبل المخابرات الاخرى. وكان العديد من مسؤوليه يعملون ضد مصلحة بريطانيا العظمى.

حكومة مدام تاتشر تحاول جهدها منع نشر او تداول كتاب بريستو، خصوصاً انه يتعارض مع قانون جديد سنته مؤخراً، على اثر الضجة التي احدثها كتاب «صائد الجواسيس»، ويقضي بمنع رجال الاستخبارات من كتابة مذكراتهم بما يسيء الى امن البلاد.

لكن مؤلف الكتاب الجديد يقيم خارج خيمة مدام تاتشر، وكتابه سيصدر قريباً خارج بريطانيا ايضاً.

معلومات «خلية الجواسيس» تؤكد مزيد من التفصيل معلومات الكتاب الاول، وتكشف عن اسماء رؤساء سابقين للعمليات السرية في المخابرات البريطانية كانوا عملاء للسوفيات.

المضحك المبكي

القليبي للزعيم الصيني: قلوبنا معكم

تك تك تك

تظاهرات طالبية في بكين تطالب بعودة الديمقراطية.

● قررت احدى الدول العربية سحب الحبر الصيني من الاسواق، ومنع استخدامه في المدارس والجامعات.

● حذفت كلمة العلم من المثل الشعبي: اطلبوا العلم ولو في الصين. واستبدلت بعبارة: السكينة والهدوء والموالاة.

● صرخ الخلخالي في وجه بعثة طالبية صينية تدرس في طهران: بلادكم قد تدخل نادي «الشياطين الكبار» لو نجح الطلاب في مسيرتهم!

● طالب عربي قرر اعلان تضامنه مع المتظاهرين بتغيير اسمه الى احمد بن دونغ بن اكزيو بن هاو بنغ بن شينا!

● قال مناضل ثوري تعليقاً على الاضطرابات الاخيرة في الصين: «اشنامهم عالشحادة سبقونا عالبواب»!

● سئل شلويش عربي عن رايه في هذه الاضطرابات وافضل الوسائل الديمقراطية لقمعها فاكتفى بالقول: هذه ظاهرة كادوك... كادوك!

● دعت وزارة التجارة العربية الى مقاطعة المطاعم الصينية المتواجدة في البلاد خوفاً من انتقال «الفيروس» الى شبابنا عبر الاطعمة وما شابه!

● ابرق الشاذلي القليبي الى الزعيم الصيني دنغ اكزيو متضامناً: «قلوبنا معكم. لدينا خبرة لا تعوض في مكافحة المرض الخطير الذي يهدد بلادكم. طمئنونا عنكم».

● سئل مسؤول عربي كبير عن سر المطالبة بالديمقراطية هناك، فاجاب: انه «الايدز» الفكري!

● طلب الرفيق خالد بكداش معلومات مفصلة من السفارة السوفياتية في دمشق عن ظاهرة التمرد الصيني. وجاءه الرد: عزيزنا بكداشوف: لا تقلق. الدبابة من ورائهم والجزمة من امامهم. والخلود للثورة.

يا مربع

بعثات الجامعة العربية في معظم الدول الاوروبية لم تزل «تناضل» من اجل الاعتراف بها كسائر البعثات الديبلوماسية الاخرى.

وحدهما اليونان واسبانيا وقعتا مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية اتفاق اعتراف ديبلوماسي ببعثتها الرسمية.

الجدير بالذكر ان بعثات السوق الاوروبية تتمتع بالحصانة الديبلوماسية غير المنقوصة في ربوع بلداننا العربية، فلم لا يتم التعامل معها بالمثل؟

اوساط الجامعة العربية اكدت مؤخراً انها تناقشت في المسالة مع سائر الدول العربية من اجل اثارة الموضوع مع الدول بشكل ثنائي، تمهيداً لاثارته بشكل جماعي ايضاً ابشر.

ملكة جمال حقوق الانسان
ملكة جمال العاطلين عن العمل
ملكة جمال الديموقراطية
ملكة جمال الانفتاح
ملكة جمال لبنان

الدنيا هيك

حفلة كونية لانتخاب أجمل (...)

ملكة جمال الرغيف
ملكة جمال الحجر

لمناسبة انتخاب ملكة جمال الكون للعام ١٩٨٩ الزاهر، اقترحت على زميلتي المسؤولة عن قسم التحقيقات الجمالية ان تسافر مع بعثة من ملائكة «المحرر» لتغطية الحدث الكوني. لكنها اقتنعت بعد نقاش عاصف بعدم جدوى الفكرة، باعتبار ان مجلات كثيرة ستتولى الامر بالنيابة عنا جميعاً.

سوى ان زميلتي قد اقنعتني بدورها بضرورة تبني الدعوة الى انتخابات ملوك وملكات جمال لشخصيات او احداث او اشياء تلعب ادواراً مصيرية في حياتنا اليومية. فالفكرة شيطانية. وتستحق دعم سلمان رشدي عند الضرورة. فمن المعيب، مثلاً، الا تقام حفلة كونية لانتخاب اجمل رغيف عربي ساخن للعام الحالي. ومن المؤسف الا تجري حتى الآن حفلة لتتويج اجمل حجر القي في خلال الانتفاضة. وكم هو مخيب للآمال الا تقيم بعض السجون العربية حفلة تكريمية لانتخاب اجمل معتقل سياسي وأكثرهم قدرة على الصمود والتصدي؟

زميلتي محررة الشؤون الجمالية تعتقد ان من المفيد عدم توسيع «بيكار» الحفلات وحصر الامر في الامور المهمة، والا تحولت ايامنا ولياليها كلها الى حفلات ومواسم اعراس. ولذلك، فهي تعارض بشدة اقامة حفلة لانتخاب اجمل الرشاوى، او اكثر العاطلين عن العمل اناقة وشباباً.

لكنها تؤيد، لحسن الحظ، انتخاب اجمل قلم صحفي موال، متخصص في التسبيح بحمد الزعيم وشكره. فذلك من شانه تتويج مئات الاقلام سنوياً. وهو الامر الذي «يحرك» الساحة الفكرية ويخرجها من جمودها ويضفي عليها نوعاً من الفولكلور الساخن.

لقد وعدت زميلتي بعرض المشروع على اتحاد الصحافيين العرب، وبعض وزارات الاعلام.

مانا واثق من ان فكرتي ستلقى التاييد وتسجل كانجاز حضاري مهم من شانه حقن حفلات انتخاب ملكات جمال بدماء وافكار طيبة.

«ابو الطيب»

عندك شي بدلة واقية من الرصاص؟

الله بالخير

المصالحات

سعدنا ونحن نرى بعض الزعماء العرب المختلفين «...» يقبل بعضهم بعضا.. ويتصافحون.. ويعقدون اللقاءات فيما بينهم وبحضور الوسيط الذي رتب المصالحة. على هامش اجتماعات قمة الدار البيضاء.

اقول اسعدنا ان نرى ذلك لأنه يهمنا ان تتوجه الميزانيات المخصصة للمعارك الكلامية في الاذاعة والتلفزيون والصحافة لمصلحة قضايا تنمية الشعوب.. ولذلك فاننا نتمنى الا تكون المصالحة بين بعض الزعماء المختلفين وقتية تزول بوصول الزعماء الى بلدانهم.. ولكننا في نفس الوقت غير متفائلين باستمرارية هذه المصالحات التي تمت في مؤتمر القمة الذي سمي مؤتمر المصالحات.. نقول اننا غير مقتنعين بزوال الخلافات والمعارك الكلامية لسبب بسيط هو انه لا يعقل ان تزول الاختلافات التي استمرت سنوات وبعضها لها جذور راسخة.. لا يعقل ان تزول بمجرد رؤية هذا الزعيم والتقائه مع الزعيم الآخر المختلف معه لأنه يعني ان الاختلافات شخصية بحتة بين الزعماء وليس على اساس سياسات يسير عليها هذا القطر او ذاك.. او توجه لهذا الاقليم يختلف عن الاقليم الآخر.. ولذلك فان المصالحات الحقيقية والمرشحة للدوام هي التي تبحث في اسباب الخلافات وتحاول ازالتها وليس في جلسة خاصة، يقبل هذا الزعيم زميله او يصافحه امام عدسات اجهزة التصوير والتلفزيون. ومع كل ذلك ليس لنا الا ان نتمنى زوال الخلافات التي تشغل المواطن العربي عن معركته الحقيقية وهذا يحتاج الى بحث مستفيض في امور السياسة والاقتصاد وليس ازالة الزعل من الزعيم الفلاني مع زميله الآخر.

والله من وراء القصد.

محمد مساعد الصالح

هواء تحكم تكساس

هيوستن – رويتر: تكساس ولاية الاشاوس اصبحت بنوكها تنهار وعائداتها النفطية تتقلص. والآن تتولى النساء حكم هذه الولاية الحدودية. وعندما تحلف ليلى كوكريل اليمين يوم ٣١ مايو الحالي كرئيسة لبلدية سان انطونيو تصبح ثلاث اكبر مدن في الولاية تحت حكم النساء في تطور كان لا يمكن تصوره قبل فترة قصيرة.

وستنضم كوكريل الى كاثي هويتماير رئيسة بلدية هيوستن وانيت شتراوس نظيرتها في دالاس.

ويقول مراقبون سياسيون ان تولي المراة السلطة في تكساس جزء من تغيير بعيد المدى على الساحة السياسية والاجتماعية في الولاية.

وقد ولت الايام التي كانت فيها تكساس ولاية الشجعان بمسدساتهم. وخفف من غلواء تكساس ظروف اقوى منها بالاضافة الى مشاكل اقتصادية اصابتها باضرار.

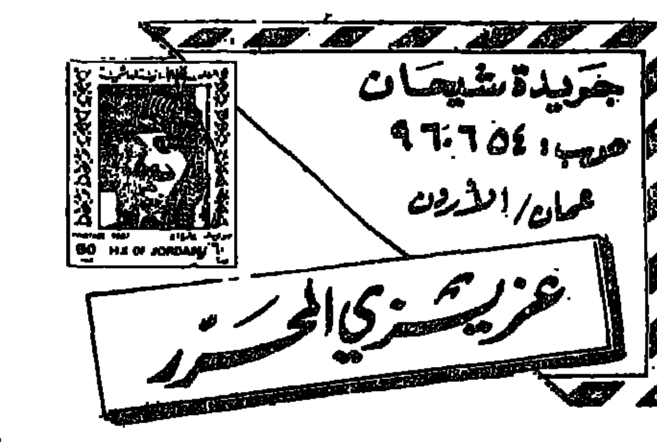
وقد ارتقت المراة درجات السلم السياسي في تكساس منذ سنوات ولكنها وصلت الى القمة في الآونة الاخيرة فقط. ولم تعد تكساس ولاية النفط والغاز ورعاة البقر. لقد حدث تغيير جذري فيها.

نوائب نائب

كولومبو – ا. ف. ب: ادين امس الاول عضو في مجلس النواب الاميركي وهو النائب الجمهوري لولاية اوهايو دونالد لوكينز بتهمة التغرير بقاصرة.

لقد اتهم البرلماني وهو مطلق عمره ٥٨ عاماً بالاسهام في افساد اخلاق فتاة في السادسة عشرة من عمرها بتشجيعها على احتساء الخمر واقامة علاقات معها في منزله. ووفقا للقانون الاميركي يعتبر ذلك جريمة قد يعاقب عليها بالسجن ستة اشهر كحد اقصى وغرامة الف دولار.

وخلال الاستماع الى الشهود اكدت والدة الفتاة انا كوفمان ان لوكينز حاول شراء صمتها عارضاً مساعدتها على ايجاد وظيفة لها. واكد لوكينز في المقابل ان آنا كوفمان حاولت ابتزازه مالياً مقابل صمتها.



كلمات مميزة

رثاء

أعينيّ اسكبا دمعا غزيرا
على امرأة تحملت الكثيرا
تفشى الداء في جسم نحيل
فألهبها وورثها السعيرا
فكل العمر أمضته عذابا
وذكر الله قد كان السميرا
تمنى قطرة تسقي فؤادا
فتأبى أن تفارق أو تسيرا
وتشهق شهقة تبكي دماء
وترفع رأسها ترجو المجيرا
تقول بملء فيها آه ربي
ألا فلترحم القلب الكسيرا
بقربك ينجلي همي وحزني
ووجهك يبعث الأمل البشيرا
وتسكن روحها فتصيح بنت
أيا أماه يا كنزا وفيرا
بقربك أفقد الدنيا ونفسي
فقد كنت الحبيبة والنصيرا
ومن يمسح دموعي من يواسي
فؤادا ظل في كمد أسيرا
وهز الأرض صوت قال أمي
فأشعل قلبنا ألما مريرا
ـرنح دونما وعي فهلت
دموع فاقت المطر الغزيرا
تزحزحت النجوم وكاد نجم
يواسينا فيظلم أو يغيرا
جزاك الله خيرا كل خير
كساك الله «عائشة» الحريرا
وأشرعت الجنات لك اشتياقا
وفاضت روحك المسك العبيرا
لماذا الحزن والأيام تجري؟
وحتما سوف نرتاد المصيرا

محمد فواز عرسان ـ الرصيفة

الانتظار



حبيبي أنت الماضي والحاضر والمستقبل
حبيبي أنت الحب والحياة والأمل
في بعدك جفاني النوم ولازمني السهر
وأصبحت صديقة حميمة للقمر
بربك قل لي متى تعود؟
ضاق قلبي ومللت الوعود
وأصبحت تائهة في بحر الظلام
وأيامي كلها أحزان والام
حبيبي سلام مني لك في غربتك
فقلبي بشوق ينتظر عودتك

خلود مصطفى ـ الحصن

الى الأبد سأذكرك

أحبك.. أحبك.. أحبك.. كم أتمنى أن أتكلم معك.. أن ألمسك.. أن أنظر في عينيك وإلى عينيك.. ولكني لا أجرؤ.. لا أستطيع.. أو لنقل غير مسموح لي..

بيني وبينك عدة حواجز تمنعني عنك.. لا أستطيع زحزحتها ولا إبعادها ولا حتى إحداث ثقب صغير فيها لأنظر من خلاله إليك..

أأنساه؟.. مستحيل

أتتناساك؟.. لا أظن

أأذكرك؟.. إلى الأبد.. إلى الأبد سأذكرك

جسد بلا روح مستحيل أن يحيا.. أنت الروح وأنا الجسد، ولكننا منفصلان.. بيننا فوارق ومسافات.. ولذا فأنا أستغرب عدهم إياي من الأحياء.. وأنا الجسد الذي بلا روح.. ورد بلا شوك.. قليل وجوده.. أنت الورد وأنا الشوك.. ولكننا منفصلان.. بيننا فوارق ومسافات..

أرجوك كلمني.. ولو بعيونك أو حتى بالاشارات.. فأنا من جهتي لا أستطيع البدء بالكلام والتقدم نحوك، ولو أنها أمنية أصبحت عندي.. تقدم أنت إبدأ.. وإذا لم تستطع فدعني أراك على الأقل.. وإذا لم ترد الحديث أو لم تستطع فلا تفعل.. ولو أن هذا يعذبني.. ولكن رؤياك ستمسح العذاب والجروح.. وربما أشرقت شمس حياتي بعد أن غربت منذ أمد بعيد..

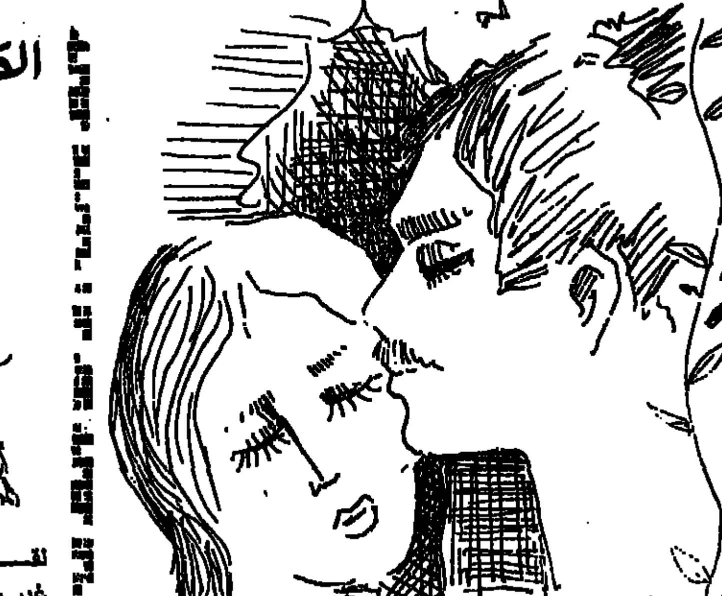
ع ـ الزرقاء



حكايتي

حينما تمسني ذكراك.. أخرج عن إطار حياتي
تهزني فصولها.. وتثيرني مأساتي
فأرنو إلى قلمي.. وأكتب..
عن الأمل.. عن الحياة.. الليل..
لعينيك وللقلب
أكتب عن حزني.. عن همي..
عنك.. يا وجعي
لازمني الألم كثيرا.. حتى خلته مني..
وقلبت أوراق الماضي.. ما الذي أبعدك عني؟..
أنا.. أنت.. القلم بيننا حائر..
والزمن علينا جائر.. فمن يكابر؟..
يتغلغل حبك في شراييني..
وينقطع الوريد..
وأعلن حبك.. وأنساك..
وتنسينني.
وللمرة الألف أعلم حبك..
وأبحر إليك.. هذا قراري بصمت.
الان انتصرت
وأعرف أن الوصول إليك محال..
والرجوع محال.. أتراني هزمت..؟
وأبقى أنا. والموج..
والموت.. وأنت
نهاية غامضة بين أنامل القدر..
تنتهين بين أضلعي.. وأنتهي في البحر
عندها.. أعلن حبك.. وأحتضر.

باسم علي نمر ـ سحاب





القلب المتشرد



لقد غدر بي الزمان..
غدر بقلبي أصبحت أيامي الجميلة مرة..
أحلامي السعيدة انتحرت..
لا أعرف هل أستطيع أن أجعل حياتي في المستقبل أحلى؟..
هل أستطيع نسيان أحزاني وأجعلها ذكرى؟..
هل أستطيع امتلاك قلبي مرة اخرى؟..
لا.. لقد فر مني مرة..
مرات ومرات حاولت استرجاعه..
ولكن ليس بمقدوري فعل ما لا يستطيع الانسان فعله .

ايهاب نجيب التل ـ إربد

الحب الأول

أحب عيني.. لآن عيني تملؤها صورتك.. وأحب قلبي لآن قلبي لم يزل يخلص لك.. وأحب طفولتي لأني في طفولتي عرفتك.. وتبدد العمر مني.. وضاعت طفولتي.. وأحلام طفولتي . صار لغيري حبيبي.. بعد أن كان الماضي.. والحاضر.. والمستقبل .

اعتدال فهيم حداد ـ المفرق

أصدقاء شيحان



الاسم : عبد الله أحمد حسني الرفاعي
العمر : 18 عاما
الهواية : مراسلة الجنسين والمطالعة
العنوان : إربد ـ علعال.

الاسم : حسين نايف صالح الفاعوري
العمر : 20 عاما
الهواية : المراسلة ونظم الشعر
العنوان : السلط ص. ب 516

الاسم : منذر محمود أحمد علاوية
العمر : 17 عاما
الهواية : المراسلة
العنوان : إربد ـ الطيبة

الاسم : فهد جاسم الكواري
العمر : 17 عاما
الهواية : كرة السلة والعزف على الجيتار
العنوان : الدوحة ـ قطر

الاسم : عبد الله هتيرس عيد العنزي
العمر : 23 عاما
الهواية : المراسلة والسباحة
العنوان : السعودية ـ تبوك ص. ب 474

الاسم : سعود ملوح السلطان
العمر : 18 عاما
الهواية : كرة القدم
العنوان : السعودية ـ عرعر

وصلت رسائلكم

الاخوة القراء :

ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم.. ونعدهم بنشر الصالح منها تباعا :

وليد فريج ـ إربد، مصلح عايد ـ السعودية/ القريات، محمود فريحات ـ إربد، أسامة صالح الشمري ـ السعودية/ جدة، محمد خير حلواني إربد، عماد الدبابية ـ عمان، نهاد أحمد كايد ـ الزرقاء، محمد فلاح الخزاعلة ـ المفرق، يعقوب عوض هويدي ـ عمان، مراد عبد المجيد الزيود ـ الزرقاء، رنيم المومني ـ الزرقاء، سليمان أحمد ـ مادبا، خلود سعيد ابراهيم ـ الصريح، فهد ياسين، بلال عقلة ـ الكرك، نعيم عودة ـ عمان، سويلم عايد ـ السعودية/ القريات، عبد المجيد حمد ـ البحرين/ مدينة عيسى، نهاد أحمد ـ الزرقاء، حسنين محمد الحمدان ـ الحلابات الغربي، أسامة محمد عبد العزيز ـ العقبة، ضيف الله أبو دية ـ العقبة، نوف العقدان، وليد محمد الشماسات ـ الطفيلة، مجدي عرباس ـ عمان، عمار ابراهيم، سعدي أسعد جبر ـ عمان، مبارك سليمان الطاهر ـ السعودية/ الرياض، مشعل الحريري، مي محمود أبو رزق ـ عمان، مشهور شريف محمد ـ السعودية/ جيزان، ناصر السلمي ـ السعودية/ جدة، عبد الله يحيى محمد اليافعي ـ السعودية/ جدة. [illegible] المدني ـ الزرقاء، مي الزين ـ الزرقاء، فهد حمود عليان، جهاد [illegible] ـ جرش، سحر عبده ـ ناعور، محمود فرحان ـ إربد، دينا علي صا[illegible] ـ الاغوار الشمالية، عمر محمد العمري ـ إربد، نداء محمد جبر ـ عمان، مايد بركات الصخري ـ قطر/ الدوحة، ماجد سعادة ـ الزرقاء.

لا تدري

إلى متى.. وإلى أين نسير.. أنحن في طريق الصواب أ[م] في دروب الضياع.. يجب أن نقف يا عزيزي.. ولو لحظة للحاسـ[بة] أنفسنا.. ونعرف من نحن.. وإلى أين سترسو بقلوبنا سفـ[ينـ]ـة القدر.. هل أنت لي؟.. هل أنا لك..؟!.. لا ندري هل ما نحن فيه يجب أن يكون؟.. [أ]م نحن الذي صنعناه؟!.. يكفي يا غالية.. نسير في طر[يق] من وحل الواقع وفي ممرات من غموض ما يجري.. وتحت سـ[تـ]ـر من اللا[إد]راك.. واللاوعي.. ربما نكون ضحايا العاطفة.. هل خلقنا هكذا.. أم نحن أقنعنا أنفسنا بذلك؟.. لا ندري ومع ذلك.. يجب يا غالية أن ننظر ومن الواقع لما نحن فيه.. وبعد ذلك ورغم كل شيء.. يجب أن نتعاضد ويمسك كل منا بيد الاخر.. ولنمضي إلى دنيا السعادة.. فهل سنصل..؟!

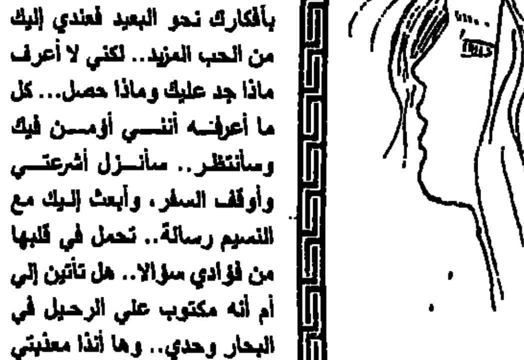
أبو عذاب ـ القطرانة

رحيل

وترحلين
وتتركيني بعدك «حزين»
ليسيل الدمع من عيني
ويصاب بالحزن قلبي
وبنار بعدك يصيبني الأنين
بعدك علي يجعلني تائها مشردا
لا أعرف البسمة مثل السجين
يا من رماك القدر في طريقي
فأحببتك وعشقتك
وصرت الحياة لقلبي
يا زهرة أبدع الخالق تكوينها
عودي فقد أضناني البعد
وأتعبني الانتظار

عصام عبد العليم ـ مصر

دعوة سفر



لا أدري أحقيقة أنت أم خيال، هل أنت حب الروح أم شيئا كان ثم زال.. اعذريني معذبتي ولا تذهبي بأفكارك نحو البعيد فعندي إليك من الحب المزيد.. لكني لا أعرف ماذا جد عليك وماذا حصل... كل ما أعرفه أنني أومن فيك وسأنتظر.. سأنزل أشرعتي وأوقف السفر، وأبعث إليك مع النسيم رسالة.. تحمل في قلبها من فؤادي سؤالا.. هل تأتين إلي أم أنه مكتوب علي الرحيل في البحار وحدي.. وها أنذا معذبتي تتقاذفني الأمواج.. وبين زبد البحر يد تمتد إليك تحمل دعوة سفر.

عماد العنزي ـ الخالدية

وأتابع مشواري

دمائي ما زالت تنزف والقلب يرجف.. لكنني سأواجه كل الأحزان.. سأعالج كل الالام.. وسأنسى كل ما عانيت، واصادق من عاديت.. لاواصل خطواتي الحائرة في هذه الدنيا.. سأواصل مشواري هكذا خطت أقداري.. أن أفقد امالي.. أن أترك أحلامي.. وأتابع مشواري..

هدى عبد المعطي طه ـ ماركا الشمالية

قصتي

دخلت حياتي أثناء وحدتي
فبدت عليّ معالم سعادتي
وأصبحت أفكر فيك كل وقتي
على أمل أن ترحم وتأتي
فبعدما كنت سبب فرحتي
اصبحت الان سبب علتي
فقدت معنى وطعم بسمتي
والشاهد على ما أقول دمعتي
وهكذا بدأت وانتهت قصتي

م. م ـ المقابلين

أرق يا ليل منامي

أرقني الليل في منامي وأفزعني في أحلامي.. قد طال عهد الشوق إلى فتاة أيامي.. وحملني النسيم شذاها من أعذب الأنسام.. فعرج يا نسيم عليها واحمل إليها سلامي.. وقل لها الشوق يضنيه وبعدك يسقيه كأس الحمام.. وقلبه بات عاشقا لا يعرف لذة الليل والمنام..

حسين نايف الفاعوري ـ السلط

يكفيك أنني أهواك

يكفيك أنني أهواك.. يكفيك أن أتلو شعري لجمال حدا[ئـ]ـق عينيك.. يكفيك أنني أهواك.. يكفيك أن أكتب حبي مابين زوايا شفتيك.. يكفيك أنني أهواك.. حبك في قلبي من زمن يا قدري..

عبد الله سالم النعيمات ـ معان/ القاع

أحببتك

أحببتك والسما والقهر
أحببتك والليل والسهر
أحببتك والربيع والنهر
أحببتك والرمل والبحر
أحببتك والعطر فاح وانتشر
أحببتك يا ذات القدر
أحببتك يا طبية من المدر
أحببتك يا أنقى من الدرر
وأجمل ما صاغ الخلاق
العظيم وشكر

علي محمد فليح الزيادنة ـ البحرين

تلكس واقعي

★ إلى الصديق فايز دخيل الحويطي ـ المفرق/ الد[...] شكرا على رسالتك.. وكما قلت، فإن المرأة مثل الهواء نحن بحاجة إليه.. ولهذا أقول : عليها أن تدخل من النافذة، حـ[تى] لا تدخل قلوبنا ومعها غبار ورمال.

★ إلى الصديق الملقب ابن الواقعي/ طالب العنزي السعودية : أشكرا على رسالتك وهي في طريقها الى النشر قريب

★ إلى الصديق محمد أبو كريم ـ المتحدي للنساء/ الأحساء ـ السعودية : رسالتك رائعة، تبا لذوات الشعر الطويل والخاليات من الشعور.. لك تحياتي ولهن نقمتي المتواصلة.

★ إلى يحيى صالح ـ عمان : ويحك أيها الغافل، أتبيعني بقبضة من الحنطة؟ أم بوردة ذابلة من أجلهن؟.. لا كنت ولا كان الرجال أمثالك لهن، أيها النسائي المباع لهن، لا تقل لي بأنك أخي فأنا أخ الرجال.. وليس النسائيين.

★ إلى تلميذة الواقعي ـ عمان/ جبل الحسين : لقد أغمضت المرأة عينيها يا سيدتي أمام الحقيقة، وأغلقت أذنيها أمام صوتها الهادر، ولم تعد تسمع فحيح ذوي المآرب، فاللواتي يفرهن الثناء.. فيا ويلتي من زمن لا تفيق المرأة فيه على واقعها الغبي.. بعد أن أعمتها الأصباغ، لا تصرخي.. فلا حياة لمن تنادي.

★ إلى العدبق سمير ـ إربد : إن كنت تريد أن تتحول إلى امرأة، فماذا أصنع لك، هذا أمر خاص بك.. وتلعن كل الرجال متمنيا أن تتغير خلقتك.. يا للعار.. رجال اخر زمن.. من ورق مبلول.. سوف أنشر رسالتك من أجل أن يرى البعض شريحة اجتماعية غريبة.. تبا لك .

احباء شيحان

الاسم : محمود مصطفى شوملي
العمر : 11 سنة.
الهواية : كرة القدم

الاسم : محمد زكريا أبو جليل
العمر : 11 سنة
الهواية : كرة القدم

الاسم : أحمد محمود أحمد علاونة
العمر : ثلاث سنوات
الهواية : اللعب مع القطط

الاسم : عون عيسى عبد الرحمن مقابلة
العمر : خمس سنوات
الهواية : جمع الألعاب والمشاكسة

الاسم : حمزة محسن عوض ابراهيم
العمر : سنة واحدة
الهواية : الضحك

الاسم : مصطفى ضيف الله خطاوي
العمر : سنة واحدة
الهواية : مشاهدة ام أند جيري

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

STOP

وظائف شاغرة

★ أزياء جودة بحاجة إلى عمال وعاملات خياطة من الدرجة الأولى للمراجعة شخصيا بصويلح بجانب نادي الكاراتيه مشغل ازياء جودة

★ عاملات للعمل في مصنع بلاستيك يفضل من سكان صويلح للمراجعة ت 840039

★ شغالة على أن تكون عربية الجنسية وأن لا يزيد عمرها عن عشرين عاما وتقيم في نفس المنزل للمراجعة ت 849525

★ شركة صناعية بحاجة إلى سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملفات للراغبات يرجى الكتابة إلى ص. ب 9914 عمان مع إرفاق صور عن الشهادات والعنوان ورقم الهاتف

★ ورشة صناعية بحاج إلى فنيين للعمل لديها
- فنيين تصليح قوالب بلاستيك
- فنيين لتصليح قوالب الذهب والفضة للمراجعة ت 840039

★ مؤسسة الحاج زكريا صالح الطراونة تعلن عن حاجتها إلى سواقين من الفئات التالية:
- سائق مدحلة كاوتشوك للخلطة اسفلتية
- سائق مدحلة ثلاث عجلات الخلطة
- عمال فنيين الخلطة الأسفلتية
مراجعة مؤسسة الحاج زكريا صالح الطراونة الكرك - الخالدية

★ بائعة للعمل في لوفوتيه نسائي في شارع مكة من الساعة الثانية عشرة ظهرا وحتى الثامنة مساء براتب وعمولة للمراجعة ت 682848

★ صيدلاني أو صيدلانية للعمل لدى صيدلية تهاد مخيم الحسين للمراجعة ت 821470

★ فتيات للعمل في مجالات العلاقات العامة والتسويق بالعمولة المجزية والمجال مفتوح لذوات الطموحات الكبيرة للمراجعة ت 680770

★ موظفة مبيعات للعمل لدى محل الهلا للاكسسوارات العنوان مركز لدنالة "تجاري الطابق الثاني جبل الحسين" ما بين الساعة الرابعة والنصف وحتى السادسة والنصف مساء

★ مسؤولة علاقات عامة المواصفات ذات شخصية مميزة
- اتقان اللغة الانجليزية
- وجود سيارة مع رخصة
- موزع ومحصل: يفضل خريج إحدى الكليات ويحوزته سيارة
للمراجعة مجلة فرح العبدلي مجمع عمان التجاري الدور الثامن

★ مساعد نجار عدد اثنين المراجعة ت 722700

★ مندوبات مبيعات للعمل لدى مؤسسة تجارية براتب وعمولة للمراجعة ت 653654

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين المراجعة مع مؤسسة العشي للتسويق شاعر السلط ت 654926

★ كهربائي سيارات لديه خبرة جيدة والراتب حسب الكفاءة المراجعة ت 743116

★ مراسل للمراجعة ت 843344

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين ومنطقة العمل الدوار الثامن للمراجعة ت 825612

★ شركة سراب الحوان تعلن عن حاجتها إلى عمال عادبين اردنيين وأن يكونوا أنهوا خدمة العلم للمراجعة ت 737245-736001

★ مؤسسة ثقافية تعنى بالأطفال بحاجة إلى وظيفة مساعد مدير مع توفر الشروط التالية: ثقافة جامعية، خبرة إدارية، دراسة بالطفولة، خبرة لا تقل عن خمس سنوات، إجادة اللغة العربية والانجليزية
للمراجعة ارسال الطلبات والسيرة الذاتية مع صورتين والشهادات إلى ص. ب 7206 عمان

★ طبيخ سلندر ومروحة الراتب حسب الخبرة والكفاءة للمراجعة ت 772622

★ للعمل في مشروع مياه مطلوب عمال عاديون للمراجعة مكتب المشروع - طريق مادبا قبل جسر اليادودة - بداية أبو جابر

★ مهندس مدني بخبرة ثماني سنوات
- مهندس مدني بخبرة سنتين
- مساح خريج كلية متوسطة وبخبرة خمس سنوات
- سكرتيرة
للمراجعة مؤسسة زيقات - راس العين مقابل محطة القدس للمحروقات

★ شركة محلية كبرى في مجال التسويق والصيانة للأجهزة الالكترونية بحاجة إلى: مهندس أردني تخصص كهرباء بخبرة من ثلاث إلى خمس سنوات للمراجعة ارسال نسخة من سيرته الذاتية لدى ص. ب 481 تلاع العلي

★ مطلوب للمهن التالية:
- مراقب أبنية بخبرة لا تقل عن خمس سنوات
- تجارين طوبار ومساعدين درجة أولى
- قصيرة وبنائين طوب درجة أولى
المراجعة: اسكان الهاشمية الزرقاء مشروع مبنى المدرسة مدخل الأسكان الشارع العام

★ صالون رجالي بحاجة إلى حلاق رجالي درجة أولى لأدارة صالون الرائد حسب الكفاءة للمراجعة ت 675389

أريد عملا

★ فتاة تجيد كافة الأعمال السكرتارية تطلب عمل بدوام جزئي للمراجعة ت 654586 من الساعة الثالثة وحتى الثالثة والنصف

★ مساعد نجار يبحث عن عمل في مجال اختصاصه للمراجعة ت 575104 كريمة الأغوار

★ شاب اردني حاصل على الثانوية العامة ويمتلك سيارة يجيد الانجليزية ويرغب في العمل لدى سفارة أو شركة للمراجعة ص. ب 6956 عمان

★ شاب حاصل على بكالوريوس علوم كمبيوتر يجيد اللغة الانجليزية يرغب بالعمل للمراجعة ت 685994 عماد الشعراوي

★ شاب يحمل بكالوريوس طب بيطري مع دورة تدريبية في امراض الدواجن وعلاجاتها مع رخصة قيادة للمراجعة ت 05/552262 السلط

★ مساعد صيدلي مرخص بخبرة سنتين في المستشفيات إجادة اللغة الانجليزية مع رخصة سواقة للمراجعة ت 551904 - 05/552262 السلط

★ شاب اردني يحمل شهادة ميكانيك له خبرة في مجال الهيدروليك يرغب بالعمل داخل المملكة أو خارجها للمراجعة ص. ب 6956 عمان

سيارات للبيع

★ تويوتا كورولا C.C1300 لون ابيض للمراجعة ت 776634

★ مرسيدس 280 موديل 78 كافة الأضافات مع ريموت كنترول للمراجعة ت 624476

★ غولف ديزل موديل 83 بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 666660

★ باص مرسيدس فان موديل 86 لون ابيض
- دراجة نارية B.M.W موديل 82
للمراجعة ت 785979

★ B.M.W موديل 79 ويمكن بيعه بالتقسيط
- أوبل موديل 78
- مرسيدس 73
- ميتسوبيشي موديل 79
للمراجعة ت 818802

★ كمارو امريكي سبور ستة سلندر للمراجعة ت 601407

★ مرسيدس موديل 80 اللون كموني اربعة مساند
- دالتسون 180 ل موديل 79 للمراجعة ت 680253

★ رينو GTL9 لون ابيض موديل 85 مكيفة زجاج ملون السعر النهائي 4100 للمراجعة ت 682450

★ الفارو روميو سبرنت 1500 موديل 84 المراجعة ت 606895

★ فولفو GLT360 موديل 86 لون ابيض بكافة الأضافات للمراجعة ت 643876

منازل للإيجار

★ شقة مكونة من اثنين نوم وصالة ومطبخ وحمام مزودة بتدفئة مركزية وهاتف الأجرة السنوية 1000 دينار للمراجعة ت 815470

★ فيلا المساحة 200 متر مؤلفة من ثلاثة نوم وحمام وحمام اخر للضيوف وصالون حرف ل وفرندة وتدفئة وهاتف وكراج للمراجعة ت 711860

★ شقة مكونة من ثلاثة نوم وصالون واسع وتدفئة مركزية مستقلة للمراجعة ت 09/983581

★ مكونة من ثلاثة نوم وبرندة مع المنافع والأجرة الشهرية 35 حي نزال للمراجعة ت 790942

★ مؤلفة من ثلاثة نوم وحمامين ومطبخ وصالون واسع طابق ارضي للمراجعة ت 778372

★ شقتين في عمان الغربية كل شقة مؤلفة من حمامين وصالون وسفرة ومطبخ وغرفتين نوم للمراجعة ت 813217

★ شقة مكونة من اثنين نوم وصالونات وخدمات مزودة بتدفئة مع ديكور وموكيت للمراجعة ت 09/991428 الزرقاء

★ طابق مساحته 270 م مربع من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وثلاث حمامات وبرندتين وتدفئة مركزية وتلفون للمراجعة ت 683414

★ مكونة من ثلاثة نوم وصالونات واسعة ومطبخ حديث وحمامين وبرندات ومدخل مستقل وحدائق الأجرة السنوية 3500 دينار للمراجعة ت 817654

شقق مفروشة للإيجار

★ فرش ديلوكس مؤلفة من اثنين نوم وصالون وسفرة وكافة المنافع المراجعة ت 640922

★ اثنين نوم وصالون وجلوس وتدفئة مستقلة تلفون وكراج ومصعد للمراجعة ت 812353

★ شقق سوبر ديلوكس مفروشة أثاث ايطالي في جبل عمان للمراجعة ت 672680

★ مكونة من غرفة نوم وصالون صغير ومطبخ وحمام للمراجعة ت 665780

★ شقق سوبر ديلوكس مفروشة أثاث ايطالي بالكامل مساحة 350 م مربع مع تلفون للمراجعة ت 672680

مباني مطلوبة

★ في منطقة عبدون، الشميساني، الصويفية، من ثلاثة نوم ويكون طابق أول أو ثاني المراجعة ت 672207

★ مكونة من اثنين نوم وصالون وسفرة ومعيشة ما بين الدوار الخامس والسابع ولا تزيد الأجرة عن 85 دينار للمراجعة ت 822529

★ شقة مؤلفة من اثنين نوم وتوابعهما مع تدفئة طابق اول أو ثاني للمراجعة ت 813044 أو 683665

★ شقة مؤلفة من ثلاث غرف نوم وتوابعها للمراجعة ت 601407

★ شقة مكونة من اربعة نوم وصالون وسفرة وغرفة معيشة للمراجعة ت 816992

عقارات للبيع

★ قطعة ارض تجارية مساحتها 439 م مربع مدينة مادبا وسط البلد للمراجعة ت 642176

★ أرض مساحتها دونمين و 804 متر تقع في منطقة بلدية حسبان على الشاعر الرئيسي للمراجعة ت 637732 عمان.

★ قطعة مساحتها 725 مترا مربعا على ثلاثة شوارع للمراجعة ت 993826

★ عمارة استثمارية ذات دخل سنوي 38 ألف دينار وقطع ارض زراعية في أجمل مواقع وقطعة ارض سكني بمساحة 200 دونم للمراجعة ت 811538

★ قطعة ارض مساحتها 846 م مربع بسعر 25 الف دينار
- قطعة مساحتها 943 بسعر 19 ألف دينار للمراجعة ت 682525

أجهزة وآلات للبيع

★ جرة تحميص مكسرات عدد اثنين مع توابعها بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 882170

★ أجهزة مسامحة ستوديوات كيرن سوبيري وكميرا فيديو سابا اوتوفوكس مع الفيديو بورتابل مستعمل للمراجعة ت 776634

★ أثاث مكتب مكون من مكتب مدير ومكتب مهندس ومكتب سكرتيرة وطاولة رسم وماكنة تصوير للمراجعة ت 825794

★ مكتب مدير كامل ومكتب سكرتيرة وأدوات موسيقية اورغ وبيانو وجيتار للمراجعة ت 628607



منازل للبيع

★ شقتان كل شقة مكونة من ثلاثة نوم وصالة وصالون وحمامين وبرندة مع احواض زهور للمراجعة ت 790465

★ شقة مساحتها 209 م مربع مكونة من ثلاثة نوم وثلاثة حمامات وبرندات مفرزة عدد اثنين المراجعة ت 640529

★ شقة طابق ثالث مكونة من ثلاثة نوم وصالون وغرفة جلوس وحمامين ومطبخ وبرندة للمراجعة ت 893265

شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار المساهمة العامة المحدودة

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٨٨

الموجودات	١٩٨٨ دينار أردني	١٩٨٧ دينار أردني
الموجودات المتداولة		
نقد	٦٬٤٩٢	١٬٦٥٥
شيكات برسم التحصيل	٢٧٣٬٣٦٠	١١٧٬٤٢٢
ذمم مدينة بعد استدراك ٢٧٠٬٠٠٠ دينار أردني (٧٠٬٠٠٠ دينار أردني لعام ١٩٨٧)	٣٬١٦٤٬٦١٩	٢٬٣٥٥٬٢٣٣
مواد أولية	٨٩٣٬٣٨٥	٦٢٠٬١٧٦
بضاعة تحت التشغيل	١٦٠٬٦٦١	١٧٨٬٨٦٥
بضاعة جاهزة	١٣٤٬٥٠٠	١٣٣٬١٠٠
اعتمادات مستندية	٤٩٬٨٩٣	١٦٬٨٢٢
مصاريف مدفوعة مقدما وتأمينات وأرصدة مدينة اخرى	٤٣٬٣١٣	٦١٬٢٦٤
مجموع الموجودات المتداولة	٤٬٧٢٥٬١٢٣	٣٬٤٨٤٬٥٣٨
استثمارات في أسهم	٣٤٬٠٠٠	٣٤٬٠٠٠
الموجودات الثابتة		
التكلفة	١٬٨٢٨٬٩٥٠	١٬٧٣٤٬٧٧٠
الاستهلاك المتراكم	(٥٢١٬٣٢١)	(٤٣٨٬٢٥٦)
صافي القيمة الدفترية - ايضاح ٣	١٬٣٠٧٬٦٢٩	١٬٢٩٦٬٥١٤
مصاريف مؤجلة بعد اطفاء مبلغ ٣٨٬٧٦٠ دينار أردني (٣٣٬٣٣١ دينار أردني لعام ١٩٨٧)	٢١٬٧٢٠	١٧٬٨٢٤
مجموع الموجودات	٦٬٠٨٨٬٤٧٢	٤٬٨٣٢٬٨٧٦

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٨٨ دينار أردني	١٩٨٧ دينار أردني
المطلوبات المتداولة		
بنوك دائنة	١٬١٦٤٬٤٣٧	١٬٠٧٣٬٦٨٣
ذمم دائنة	٥٢٨٬١٨٠	٣٥٣٬٩٢١
بوالص تحصيل	٥٧٠٬١٩٠	٣٠٠٬٢٤٨
أوراق دفع	٣٣٥٬٩٤٥	١٥٤٬٠٣٨
شيكات آجلة	١٨٬٥٩٨	٣٧٬٢٣٨
قروض طويلة الأجل - الجزء الجاري - ايضاح ٤	٨٨٬٦١٦	١٤٤٬٠٦٢
أمانات مساهمين	١٩٬٩٩٩	١٩٬٩٩٩
مخصصات وأرصدة دائنة أخرى	٢١٢٬٥١١	١٣٥٬٤٦١
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين بواقع ٢٠٪ من رأس المال	٢٩٩٬٧٣٢	١٧٩٬٨١٠
مجموع المطلوبات المتداولة	٣٬٢٣٨٬٢٠٨	٢٬٣٩٨٬٤٦٠
مخصص تعويض ترك الخدمة	٨٬٥٤٣	٧٬٣٨٣
قروض طويلة الأجل - ايضاح ٤	٨٨٬٣٧٧	١٧٥٬٦٠٤
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح به والمكتتب والمطلوب ١٬٥٠٠٬٠٠٠ سهم (بقيمة اسمية قدرها دينار أردني واحد لكل سهم)	١٬٥٠٠٬٠٠٠	١٬٥٠٠٬٠٠٠
أقساط مستحقة غير مدفوعة	(١٬٣٤١)	(١٬٥٨١)
رأس المال المدفوع	١٬٤٩٨٬٦٥٩	١٬٤٩٨٬٤١٩
احتياطي اجباري	٦٥٣٬٠٥٢	٥٧٠٬٧٣٨
احتياطي اختياري	٢٣٧٬٧٦٨	٧٣٬١٤٠
أرباح مرحلة - بيان ب	٣٦٣٬٨٦٥	١٠٩٬١٣٢
مجموع حقوق المساهمين	٢٬٧٥٣٬٣٤٤	٢٬٢٥١٬٤٢٩
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٦٬٠٨٨٬٤٧٢	٤٬٨٣٢٬٨٧٦

بيان الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٨

	١٩٨٨ دينار أردني	١٩٨٧ دينار أردني
صافي المبيعات	٤٬٢٥٠٬٧١٨	٢٬٧٣٠٬٩٧٢
تكلفة المبيعات	(٣٬٠٨٠٬٨٩٥)	(٢٬١٨٩٬٥٠٠)
مجمل الربح	١٬١٦٩٬٨٢٣	٥٤١٬٤٧٢
ايرادات اخرى	٣٢٬٤٥٤	٨٬١٦٣
مجمل الربح والايرادات	١٬٢٠٢٬٢٧٧	٥٤٩٬٦٣٥
المصاريف الادارية والعمومية - ايضاح ٥	(٤٨٥٬١٥٤)	(٢٩٩٬٠٧١)
صافي ربح السنة	٧١٧٬١٢٣	٢٥٠٬٥٦٤
ايرادات سنوات سابقة	١٠٦٬٠١٥	—
مجموع الأرباح	٨٢٣٬١٣٨	٢٥٠٬٥٦٤
أرباح مدورة	١٠٩٬١٣٢	١٠٤٬٤٩٦
الأرباح القابلة للتوزيع	٩٣٢٬٢٧٠	٣٥٥٬٠٦٠
ومقترح توزيعها كما يلي:		
احتياطي اجباري	٨٢٬٣١٤	٢٥٬٠٥٦
احتياطي اختياري	١٦٤٬٦٢٨	٢٥٬٠٥٦
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	١٣٬٥٠٠	١٣٬٥٠٠
رسوم الجامعات الأردنية	٨٬٢٣١	٢٬٥٠٦
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة ٢٠٪	٢٩٩٬٧٣٢	١٧٩٬٨١٠
أرباح مرحلة - بيان أ	٣٦٣٬٨٦٥	١٠٩٬١٣٢
المجموع	٩٣٢٬٢٧٠	٣٥٥٬٠٦٠

تقرير مدققي الحسابات

السادة مساهمي شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار
المساهمة العامة المحدودة
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة دار الدواء للتنمية والاستثمار المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٨ وبيان الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة، وقد حصلنا على المعلومات التي رأيناها ضرورية لأداء مهمتنا على وجه مرض.

برأينا أن البيانين المذكورين يظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٨ ونتيجة أعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقاً لأصول المحاسبية المتعارف عليها المماثلة للأصول التي أتبعت في السنة السابقة.

برأينا أيضاً أن البيانين المذكورين متفقان مع الواقع ويتضمنان ما نص قانون الشركات ونظام الشركة على وجوب اثباته فيهما. وأنه في حدود المعلومات التي توافرت لدينا لم تقع خلال السنة المالية مخالفات لأحكام قانون الشركات ونظام الشركة على وجه يؤثر مادياً في نشاط الشركة أو في مركزها المالي.

عملاً بأحكام المادة ٢٣٣ من قانون الشركات نوصي الهيئة العامة المصادقة على البيانين المذكورين كما قدمت من قبل مجلس الادارة.

من طلال أبو غزاله وشركاه

توفيق إبراهيم ايوب
(مدقق مجاز رقم ١٣٦ فئة أ)

عمان في ٢٦ آذار ١٩٨٩

مقتطفات من تقرير مجلس الادارة

لقد كان عام ١٩٨٨ بحق هو عام انجاز كبير في حياة دار الدواء، استطاعت ان تحقق خلاله تقدما ملحوظا على صعيد الانتاج والمبيعات والاسواق والاصناف الدوائية.

المبيعات والتصدير:

حققت الشركة زيادة مقدارها ٥٥٫٦٪ في جملة المبيعات لعام ١٩٨٨ مقارنة بمبيعاتها خلال عام ١٩٨٧ حيث بلغت قيمة الزيادة ١٥١٩٧٤٦ دينارا اردنيا، وهي اعلى قيمة للزيادة السنوية تحققها الشركة منذ تاسيسها.

المخططات المستقبلية:

بالنظر للتقدم المطرد الذي تحققه الشركة في مسيرتها عاما بعد عام، ولمجاراة ركب التصنيع الدوائي الجيد المتطور كان لزاما على القائمين على دار الدواء وضع الخطط التوسعية للمصنع خلال العام الماضي لنقلها الى حيز الواقع خلال العام الحالي ان شاء الله، وفي هذا الصدد فقد تم اتخاذ الخطوات التالية:

١ - تمت دراسة مشروع التوسع من قبل لجنة مشكلة من مكتب استشاري اردني ومكتب هندسي اردني وطاقم من الفنيين في دار الدواء.

٢ - انهت اللجنة المذكورة الدراسة الاولية للمصنع وملحقاته ومكائن الانتاج، وانهى المكتب الهندسي وضع التصاميم والمخططات الاولية للبناء والكلفة التقديرية للمشروع.

٣ - تم (استحضار خبير مختص) لاجراء تقييم للمخططات الاولية من ناحية مطابقتها لشروط التصنيع الدوائي الجيد والمواصفات الفنية الاخرى.

٤ - يتوقع الانتهاء من المخططات النهائية في شهر ايار ١٩٨٩ تمهيدا لطرحها في عطاء محلي، ويتوقع البدء في التنفيذ في شهر تموز ١٩٨٩ والانتهاء منه خلال سنة من بداية التنفيذ.

٥ - تم حجز مكائن المصنع وجدولة استيرادها ليتزامن مع عملية البناء واولويات حاجة الانتاج.

٦ - يعكف مجلس الادارة على دراسة افضل سبل التمويل اللازم للمشروع التوسعي الجديد تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب بهذا الصدد.

سيتم توزيع الأرباح بنسبة ٢٠ في المئة ضمن الفترة القانونية

الجريمة والناس

من منا يدرك المخبوء في طي الغيب؟.. ومن منا يعلم ما ينتظره في الغد؟! لو أدرك أي منا المخبوء.. أو علم بما ينتظره في الغد لما وقع المحظور.. ولما كانت متعة الحياة ومفاجآت الأقدار.

اذن فلا عجب أن نطلب العيش في مكان نظنه آمنا، لنفاجأ فيما بعد أننا محاصرون بالألغام والى [redacted]بالسيوف والسهام!! وفي الوقت ذاته قد نعيش شطرا من حياتنا في هناء وسعادة ثم يدخل الشيطان من أصغر نافذة ليقلب كل سعادتنا وينسف كل هنائنا.. ويتحول بيتنا الهانىء الامن الى مزرعة للشك والخوف والعذاب.. وربما كان الضياع هو القدر المنتظر.

بينما كان «حسن» يحلق ذقنه.. انهمكت والدته العجوز في اعداد حقيبة سفره.. وهي تدعو له بالتوفيق والنجاح.. دخل شقيق حسن الأصغر وهو يقول: أين حسن؟.. لقد حضرت السيارة التي ستحملك الى المطار.

كان «حسن» وهو على متن الطائرة وعلى ارتفاع شاهق، يتأمل السماء والفضاء ومن خلال النافذة الصغيرة يسبح محلقا في الأفق الرحيب.. يرسم الامال العريضة ويؤمل النفس بفوز كبير ونجاح عريض.. كان يتخيل نفسه وقد هبط في مطار عمان ينتقل من هناك الى قلب العاصمة ومن ثم يتعرف على أناسها من خلال أصدقائه ومعارفه الذين سبقوه للعمل هناك.

لم يكن «حسن» ليفكر بحاله وأعماله القادمة.. وانما كان يفكر أيضا بأمه وأخوته.. كان يفكر ببلده وأقاربه وأصدقائه، ولكنه كان يصبر نفسه ويؤكد أنه سيعود.. سيعود الى بلده وأهله ولو بعد حين!! فهل عاد «حسن»؟! أم ماذا حدث معه..؟

[redacted] لا تنتظر [redacted] ومن [redacted] يواصل رحلة الحياة بجد ونشاط وهمة عالية.. ومن يتواكل ويتقاعس فان الزمن سوف يتجاوزه وسوف تدوسه الأقدام وتسحقه سحقا.. ذاكم هو دأب المدن الكبيرة لا تعترف بالتراخي والذبول.. ولذلك كان حتما مقضيا على «حسن» أن يتصل فور نزوله في أحد الفنادق ببعض الاسماء التي حفظ عناوينها من البلد.. وجاء معولا عليها في التعرف الى المجتمع الجديد والحياة الجديدة، ولقد كان له ما أراد.

في صبيحة اليوم التالي كان «حسن» يركب سيارة التاكسي الى احدى ضواحي العاصمة ويلتقي بواحد من أصدقائه القدامى.

وما هي الا أيام حتى تسلم حسن عمله في مجال البناء، وسط نخبة مشكلة من العمال الذين ينتمون الى جنسيات مختلفة وبلدان عدة!! وحال تسلم حسن للعمل واندماجه فيه، وحال حصوله على سكن خاص به مع بعض زملاء العمل.. راح يكتب الرسائل لأهله ويسرد لهم تفاصيل حياته الجديدة.. وفي كل رسالة يضمنها محبته وشوقه وحنينه لبلده وأهله وفي نهاية كل يوم عمل.. كان حسن يتمشى للبيت عبر شارع ترابي فرعي ضيق ازدان بأشجار الصفصاف.. وكثير من الاعشاب والورود.. وتشاء الصدفة أن يتعرف حسن الى «سعاد» التي تقطن في ذلك الشارع الفرعي. ولكن من هي سعاد؟ وكيف تعرف اليها حسن؟

سعاد هي صبية في العشرين، سمراء حسناء رقيقة هيفاء.. وهي ابنة لرجل جاء الى عمان منذ عشرات السنين من نفس البلد التي جاء منها «حسن» منذ أشهر قليلة.. لم يكن يعرف حسن من أي البلاد هي.. حتى اذا ما تعرف اليها وصارح كل منهما الاخر بحبه اكتشف أن قدره قد رتب لقاء بينه وبين هذه الفتاة، لتكون سر سعده وهنائه في غربته واغترابه!! ولتكون همزة الوصل التي تربطه ببلده وأهله..

وقبل أن يتقدم لخطبتها.. كتب لأهله وأطلعهم على رغبته.. وشد ما كانت سعادته حين وصل الرد مباركا ومهنئا.. فتقدم على بركة الله وخطب سعاد من والدها.. الذي رحب به وسرعان ما انتهى كل شيء وصارت سعاد زوجة وحليلة لحسن.. تسكن وإياه في بيت واحد وتحت سقف واحد. ومضيا معا ينسجان قصة فريدة في خضم هذه الحياة الزاخرة..

بين أشجار الصنوبر والحور.. كانا يتمشيان كل مساء.. ويرسمان معا فجر الغد.. ويكتبان على صفحة الغد قصة حب متجددة..

«حسن» الذي كان يتمتع بمحبة وصداقة الكثيرين.. وحال زواجه انهال عليه الزائرون والمهنئون.. ومن بين الاصدقاء الذين توطدت علاقته بهم «أبو عادل» الذي جاء مع عائلته مهنئا ومباركا.. وصار يتردد على زيارة حسن أسبوعيا.

أنجبت «سعاد» مولودها الأول وكانت بنتا.. وكم كانت الفرحة بمقدمها.. وهب الاصدقاء والأصحاب وجاءوا ليباركوا ويهنئوا.. وحسن بابتسامته العريضة يستقبل الجميع.. ويودع الجميع.. ولا شك أن صديقه أبو عادل كان في مقدمة الزائرين، وقد لوحظ مرارا يختلس النظرات الى سعاد.

وفي عام 1982 توفي والد سعاد.. وعم الحزن القلوب البريئة، ثم انتقلت والدة سعاد لتقيم مع ابنتها وزوجها حسن.. وابنتهما الصغيرة.. وسط جو من الحزن والشك والخوف من المستقبل.. لكن حسن رحب بها وطيب خاطرها وأكد لها أنها كوالدته بل انه حين يراها يتذكر أمه وأشقاءه وسائر أهله.

وفي يوم تأخر «حسن» عن بيته ولم يعد.. وفي المساء طرق الباب.. خرجت سعاد وفتحت الباب.. من؟ سألت سعاد.

- أنا أبو عادل..

- ارتبكت قليلا.. ثم تناولت منه شيئا وقد لف جيدا بورقة جريدة، ودخلت البيت باضطراب وعيون حائرة.

مر معظم الليل ولم يعد حسن.. سألت الأم: لماذا تأخر زوجك يا سعاد؟

- لا أدري.. لعله عرج عند أحد أصدقائه!!

- ولكنه لم يتعود على ذلك..

- لا تفكري كثيرا يا أمي، سيعود قريبا.

- هدأت الأم وصمتت ولكن في داخلها سؤال كبير: أين حسن؟ مر يوم.. يومان.. ثلاثة ولم يعد حسن.

- لا بد من ابلاغ الشرطة.. هكذا قالت أم سعاد، لكن سعاد نصحتها أن تنتظر يوما اخر.. فلم توافق.

حضرت الشرطة وأجرت تحقيقاتها الاولية وسجلت قصة اختفاء «حسن»، دون أن تمسك خيطا يقودها الى سر الاختفاء، بل تركت الملف مفتوحا لما ستسفر عنه نتائج التحقيق اللاحقة.

معظم اصدقاء حسن جاءوا يستفسرون ويسألون عن حسن وعن سر غيابه عن العمل.. لكن أكثرهم استفسارا وترددا على بيت حسن صديقه «أبو عادل».

[redacted] من قبل [redacted]

الحقيقة وكشف السر الغامض.

اختفى حسن!! في ظروف طبيعية جدا.. اختفى ولا مبرر للاختفاء فالرجل لا أعداء له ولا مشاكل بينه وبين اخرين.. كان حسن من عمله لبيته.. ومن بيته الى عمله!! اذن ما سر هذا الاختفاء؟ ومن المسؤول عن ذلك؟. مرت أيام.. بل أسابيع ولم تتوصل الشرطة الى شيء ولا حتى لخيط صغير يقود الى الحقيقة.. ومع ذلك لم ينقطع الأمل بل ان رجال الأمن كثفوا من دورياتهم لرصد المنطقة ومتابعة ما يجري حول بيت حسن، وذلك لأنهم واثقون من أن المسئول عن الاختفاء لا بد أنه سيزور هذا البيت يوما ما، ليحاول الاطمئنان على الوضع الذي خلقه، هذا إن كان وراء الاختفاء «جريمة»، وكلها احتمالات.

وذات مساء، وبينما كانت عيون الشرطة تحاصر المكان، بين الاشجار المطلة على بيت حسن.. اذ بسيارة صغيرة تقترب من البيت، ثم تتوقف قريبا من البيت وتطفأ الأضواء.. ويهبط منها رجل في اواسط العمر.. وبعد أن أغلق باب السيارة.. توجه الى بيت حسن.. طرق الباب طرقتين وانتظر قليلا.. انفتح الباب، وخرجت سعاد وحدها.. وقفت قليلا تحاور محدثها ثم رافقته الى حيث يوقف سيارته.

ركبت معه ومضيا معا الى المدينة، حيث غابا معا لمدة ثلاث ساعات.. وعادا معا.. وفي طريق العودة لم يتوقف السائق بعيدا عن البيت.. لقد وقف قبالة البيت وهبطت سعاد فرحة جذلى، ثم لوحت براحتها اليمنى لسائق السيارة وطيرت له قبلة عبر نسائم الليل!! كانت الشرطة ترصد كل شيء وتسجل كل [...]ق وكيف كانت تستقبل [...]

[...]رها الضابط بجملة [...] يجري.. وفي الصباح كان [...] عادل أثناء غياب زوجها تقرير صغير امام الضابط [...] كانت أحوالها عندما المسؤول.. يقول التقرير:

الخيط الرفيع الموصل الى [...] اختفاء حسن بات في أيدينا.. [...]د الزوجة مفرا من [...]راف فقالت: لقد جمعتني وقدموا الدليل الذي توصلوا [...]ة حب وهيام بصديق اليه ليلة البارحة. [...]ة ابو عادل.. انه شاب درس الضابط التقرير جيدا ثم [...] وجميل وذو روح كلف مجموعة أخرى بمتابعة [...]اعية عالية سحرني البيت وملاحظة سعاد [...]له وجمال فكره وروحه.. وعشيقها المستتر!!.. وبالفعل [...] لقد شعرت بميل نحوه!! فقد غاب العاشق ليلتين ثم [...] لكن هذا الميل تحول الى عاد.. عاد وهو شديد الشوق [...]اك في عملية قتل؟ أليس للزوجة العاشقة!! [...]ك؟ حاولت سعاد أن وفي نفس المكان أوقف [...]ب من الاجابات، ولكن سيارته.. ثم سرعان ما علا [...] الحصار كان أشد من أن بصحبتها وهي تتهادى، فانهارت واعترفت كعروس ليلة زفافها.. ركبت [...]ت:

الى جانبه وطارت معه الى [...] قتل ابو عادل زوجي.. المدينة ولكن هذه المرة نحن [...] قتله منذ أيام وأعطاني حراسة عيون رجال الأمن [...] المسدس الذي نفذ به الجريمة

وفي مكان عام جلس [...] اخفيه، ولأني لم أعرف العاشق المجهول قبالة [...] يجب أن أخفي المسدس، معشوقته زوجة الفقيد حسن!! [...] قمت بالقائه في البئر وبعد لحظات تقدم الضابط [...]يق الواقع وسط حديقة المسؤول وقدم نفسه لهما.. [...]م نزل.

أمرهما بمرافقة رجاله بأدب [...] انتقل رجال الأمن الى واحترام إلى حيث سيارة [...] حديقة المنزل وكشفوا هناك الشرطة، ومن ثم لغرفة التوقيف [...]ءا من اللغز الغامض.. فقد ساد الصمت والوجوم كلا [...]روا على المسدس (اداة من الزوجة وعشيقها، ولكنهما [...] الجريمة) وهذا المسدس بلا لم يستسلما بل ظلا يحافظان [...] سيقود الى أسرار كثيرة. على السر، حتى وجهت اليهما [...] حاصر رجال الشرطة تهمة قتل حسن مباشرة، [...] عشيق ابو عادل» - لا..لا .. لم أفعل.. قالت [...] الاسئلة.. ثم وجهوا له تهمة سعاد. [...]ل.. وقد حاول أن يتهرب و.. أنا.. أنا لم أفعل شيئا [...]كر.. ولكن الشمس لا قالها العشيق بتردد وخوف [...] يمكن حجبها بالغربال. شديد. [...]ت الشرطة الى سعاد - انصحكما بقول الحقيقة. [...] شددت عليها بطرح الاسئلة فكرا جيدا بالأمر وبعد نصف [...] حتى اعترفت وأكدت أنها ساعة سأسمع التفاصيل [...]ت على علاقة غير شريفة منكما. [...] صديق زوجها.. وهذا قالت سعاد: ان هذا الرجل [...] الصديق قد ضاق ذرعا [...] بزوجها.. فقرر أن يتخلص [...] ويقتله.. ولكنه لا يستطيع

البقية ص 35

[...]قيقة الجريمة

[...] يجلس معي ذو صديق [...].. انه أبو عادل الذي [...]ه جيدا وتربطنا به [...]رته علاقة أسرية [...]ة.

[...] الضابط وقال: نحن [...] أنك كنت على علاقة [...] بالسيد أبو عادل ولكننا [...]ن نتصور أن هذا الغرام [...] دفعكما لارتكاب جريمة!! [...]. أنا.. كيف؟ ومن قال [...]

[...]ن نقول هذا.. ولا داعي [...]كار.

تنفيذ خطته وحده، ولذلك لا بد من الاتفاق مع العشيقة سعاد والتي رتبت معه كل شيء، وبالفعل نجحا في محاصرة الزوج ليلا.. حيث نفذ العشيق حكم الموت بحق المسكين «حسن» ودفنه تحت التراب داخل حديقة المنزل، وناول المسدس لسعاد لكي تخفيه.. ولأنها لم تكن في حالة نفسية تساعدها على حسن التصرف فقد ألقت به في قلب البئر أمام البيت.

وفي غضون ساعات استطاعت الشرطة أن تخرج المسدس وتتأكد من أنه يخص القاتل الذي اعترف بجريمته النكراء ثم رافق القاتل الشرطة الى حيث دفنت الجثة!! حيث نجحت الشرطة في اخراج ما بقي من رفات وملابس وهكذا تكشفت الحقيقة

وتبين أن حسن قد مات في بلاد الغربة، مات حسن قبل أن يعود الى أمه وأخوته في بلده.. مات على يد جبانه ومؤامرة زوجة خسيسة..

انعقدت المحكمة وراجعت هيئة المحكمة كل الأوراق المتوفرة لديها واستمعت الى اقوال الشهود واعترافات العاشقين.. حيث تأكد لهيئة المحكمة أن الصديق أبو عادل هو القاتل وأن الزوجة ساعدت على ذلك.

وبعد مداولات ومشاورات أعلن الحكم وكان كالتالي: يحبس العاشق القاتل لمدة خمسة عشر عاما مع الشغل وتحبس الزوجة لمدة خمس سنوات باعتبارها المؤيد والمشجع للمجرم، وهكذا انتهت حكاية حسن وما انتهت حكاية القاتلين.

- بدون تعليق

مقهى الألوان

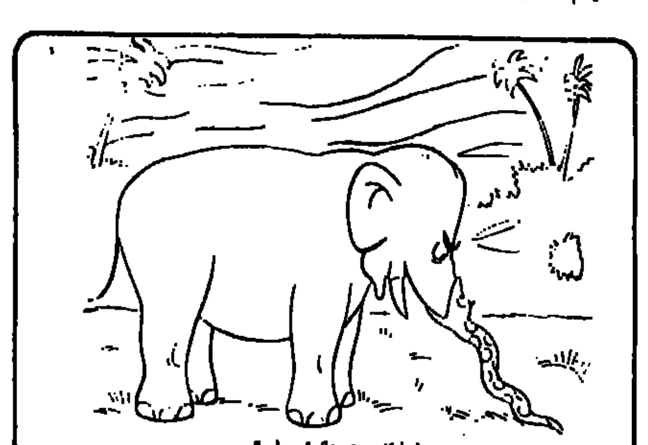
تجلّيات مجّلي

رشفة فنجان

أخذت أقهقه بأعلى صوتي وأنا أسمع صوتها عبر الهاتف تبكي قائلة : عمو شيحو.. أرجوك بابا سكنا في الثلاجة، ارجوك أنقذنا نحن لم نتعود على هذا الجو، أرجوك لم نعد نحتمل.. وفجأة انقطع الاتصال الهاتفي الذي يتلخص بأنها أخذت تنادي عامل النفايات الذي ينقل النفايات على ظهر حمار من أطراف القرية، وإذا بالحمار يلبي نداءها بينما بقي العامل متابعا طريقه، دون أن يدري بأن الحمار سمع صوت الفتاة فذهب ليأخذ النفايات. وحينما افتقد حماره ووجده صاعدا على الجبل دون أن يستأذنه، أخذه الغضب ولحق بالحمار يشبعه ضربا وركلا ولكما، ولكنه اكتشف في النهاية أن الحمار على حق، وانتبه للصوت المنادي ثم حمل كيس النفايات وعاد برفقة الحمار الذي كان يهز ذنبه علامة للفوز والانتصار. ولكني مازلت أتساءل كيف أجاز صديقي لنفسه أن يسكن أولاده في ثلاجة؟!.. وكيف وسعتهم هذه الثلاجة، لابد وأنها ثلاجة ألف قدم، وحتى لو كانت ألف قدم لابد وأنهم سيموتون من البرد، فلحقت بصديقي «مجلي المتجلي» لأقنعه بأن يخرج أولاده من الثلاجة، حتى لا يموتوا منها اختناقا، فهم ليسوا دجاجا مجمدا، ولا سمكا مقليا.. إنهم ادميون.. فأخذني الظن بأنه ربما كان قد عمل مختبرا علميا في بلدته، ووضع أولاده في الثلاجة يجري عليهم تجربة علمية لحفظ الخلايا الحية تحت درجة الصفر.. لابد.. لابد وأنه فعل هذا، وإلا لما استنجدوا بي، فأجريت اتصالات سريعة بالكرك مع أصدقائنا الصحفيين، وطلبت منهم عناوين كل السكان الجدد، حتى نعرف بماذا يفكر صديقنا «مجلي المتجلي» قبل أن يجري على أولاده تجربة علمية مادام قد وضعهم في الثلاجة..

فإذا بي أفاجأ بالهاتف يقرع في غرفتي بعد منتصف الليل بقليل، وإحدى الزميلات تخبرني قائلة : لقد وجدت صديقك «مجلي» مع الأولاد في الثلاجة، يشربون الشاي.. فأخذت أصرخ بها قائلا : أيتها المجنونة اسحبي الكهرباء أولا عنهم حتى لا يموتوا من البرد.. هل جننت حتى تتركيهم يناموا بالثلاجة.. إن والدهم يريد إجراء تجربة علمية عليهم، وإلا لما وضعهم بالثلاجة.. أخذت تقهقه بأعلى صوتها قائلة : لا تخف.. لا تخف.. فهو لا يريد أن يفعل شيئا مما يدور في خيالك، فالثلاجة ليست ثلاجة كما تتخيل.. بل بلدة اسمها الثلاجة..

أنزلت السماعة من يدي، وأنا أقول : الحمد لله الحمد لله.. لقد ظننته يريد أن يجمدهم ليبيعهم «لحم بلغاري»!!





نهايته وين بدك توصلني؟

حكمة شيحو

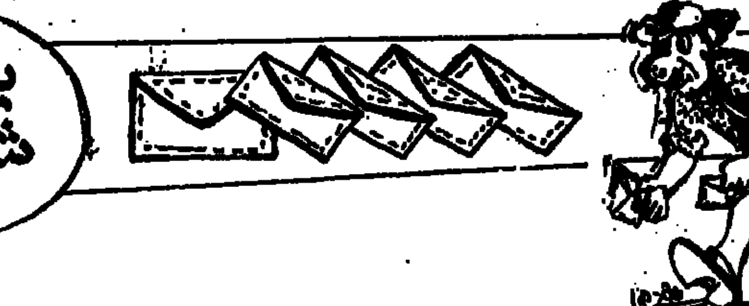
إذا كان بيتك من زجاج فلا تقذف الناس بالحجارة!!



كلام المقاهي

قهقه صاحب المقهى، وهو يسمع «خناس البقال» الجالس في المقهى قائلا : إن الجميع يلومون الرجال، ويعاتبونهم على ظاهرة عزوف الشباب عن الزواج.. «وتعنس» الفتيات، ونحن أبرياء.. تململ «دعاس الليل» قائلا : وكيف يكون هذا؟.. ألسنا رجالا كما تدعي؟.. أجابه «خناس» قائلا : لقد أصبحنا رجالا نباع بالكيلو، بعد أن فقدنا قيمتنا أمام النساء، والموضوع بوضوح يتلخص في أن ظاهرة التعنس محكومة بالظروف التالية.. وحسب هذه النظرية والتي أرجو أن تفقهوها فإن : بطالة + طفر = صياعة.. صياعة + قهر الحاجة = ولدنة.. طفر + قهر = وقاحة.. طفر + قهر + وقاحة = خراب ديار وأسباب هذه النتائج.. اننا نجلس معا ونسعى بأنفسنا إليها.. فلو نظرنا لأولادنا وبناتنا لأدركنا أن لهم أحاسيس ومشاعر بعد أن تبلدت أحاسيسنا ومشاعرنا، لكننا أرحناهم وأرحنا أنفسنا، ورحمنا المجتمع ومنعنا الفاحشة بأنواعها ما ظهر منها وما بطن، ولأحب بعضنا بعضا، فهذا والد يريد أن يمص دم ابنه، وهذه والدة تريد أن «تتفخفخ» على ظهر ابنتها، فكيف نرحم؟.. ونحن لا نرحم بعضنا بعضا.. كيف نرجم من يخطىء ونحن من يصنع الخطيئة بعينها، ونحمل السيف والحجر؟.. لماذا لا نفيق؟.. ونوقظ الانسانية فينا، فنرحم أولادنا كي يرحمنا أحفادنا.. وهنا صمت خناس قليلا وأشعل لفافة تبغ وهم بالخروج.. نظر «دعاس» إليه قائلا : هذه دعوة للفقر والاحلام. ترك صاحب المقهى نرجيلته وقال: لقد صدق حكيم المقهى حينما قال : اغسلوا أيديكم وارحموا بعضكم بعضا.. ومن ثم ارفعوا أيديكم للسماء، واسألوها أن تمطر الرحمة.. هكذا قال الحكيم .

بريد شيحو



طبخه

× يا شيحو انا عازمك على طبخة مفتول، ايش رأيك؟

احمد الرواحنه - نيبان

- يا أخي الواحد مفتول خلقه..!

ميجنا

× يا شيحو يا ابن شايح
يا اللي بشماغك لايح
يكفي منك الموال
وكافي منك فضايح

فرسان يحيى سعيد - الازرق الشمالي

- يا فرسان ويا فارس
يا اللي شغل مجالس
كثرة حكي وسواليف
ودايرة تخطب عرايس

أجمل

× ايهما اجمل يا شيحو.. الحب ام الزواج؟

سعاد لطايفه - ملك

- حبيبة قلبي قالت لي مرة ان الزواج مقبرة الحب. لكن مرتي قالت لي: ان الحب بدون زواج مثل حاكورة بدون سياج.. اختاري!

تسلل

× يا شيحو انا رسمت لحياتي هدف... وعندما حققته طلع تسلل!!

أمين القرعان - الطيبه

- أكيد الحكم هندي!

سمعه

× سمعت يا شيحو ان الواقعي خاطب حماتك، ارجو ان تنقذها من بين مخالبه!

ايمن خميس البدوي - البقعه

- انقذ مين من مين؟ طاسه ولقيت غطاها!

ليلة عرس

× ماذا تقول العروس يا شيحو في ليلة عرسها؟

محمد خلف الحجيله - قفقفا

- سقا الله ع ايام المراجيح!!

بلغها..

× يا شيحو بلغها انها لو احرقت قلبي فان دموعي تطفئه!

اسامة ملحم - جديتا

- وزيادة بالاحتياط، اتصل بالاطفائية.

شعر

× ما رأيك يا شيحو بهذين البيتين: لا تاسفن على خل تفارقه.. الا اذا كان طبع الوفاء فيه.. فبعض الاخلاء تاج تلبسه.. وبعضهم كقديم النعل ترميه.

نهار داغش ومحمد فايز - الحسا

- اكيد الشاعر اسكافي.

منتصف الكرة

★ طلب السلطان من جحا تحديد منتصف الكرة الارضية، فقال عند بيت شيحو، فهل هذا صحيح؟

فراس حمامة - عجلون

- هذا لما كنت ساكن في بيت شعر.

اسرى

× ما رأيك يا شيحو بهذا القول. «العاشق اسير، وليس في قانون الأسر ما يقول، ان للأسير ارادة»!!

قطر الندى سلامه - العقبه

- والاسير جبان حتى يثبت انه خلص «فشكاته» قبل ما يأسروه.

نصيحه

× انا يا شيحو عمري 53 سنة، الصحني احب والا ما احب؟

صالح غيث الهدايات
الوادي الابيض

- حب بس لا تكتب لحبيبتك رسائل لأني بطلوع الروح تاعرفت اقرا رسالتك.

برقيات شيحو

★ جمال الخيزقي - الوهادنه:
- كنت كويس حتى بعثت اخر رسالتك.

★ موسى علي ابو انور - العقبه:
- اليكم ما كتب موسى:
ما الفرق
«ما الفرق بين هالة فؤاد وصابرين ام فوازير مناسبات؟»
- اللي فهم منكو شي يساعدني.

★ سلوى عرسان المغربي
الشونة الشمالية:
هاكم ما كتبت:
«لقيت الشورمه، واكلت الكباب، ومن حبة فلافل يا شيحو طولت الغياب».
- لاحظوا «الشورمه»، والتي هي الشاورما في الاصل.
سلوى كتبت عدة وصفات طبيخ من هذا القبيل، ترى ماذا اقول لها؟

★ أبو مادلين الفقيه - كفر ابيل:
- بالرغم من ان ابو مادلين فقيه الا انه نسي ان ينقط الكثير من الكلمات ومن ضمنها اسمه، اما رسالته عموما، فلا تحتوي الا على اغنية «امونه» الشهيرة جدا.. ما الذي أرده مني؟ لا زلت لا أعرف!

★ ابراهيم محمد الخير - سد السلطانية:
اليكم رسالته بالكامل:
لحضرة الأخ شيحو: تحية رطساو واشواق مقلوبة، انا شايفك يا شيحو هالايام مرتاح، الله لا يريح بالك!
هذه كل الرسالة.. اترك لكم حق الرد على ابراهيم.

★ غادة ابو خضير - اللعبه:
- غادة لا زالت صايمه وتنتظر العيد ولذلك فهي تدعوني الى الفطار.
- كل عام وأنت بخير عمو..!

★ هويمل عودة:
- لا ادري من اين ارسل رسالته، لقد لطخها ببصمات أصابعه، حتى اختفت الكلمات والملامح، ثم بعد ذلك نعش على الرسالة وبعثها مع شاحنة تحمل بترول اما كيف عرفت، فمن رائحة الكاز!!

★ بركات طاهر - صبحا:
يغازلني بقوله:
- حبك بقلبي يقلي مثل الرز بالكوسا.. ما رأيك بهالمشاعر يا شيحو؟
- مشاعر بتقلي.. زي الزيت بالبرابيش.

مفتاح القلوب

الحائرة...

عزيزتي المحررة :

أنا فتاة أبلغ من العمر 16 عاما، بدأت مشكلتي لما اخبرتني اختي بحب ابن خالي لي، ولم أكن ألاحظ هذا الحب، ومن ثم بدأت ملاحظاتي مما زاد اهتمامي بنفسي لأظهر أمامه بأجمل صورة، وزاد اهتمامه بي، حيث علم بأني أعرف بحبه، وبدأ يبعث لي بالرسائل وأنا أهمل الرد عليها، مع العلم أننا نستطيع التحدث مع بعضنا لكنه كان مصرا على أن أرسل له رسالة كما يراسلني، ثم طلب مني الخروج معه للتنزه، حيث خرجت معه بصحبة إخواتي وأخواته في نزهة استطعنا خلالها التحدث سويا، لكنه يتمنى أن نخرج سويا وحيدين، ولكني أرفض ذلك، ولا أحب أن أسير بهذه الطرق، حتى لو كان ابن خالي، وهذه قناعة اكتسبتها من تربيتي المحافظة. والان وبعد أن دخل إلى الكلية التفت حوله المعجبات، طبعا بسبب وسامته وطلاقته في الحديث، خاصة أمام الفتيات، بل وبدأ يخبرني عنهن وكأنه يثير غيرتي، وكثيرا ما أحاول أن أهمل هذا الموضوع لكنه لا يلبث أن يتحدث عنهن في كل مجلس، سواء كنت موجودة أم لا، طبعا فهو يتعمد أن أكون موجودة، وأخيرا أخبرته إحداهن أن لوالدها شركة كبيرة، ويستطيع تشغيله بها بما يناسبه! أنها تحبه، وتتمناه زوجا، وفيما بعد بدأت ألاحظ اهتمامه الزائد بهذه الفتاة وأفكارها.. فماذا أفعل؟.. هل أتركه لتلك الفتاة.. أم أبادله الحب بطريقة الرسائل والخروج لأملأ عينه أكثر؟!.. أرجوكم ساعدوني..

المؤمنة E.E

الأخت المؤمنة E.E : يبدو من خلال رسالتك أنك انسانة عاقلة وناضجة، ومما لاشك فيه أن ابن خالك غير مستقر على رأي، فهو لا يدري كيف يدير أموره، وأغلب الظن أن علاقته بتلك الفتاة مجرد علاقة مصلحة، وحالما تنتهي مصلحته فإنه سيتركها ليتأكد أن الحب يخلو من أية مصالح. وعندها سيعود إليك حيث يجد الحب الطاهر الشريف، الذي لا تخالطه الشوائب.. والرسائل التي تريدها قد لا تستطيع ايصال ما تريدين التعبير عنه، إن حبك له أكبر من أية رسالة، وأية كلمة، أفهميه ذلك وساعديه على أن يفهم شعورك نحوه، فمن المؤكد أنه لا يعرف بالضبط شعورك، ولذا فهو يحاول إثارتك بشتى الطرق، من أجل أن تصرحي له بحبك. فإذا استمر بمثل هذه العلاقات فإني أنصحك بالابتعاد عنه، ومن الأفضل أن تتفقا على أمر يرضيكما معا.. وعليه أن يحدد موقفه بوضوح.. كوني جريئة وشجاعة.. وفقك الله .

الحب الصادق

عزيزتي المحررة :

أنا فتاة أبلغ من العمر 22 عاما، تعرفت إلى شاب منذ فترة قصيرة عن طريق الصدفة، حيث أخبرني أنه كان يراني كثيرا. المهم في الأمر أنه أخبرني بقصة الحب التي كان يرتبط بها سابقا مع فتاة جميلة، وكيف أنها تزوجت وتركته، ووصف لي عذابه، كما وأعطاني دفترا كان يحتفظ به، حيث كان يجمع به الرسائل والردود بينهما.. مشكلتي أنني بدأت أشعر بميل نحو ذلك الشاب، ولكن لا أستطيع أن أصف هذا الشعور بالحب.. رغم ذلك فكثيرا ما تبدأ جلساتنا وتنتهي ونحن نتحدث عن تلك الفتاة التي تركته، بحيث أصبحت كثيرة الملل من جراء ذكر اسمها.. وهو لا يكف عن الحديث عنها، وأنا لا أستطيع أن أطلب منه ذلك، إن علاقتي به تزداد يوما بعد اخر، ولكني حتى الان لا أعرف شعوره نحوي وأخاف أن يتعمق شعوري نحوه، ليصبح حبا، وأكتشف بعد ذلك أنني أبني قصورا من الرمال تسحقها الرياح.. ولأكتشف بعدها أن ما بنيته لم يكن إلا سرابا في خيالي.. فماذا أفعل؟.. أرشدوني..

العصفورة المشردة

الأخت العصفورة المشردة : معك حق فيما ذكرت، ولكن ألم تعرفي السبب الذي من أجله يخبرك عن معاناته وعذابه، من جراء تلك الفتاة، التي أحبها ومن ثم تركته يكابد الالام وحيدا؟!.. الان وقد تعرف عليك فإنه يحاول معرفة رأيك في تصرف هذه الفتاة، حتى إذا ما وجدك كارهة لما فعلت، وغير راضية بموقفها، عندها قد يتجرأ على مفاتحتك. وقد يكون الشاب يريد أن «يفضفض» عن نفسه بخروجه عن صمته ومصارحته لك.. كوني حذرة وتأكدي من مشاعره أولا تجاهك.. خاصة وأنه قد صدم وما زال يهاب تلك الطريق، وما زال الماضي يعذبه ويشده، شجعيه على نسيان تلك الفتاة، فهو محتاج للحب والحنان والأمل، من هنا يبدأ دورك وعندها ستجدينه يعترف لك بحبه، وبإمكانك أن تشعريه إذا وجدت أن الأمر قد طال.. ولكن كوني حذرة وهادئة والله يرعاك.

لم يعترف لحبي

عزيزتي المحررة :

بدأت مشكلتي عندما تعرفت على شاب طلب مني عقد صداقة، ولكني رفضت بسبب علاقة كانت تربطني بأحد الشبان، ولكنه كان يكرر طلبه لصداقتي فوافقت، استمرت العلاقة بيننا سنة كاملة، لم أشعر خلالها أن هذا الشخص مجرد صديق، وكل ما شعرت به أنه يحبني ويعذب نفسه ويعذبني معه، خاصة وأن من كنت أحبه قد تزوج، وأنا لم أعد أفكر به على الأطلاق. والمشكلة أن هذا الشاب لا يصرح لي بحبه، رغم أنني سألته عن شعوره نحوي، حيث أخبرني أن علي أن أفهم ما أريد لوحدي؟.. ورغم أنني كنت أوجه له الكثير من العبارات الجارحة إلا أنه كان يكتفي بأن ينظر إلي بعيون دامعة.. وكانت معاملتي له سببا في رسوبه بالامتحان الشامل، مما زاد الألم في قلبي حتى بت أفكر به أكثر من اللازم، وأشعر بحبه يتعمق في قلبي، حاولت أن أخبره بشعوري نحوه لعله يعترف ويخلص نفسه ويخلصني من هذا العذاب، لكني لم أستطع إخباره. مع العلم أنني طالبة توجيهي ولم ايبق على الامتحانات سوى أيام قليلة، وأخاف أن أضيع نفسي كما ضيعت ذلك الشاب.. أرجوكم ماذا أفعل؟.. وهل أعترف له بحبي فأنا أعرف أنه يحبني بصدق فماذا أفعل لمثل هذا الانسان؟..

المخلصة منى M.A

الأخت المخلصة منى لقد قسوت على ذلك الشاب كثيرا، وقد احتمل منك الكثير، وكل ذلك بسبب حبه لك.. إن الحب ليس مجرد كلمة تقال إنما هو إحساس كبير لمعاني سامية، لا يمكن التعبير عنها بلغات العالم. وقد ترجم لك الحب بمعاملته الحسنة، وأنت تعرفين أنه يحبك، فما الذي ستستفيدينه إن قال لك هذه الكلمة؟.. بل يجب أن تدركي أن أجمل كلمة حب هي التي لم تقل بعد، وليس أصدق تعبيرا من تلك النظرات التي يرسلها لك تعبيرا عما يحسه تجاهك، وهو ينتظر منك الايجاب على ذلك الشعور الذي يكنه لك، فلماذا التردد بعد كل هذا العذاب الذي عاشه لأجلك؟!.. أخبريه بحبك ولا تندمي، وعليك أن تشجعيه على إعادة الشامل حتى ينجح، ويقترب موعد اللقاء الأبدي، واهتمي أنت بدروسك أيضا.. وليكن الأمل رفيقك في تحقيق ما تحلمين به.

أريد شريكا

★ 1737:
شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر 25 طوله 165 سم، ووزنه 60 كغم، ابيض البشرة، حاصل على دبلوم تجارة، ويعمل في الاردن بدخل ثابت ويرغب في التفاهم مع فتاة عمرها يتراوح بين 18-22 سنة على أن تكون من عائلة محافظة، وتقدس الحياة الزوجية.

1738 ف.م.ر:
شاب يبلغ من العمر 23 سنة، طوله 175 سم، ووزنه 67 كغم، ومؤهله الثانوية العامة، يعمل موظفا في القطاع الخاص بدخل جيد، يرغب في التفاهم مع فتاة على خلق ومن عائلة محافظة ومتدينة، وبشرتها بيضاء وان لا يتجاوز عمرها 23 سنة.

1739 م.م.ع:
رجل يبلغ من العمر 50 سنة موظف في الحكومة براتب 85 دينارا، سبق له الزواج وأرمل، ولديه ولدان، يرغب في التفاهم مع أرملة بدون أولاد، يتراوح عمرها بين 35-40 سنة، مقبولة الشكل فلسطينية من عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية.

★ 1734 هـ.و:
سيدة عمرها 22 سنة، مطلقة، حنطية البشرة، طولها 160 سم، ووزنها 55 كغم، ولديها ولد واحد، عمره سنة واحدة، ترغب في التفاهم مع رجل يعمل بدخل ثابت وقادر على فتح بيت، على خلق ويقدس الحياة الزوجية ولا بأس اذا سبق له الزواج ومطلق أو أرمل.

★ 1735 N.N.N:
سيدة في الخامسة والثلاثين من العمر، طويلة، متوسطة الجمال، ترغب في التفاهم مع رجل لا يزيد عمره عن الاربعين سنة، متعلم ومثقف ... المادية جيدة، طويل القامة ... الشكل، ولا بأس اذا كان قد سبق ... الزواج مطلق أو أرمل، ولا مانع اذا كان لديه أطفال، ويفضل أن يقيم في مدينة عمان.

★ 1736 A.H.D:
رجل يبلغ من العمر اربعين سنة لديه اولاد، موظف ودخله جيد، يرغب في التفاهم مع انسة او سيدة على ان لا يزيد عمرها عن 35 سنة.

نداء

★ الرجاء من الاخت صاحبة الرمز (ي.ص) والتي رغبت في التفاهم مع صاحب الرقم 1685 الاتصال مع مسؤولة خدمات.

★ الرجاء من صاحب الرسالة التي تحمل الرمز M.N.O الراغب في التفاهم مع صاحبة الرقم 1695 مراجعة مسؤولة خدمات، وشكرا.

ردود خاصة

الأخت S.N عاشقة السواد :
إن هذه الطريق التي تسيرين فيها لن تؤدي إلا إلى الهلاك، ارجعي إلى دينك وفكري بمستقبل أولادك إذا تزوجت، فها أنت تعانين الأمرين، صارحي ذلك الرجل بما تعانينه، فإن أراد أن يتزوجك بالطريقة المشروعة فهذا حل مناسب جدا.. وإلا فاخبري ذلك الشاب - الذي ينوي طلب يدك - بمشكلتك، فإن كان يحبك فسيتقدم لخطبتك.. كما يجب أن تحثي أخويك على العمل بدل طلب المساعدة من ذلك الرجل.. وفقك الله.

الأخت M.M.M :
لم تذكري أي شيء عن شعورك تجاه صديق أخيك، فإن لم يكن عندك اعتراض عليه كشخص، فمن الأفضل أن تصارحيه بالموضوع، وباختصار، وتؤكدي له بأنك قد نسيت الماضي، كوني صادقة معه منذ البداية.. وبإمكانك الارتباط عن طريق الخطبة الرسمية، والحب ستكتشفينه بعد الزواج.. وعليك أن تنسي أمر ذلك الشاب، فهو لم يتجرأ ليخبرك ان كان يحبك أم لا، رغم أنه يراك يوميا.. والان وقد سافر ولم يخبرك، فماذا تنتظرين منه؟.. هداك الله .

الأخ M.K.S :
إن كنت تحب الفتاة فيمكنك اخبارها بذلك، فماذا تنتظر؟ وليس من المعقول ألا توجد طريقة لاخبارها، حيث انك تستطيع رؤيتها متى تريد. صارحها بشعورك نحوها لتتأكد من شعورها، وهذا هو الحل السليم، بدل تلك الحيرة في داخلك.. والله معك!

الأخت الخائفة من المستقبل M :
ليس هناك من حل سوى الذهاب إلى الطبيب ليكشف عليك، وتستطيعين اصطحاب صديقة لك، والأمر ليس محرجا بالدرجة التي تتصورينها، كوني هادئة ومؤمنة بالله.. والله معك.

شخصي جداً

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى اي شخصية تريدها، سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة. علماً ان لا تزيد عن سطرين

عزيزي القارئ

★ إلى H.F الضليل : أنت روحي ونور عيني وكل أملي لي وأنت نور العين وإن حل الظلام.
A عدنان

★ إلى مالكات فؤادي : لنوح كما ينوح الحمام وأناديكن.. هديل عبير - ايمان.. فهل من مجيب؟.
سعود

★ إلى الغالية غادة - العقبة : خيروني بينك وبين نفسي فاخترت وتركت نفسي بين ذراعيك.
المنتظر

★ إلى الأصدقاء حسن داود، ورشاد أيوب رشاد : ما زلت على درب صداقتكم وتمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.
حسين محمد - القويرة

★ إلى الأخ فراس الصعوب - السعودية : أرجو أن نتقابل في أقرب فرصة لأني مشتاقك جداً.
أخوك المعتز بالله الصعوب - الكرك

★ إلى الوالد الغالي : كيف حالك وصحتك بخير من الله، مع تمنياتي لك بالشفاء العاجل وسلامي إلى جميع الأهل.
ابنك المشتاق بسام النعيمات - البحرين

★ إلى الغالية سميرة : سيظل حبك أغلى شيء في حياتي، وإن أنساك مادمت حيا.
أحمد حماد

★ إلى K.A - الزرقاء : لو ضاعت كل الأسامي وتكسرت كل الحروف لبقيت حروف اسمك محفورة في قلبي.
أبو مشعل

★ إلى زوجة العم ... : لعن الله الوشاة والولهم.. فلانة أضحت خالة فلان.
صديقتك الوفية FFF -888

★ إلى الخالة العزيزة المحترمة : عوبت عيني على رؤياك.. مع حبي وتقديري.
أم علاء - المفرق

★ إلى الصديقة هدى ذات القلب الأبيض ... : إنها لنعمة أن أحيا فقط لأكون قادرة أن أحبك ومن المؤسف أن أموت وأنا قادرة على هذا الحب كله.
قطر الندى سلامة - العقبة

★ إلى الأهل والأحباب : يا من يعز علينا أن نفارقهم وجدنا بعدكم كل شيء عدم
خالد طراد الفايز - الاسكندرية

★ إلى الأخ سلطان الذيابات أبو نادر - معان : الحياة ألم وأمل فاصبر على الألم واتبع الأمل.
حسن الذيابات - معان

★ إلى الغالي خالد المقابلين : بلينا بالحب والحبيب يحبني لا يعلم، فمات الحب بقلبي وأنا أفكر.
وحيدة العذاب - روز

★ إلى الخطيبة الغالية سهى : لن أنساك رغم كل البعد فما دام الحب بيننا.. فلن تفرق بيننا الأيام.
خطيبك : عبد الله

★ إلى المطرب المحبوب محمد : تحية ممزوجة بشذى الفل والياسمين تصلك وأنت تلبس ثوب العافية.. أرجو دوام المراسلة.
أكرم مشقق الخالدي - الأردن - المفرق - الحمراء

★ إلى أبناء العم الأعزاء - الموقر : لماذا قطعت رسائلكم.
ممدوح الخريشة - البحرين

★ الى من يهمه أمري A: لو أعلم أن الحلم يجمعنا.. لاغمضت طول العمر أجفاني.
ناظر الأفراح - القويرة

★ إلى عزيزتي حنان : الايام تتغير والشهور تتغير والفصول تتبدل، وأخشى من حبك أن يتحول.
م. أ. أ

★ إلى ج. الخيزقي - الوهادنة : ان يمر يوم من غير رؤياك.. ما بنحسبش من عمري.
الحائر H.A

★ إلى أم عذاب : يا شوق أنا علك ظروفي حتتلني مالي على السحب وسحك ومبلة
أبو عذاب - الكفرين

★ إلى خطيبتي الغالية أم عهد : مكانك في عيوني يا عيوني.. وصدري من عنائك ما يمل.
محسن الأحيوي - كلية الطفيلة الهندسية

★ إلى غاليتي «س» : أحبك وصدقيني أن حبي لك يفوق كل حب انتظريني وسوف أعود إليك.
المخلص محمد عبيدات - البحرين

★ الى الصديقة التي لن انساها أبدا : كتبت أشكو إليكم بعض حبكم والنار في قلبي من أجل بعدكم لا تشكو جرحا أنت صاحبه لا يشعر بالألم إلا من به جرح
المعذب علي محمد - معان

★ إلى الأخوان محمد، عماد، علي وعادل : جايين الدنيا ما نعرف ليه.. ولا رايحين ولا عايزين ايه مشاوير مرسومة لخطوتنا نمشيها في غربة ليالينا.
خولة/ - الكرك

★ إلى الغالية N : إن الحياة محطات أجمل ما فيها اللقاء وأصعب ما فيها الفراق.. وتذكري انك غالية علينا.
محمد ساكت - روضة الأميرة بسمة

★ إلى من يعتمر قلبه بالحب أدهم - الزرقاء : حبي لك أقوى من أن يزول مع كل التحديات اللاانسانية.
أم فيصل - الزرقاء

★ إلى الغالية ماجدة : بحر من المحبة والأشواق أقدمه إليك وشكرا على ما قدمتيه وتقدميه.
ماجد - السلط

★ إلى ر. ح : أهكذا تتركيني بلا كلام.. أهكذا بعدما غصت في هواك إلى القاع.. أبلا وداع!!.. ولكن بخاطري سؤال.. أضاع الحب بيننا ضاع!!.
المخلص عبد - مخيم سوف

★ إلى نوال ... - الزرقاء : يا فرحة قلبي وبحبك تتلوع ما أذوق النوم لو فارقك توجع أبي منك العهد ما تحب غيري وأبي أعاهدك وعهودي وثيقة
العاشق الولهان M.A

★ إلى M.N : إن طالت الأيام مصيرها تهون ولا يفت بالك قول بعض الغوالي وارجوك لا تزعل ولا تكون محزون ولا كل واحد يبتسم حوالي
اللبنى m.f

★ إلى موفق السرحان - البحرين : إذا غاب وجه الصديق يبقى خياله وإذا جفت مياه البحر تبقى رماله
أخوك محمد السرحان

★ إلى الغالية .A - أم القطين : قسما بديني أني أهواك ولولا الشريعة ما عبدت سواك
فلاح السميرات - دير الكهف

- لازم تعمل هيك عشان تكون كلب صحيح!

برقية مختارة

★ إلى الدكتور عدنان العبد اللات - عمان :
كلمة شكر لا تكفي لما قدمته لي فأدعو الله أن يوفقك لمزيد من النجاح والتقدم،
الكهربائي أنور الخطيب

همسات

دمي وحصاد الأسئلة/

تسألني الحبيبة عن لون عيني، تواعدني بالربيع الأخضر، عن شعري المجعود إن كان مثل السنابل أصفر.. وعن مراكبي تسألني بأي الموانىء ترسو.. تواعدني بقلب مثل جزائر المسك والعنبر.. تسألني عن وجهي مثل الفضة.. قالت: وحقك مثل تراب الوطن.. وجهي عربي أسمر..

لفحتني رياح الخماسين.. وكي تراك عيوني لم أتدثر..

تسألني الحبيبة عن ورقي، وعن دفاتري.. وعن سر شعري المبعثر..

أطلقت عنان خيول الشعر لعينيك فاستباحت كل مضيق ومعبر.. وحطت مثل الفراشات بين يديك.. وباحت بكل مكنون ومضمر.. أحبك يا امرأة من ندى الصبح.. يا شلال العطر حبي لك أكبر.. تسألني عن المساء.. وهي البهاء وعن البحر عن الليل وهي نجومي.. وكل قناديلي.. فمن منا على الإجابة أقدر؟.. تسألني وفي يديها سلاسل قلبي وعقلي.. وروحي.. وهي التي بي أخبر.. لا تسأليني حبيبتي عن رنين سلاسلي، يا سيدي السياف.. الله أكبر

نصيع

وصلت برقيتك .... وشكراً

عيادة شيحان

الزائدة الدودية

«ما هي الزائدة الدودية وأين تقع وكيف تكون أعراضها، وكيف السبيل إلى علاجها وهل تصيب الكبار أيضاً؟»

ل. م. ن - عمان

الأخ ل. م. ن - عمان : تقع الزائدة الدودية عادة في الجانب الأيمن من البطن، في منتصف المسافة تقريبا بين أحد ... عظم الحرقفي والسرة. ويحدث الالتهاب في هذا العضو عند الأولاد واليافعين، أكثر مما يحدث عند المسنين، لكنه يطال كل الأعمار، وواحد من كل عشرة أشخاص يصابون في وقت ما من عمرهم.

أما الأعراض الأولى لالتهاب الزائدة الدودية الحاد، فهي عادة حدوث ألم وطراوة مؤلمة عند اللمس، ويصير الألم حاداً بسرعة، غير أنه في حالات عديدة لا يشعر المرء بالألم في منطقة الزائدة الدودية أولاً، بل في البطن كله، وخاصة في جزئيه الأعلى والأوسط، قبل أن يميل إلى التركز في منطقة الزائدة.

ويمكن للالتهاب أن ينتهي إذا بقيت الأنسجة المصابة هادئة وغير مثارة، ولاسيما إذا أعطي للمصاب مضادات حيوية في وقت مبكر، ويتجنب إعطاؤه مليّنات لأنها تثير الأمعاء وتدفعها إلى النشاط الذي قد يفجر الزائدة الدودية، ويسبب بالتالي التهاب الصفاق «التهاب الأغشية المحيطة بأعضاء البطن الداخلية»، فالتعامل مع زائدة متفجرة أصعب بكثير من التعامل مع زائدة ملتهبة فحسب.

وليس الألم والطراوة عند الضغط كافيين للإشارة إلى وجود التهاب في الزائدة الدودية، لكن إذا اجتمعت الصلابة مع الطراوة عند لمس عضلات جدار البطن، ولاسيما في الجانب الأيمن منه تحت مستوى السرة قليلاً.. فمن المحتمل أن تكون الحالة التهابا في الزائدة الدودية.

أما السعال والتنفس العميق فيزيدان من وطأة الألم، ويحتمل حدوث حمى منذ البداية تقريبا، مع إمساك وفقدان القابلية للطعام وغثيان وتقيؤ وميل في أثناء الاستلقاء في الفراش إلى سحب الساق اليمنى إلى أعلى لتخفيف التوتر في الجانب المؤلم. وفي حال وجود شك حول الإصابة، فإن الطبيب يستطيع إجراء فحوص تساعد على تأكيد التشخيص، كما أن تعداد كريات الدم يعطي معلومات قيمة. وإذا كانت الجراحة ضرورية ولم يتأخر إجراؤها كثيرا، فإن فرص الشفاء السريع تصير ممتازة.

فإذا اشتبهت بوجود التهاب في الزائدة الدودية استشر الطبيب فورا، فقد تكون الجراحة ضرورية لإنقاذ الحياة، لأن التأخير قد ينذر بخطر بالغ، وفي أثناء ذلك أبق المريض في الفراش، وضع كيس ثلج على المنطقة المؤلمة، ولا تعط المصاب مليّنات أو حقنا شرجية أو طعاما.

تجميل الأنف

«هل بالإمكان إجراء عملية تجميل لتقوس الأنف لدي؟ فإذا كان ذلك ممكنا، فأرجو أن تعلموني إن كانت هذه العملية تترك آثارا سلبية من ناحية الشكل؟ وهل تبقى جروح العملية واضحة؟.. كم هي كلفة هذه العملية؟»

الطائر الحزين - السلطي

الأخ الطائر الحزين - السلطي : بالإمكان إجراء عملية تجميل لشكل الأنف المتقوس، وهي عملية سهلة عند أطباء جراحة التجميل. أما سؤالك عما إذا كانت العملية تترك آثارا جراحية من الخارج، فالجواب : لا.. لأن عملية قص الزائد غير المرغوب فيه تكون من داخل الأنف، وتعتمد إجادة جراحة التجميل ومناسبة شكل الأنف الجديد للوجه، الذي أجريت له العملية على مهارة وخبرة الطبيب الجراح. أما كم تكلف هذه العملية، وكذلك ذكر اسم طبيب مختص بجراحة التجميل لك، فإنه ولأسباب نقابية ومهنية فإننا نعتذر عن ذلك، مع العلم أنهم كثر وجيدون وموجودون في بلدنا العزيز.. والله يرعاك.

البدانة وعلاجها

«أنا طالب في الصف الثالث الاعدادي عمري 15 عاما.. أريد التخلص من زيادة في وزني البالغ الآن 70 كغم، أرجو وصف الطريقة والدواء اللازمين وشكرا لكم كثيراً».

Z.A.I.A - Zark

الأخ Z.A.I.A -Zarka : عانيت يا أخ بوبي معالجتها بالعلاج المناسب، واعلم أن من الواجب استقلنا والدتك في ذلك، كي يكونا على رعايتك، وهنا وفي هذا المجال نعرض عليك والديك هذه النصائح الخاصة بزيادة وزنك، والتي ستساعدك إن شاء الله.. والمطلوب في مثل حالتك اتباع نظام غذائي صارم حيث يوفر لك ما يلي :

أولا : المواد الضرورية اللازمة لبناء أنسجة جسمك.

ثانيا : المساهمة في إنقاص وزنك إلى المستوى المطلوب والطبيعي، الذي يمكنك من مزاولة أعمالك والعيش عيشة طبيعية.. وأنصحك بالإقلال من المواد الدهنية والسكرية والنشوية، التي تزيد الوزن، وأن تعتمد في طعامك على اللحوم الحمراء، ولحم السمك والدجاج الخالي من الدهن، والاكثار من الخضار والفواكه الغنية بنسب قليلة من النشويات والدهنيات والكثير من المواد المعدنية والفيتامينات الضرورية لبناء الجسم لينمو نموا طبيعيا خاليا من الأمراض، وعليك ممارسة الرياضة البدنية والمشي السريع رياضة المشي بانتظام، كذلك عليك الاستعانة بحمامات البخار إن وجدت، واعلم أن تطبيق هذا النظام صعب في البداية، ولهذا أنصحك بدخول المستشفى كي تكون تحت إشراف أخصائي حاذق، كي يطبق عليك هذا النظام جيدا، وعند خروجك من المستشفى عليك اتباع نفس النظام، ولا مانع من الاكثار من الخضار الغنية بالمواد السليولوزية الصحية الهضم، كي تملأ معدتك ولا تشعر بالجوع لمدة طويلة.. ولكي لا تعود البدانة إليك ثانية عليك المحافظة على اتباع النظام الغذائي بدقة.. والله يرعاك.

خبر طبي

قامت إحدى الشركات الاوروبية بصناعة جهاز جيب تستطيع أي أنثى تحمله تحديد زمن إلقاء البويضة لديها في خلال فترة لا تتجاوز ال عشر ثوان وبطبيعة الحال فهذا يعطي خدمة كبرى لكل من تريد تحديد النسل لديها من النساء.

تسالي

كلمات متقاطعة

أفقي

1 - لاعب كرة قدم أردني، دولة عربية
2 - حرف + لاعب كرة قدم أردني، حرف، بيت الدجاج معكوس
3 - لاعب كرة طائرة أردني، لاعب كرة قدم هولندي، أ
4 - حرف + دولة عربية + عملة أجنبية + وادي في الأردن + حرف
5 - حرف + لاعب كرة قدم هولندي + الرجل السمح + حرف
6 - حرف + حرف
7 - من حالات البحر، نادي كرة قدم أوروبي، متشابهات +د
8 - حرف + نادي كرة قدم اوروبي، جريدة أسبوعية، حرف
9 - حرف + نادي كرة قدم أردني، مدينة فلسطينية، عكس برد، عملة أجنبية
10 - حرف + حارس مرمى المنتخب الأردني + علم مؤنث، دولة عربية بدون ال
11 - حرف + حرف + متشابهات
12 - حرف + حرف + دولة عربية، حرف + من حالات البحر، حب
13 - حرف
14 - لاعب كرة سلة أردني، للتعريف، أداة استفهام، متشابهان
15 - حرف + لاعب كرة قدم هولندي، دولة عربية + عملة أجنبية

عمودي

1 - حرف + من حالات البحر
2 - حرف + لاعب كرة قدم أردني، ر، أنا بالانجليزية، حرف، حرف
3 - حرف + حرف + حرف
4 - متشابهان، أحرف مختلفة + علم مؤنث معكوس، نادي كرة قدم أردني + ثلثي دار
5 - للنداء + مطار ناقصة الحرف الأخير + للنداء معكوسة، علم مؤنث
6 - أحرف مختلفة، دق + متشابهان، للتعريف + حرف + هجم معكوس
7 - حرف، حمل بالعامية + رجل بالانجليزي، حرف + ص + ثلثي كان
8 - عقل، ثلثي طار، حرف+دق، جواب + ر + حرفين مختلفين
9 - في جسم الانسان، حرف نفي معكوس + أحرف مختلفة، للنداء معكوسة، ز + نصف تدمر
10 - للنداء معكوس، حرف + حرف + الفعل المضارع من شحم + أحد الوالدين
11 - حرف، متشابهان + ل + من أعضاء الجسم معكوس، مرض خطير، حرف نفي وجزم + حرامي
12 - حرفان مختلفان، لير متفرقة + نصف فحيح، اسم علم مذكر + قطة
13 - علم مؤنث، م + مروحة بالانجليزية، ر، للتمني + حرف
14 - سكت + أحرف مختلفة ة، أرشد، ر + متشابهان
15 - حرف، لاعب كرة قدم أردني، متشابهان + عملة أجنبية

إعداد عبد المجيد حسن الزيود - الزرقاء/ الهاشمية

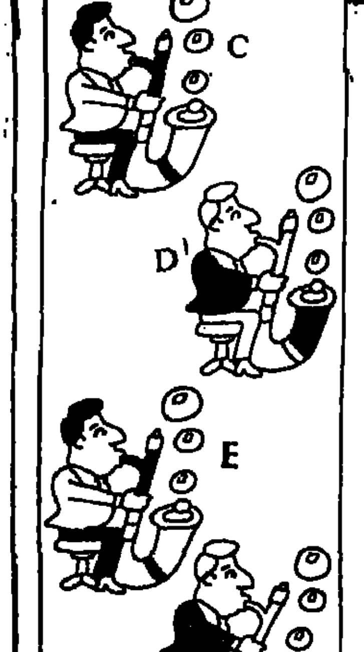
حل مسابقة العدد الماضي

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ب	ا	■	ج	و	ا	ة	ع	ل	ا	ه	د	ا	ي	م	1
ب	ر	د	و	ن	ه	ل	ل	أ	ل	ا	ب	ر	ا	ك	2
ي	ن	■	■	و	■	ة	■	ا	■	ن	ط	■	■	ا	3
ي	ب	■	م	ر	■	■	■	■	■	و	ن	■	ك	ك	4
ن	■	■	■	د	■	س	د	ا	م	ر	■	■	■	م	5
ب	■	ل	ا	ه	■	ه	ل	م	د	ا	■	ا	ف	ع	6
ي	■	ل	ل	ا	■	ن	ب	ل	س	ل	■	ل	ر	م	7
ل	■	ي	م	ل	■	ن	ا	ع	ي	ي	■	م	ي	د	8
ه	■	ب	و	ج	■	ة	ك	ي	د	د	■	ن	د	ا	9
ك	■	ع	ك	ز	■	ن	ن	ا	س	ع	■	ر	ا	ل	10
ة	■	ا	ا	ا	■	ه	م	ن	ا	ف	■	ق	ل	ا	11
ة	■	■	د	د	■	س	ط	ي	ر	ل	■	■	ا	ك	12
د	م	ل	ا	د	ل	ا	ى	ر	و	ن	ل	ا	ط	ع	13
م	و	د	ن	ع	ك	ل	ا	ف	ل	د	و	ر	ر	د	14
ن	ع	ر	ن	ه	ب	ع	ل	ا	ت	ن	ا	ب	ى	ك	15

شطرنج

بخمس حركات يموت الملك

تشابه



بين هؤلاء الموسيقيين الستة يوجد اثنان من الموسيقيين متشابهان هل تستطيعون ايجادهما خلال دقيقة؟

انعكاس

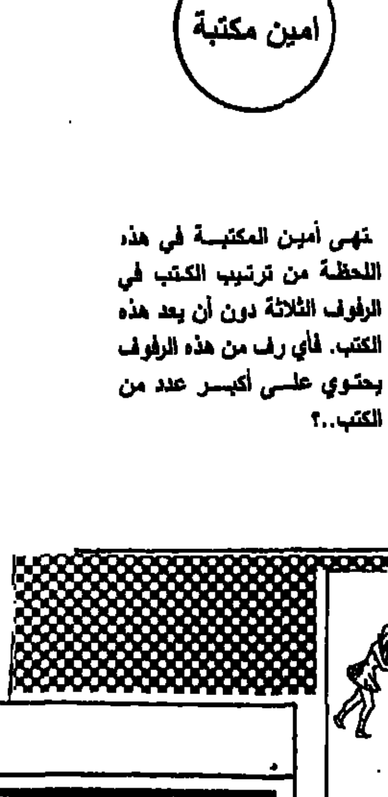


اللوحة اليمنى هي انعكاس للوحة اليسرى، لكن هناك خمسة عناصر غيرت مواقعها، ما هي هذه العناصر واين هي؟

إدارة

قسموا اللوحة إلى قسمين متساويين في الحجم، وبنفس الشكل، بحيث يوجد في القسم الأول الموظفون وفي القسم الثاني الطابعات.

امين مكتبة



انتهى أمين المكتبة في هذه اللحظة من ترتيب الكتب في الرفوف الثلاثة دون أن يعد هذه الكتب. فأي رف من هذه الرفوف يحتوي على أكبر عدد من الكتب..؟

مستقيمات





قسموا اللوحة التي أمامكم إلى خمسة أجزاء، بواسطة ثلاثة خطوط، بحيث يحتوي كل جزء على شخصين مختلفين.

فوارق





هاتان اللوحتان الضاحكتان مختلفتان، لكن هناك خمسة عناصر مميزة انتقلت من لوحة الى اخرى، ما هي هذه العناصر واين توجد؟